
King Saud University 1957

بحر الجواهر
فى الطب

بحر الجواهر (في تحقيق المصطلحات الطبية)، تأليف
الهروي، محمد بن يوسف ـ كان حيا ٩٢٤هـ، كتب في
القرن الحادي عشر الهجري تقديرا .

٢٥٣ ق ١٧ س ٢٠×١٤سم

نسخة حسنة، خطها معتاد، مطبوع . ٥٥٥

معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٤، مخطوطات الموصل :
٣٣، ٢٦٦

١ - الطب، القواميس والموسوعات أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ
جـ ـ بحر الجواهر في الطب .

هذا الكتاب مسمى بحر الجواهر في علم الطب

ملك ... عفى الله عنه

بحر الجواهر في الطب



غفر الله تعالى ذنوبه وعفى عنه

مالكه الحاج عبد العظيم عبد الله
سنة ١٣٠٦

وهبت هذه النسخة الجليلة
من ...

ا كر زكاة ...
داده ...
نا ...
نا ...

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العلام احدي ذوي الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية
وشكر الوهاب ابدي على اولي الالباب تدقيق النكات الادبية
سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن و
المواهب ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرايب
واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور
ومزيل آلام القلوب وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر وفي
ممالك الشهادات واقاليم الغيوب محمد الذي قانون شفايه
حاو لكليات المعالجات وموجز نفوذ همه مغن عن الاسباب
والعلامات وآله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض
وعترته المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر في الدارين
اعراض وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن
يوسف الطبيب الهروي لما كان علم الطب اشد مما يحتاج

اليه

اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبنية عليها
العبادات المفضية الى سعادة الدارين مالا ويؤيد ذلك ما روي
من الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت
به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان
ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها و
درجتها وبعض فوايدها المجربة ومن الامراض اسما واحدا
ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك مجمعها
من الكتب المعتبرة مثل شفاء القانون وشروحه والحاوي الكبير
والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ونزهة الارواح
وعن الخليل والقاموس والدستور ومجموع اللغة والينابيع و
المهذب والمغرب والتاج والديوان والصحاح والصراح وما لم يوجد
فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين
وبينت فيها بعضها باللغة العربية المثبتة وبعضها بالفارسية
الجديدة المبينة وذكر فيها بعض اسماء الحكماء واقوالهم البلايون
المجموعة خالية عن بركاتها وحيث فرغت عن تسويدها
التمس مني اجل الاحباب واعزة الاصحاب ان ارتبها ترتيبا
واهذبها تهذيبا فلم ارغب تحصيل ملتمسهم ولم انهض الى تحقيق

مفترحهم اذ قد صعب في ذلك الزمان التدبير اللايق لتكاثر
العلايق وتلاطم امواج الفتن بين الخلايق خصوصًا ما وقع في
بلاد خراسان فانه قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان
واهلك من كان فيها من السكان فطرحت الاوراق في زوايا الهجرات
ونسجت عليها عناكب النسيان وضربت بيني وبينها حجابًا
مستورًا وجعلتها كان لم يكن شيئًا مذكورًا الى ان ورد الامر المطاع
ممن شرفه الله تعالى باليقين ابعد سنه وخصصه بفضله
الشامل بالرياسة الانسية وما هو العالم المتفرد بتحقيق مشكلات
العلوم لا سيما علمي الطب والنجوم فلقد تمخض عن سينيهما وشينهما
بنظره الصايب ولم يضيع عنهما وسمتها بجلسة الثاقب فاز فيهما على
حقايق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلق عليهما دقايق
راسهما عيون المتاخرين وهو اظهرهم اثرا وفضلا وكمالا واطهرهم
ذيلا وجمالا واضوءهم رايا ورويه واحسنهم درجة ورتبة
واوفرهم علا واكثرهم مثلا المويد بالعنايات الرحمانية المخصوص
بالطاف الربانية ذو المجد والجلالة والعز والعلا اخو الفضل والسماحة
والمجد والبها ظهير الدولة والسعادة والدنيا والدين محمد المشتهر
بامير بيك شخر وزير كان الشمس فوق جبينه متلهسن الامساء

والاصباح

والاصباح مكنه الله تعالى في دوله واضحة المناهج والمعالم و
ابقاه في رفعه راسخة القواعد والدعايم بترتيبها وتهذيبها
وتنقيحها بادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوشح الاحوال
وابتداءت مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني حروفه
على ترتيب الهجاء تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها بحر
الجواهر وارجو اشتمال اذيال العفو على هفواتي واصلاح
ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح
فاجره على الله وله الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ
قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
الوهاب حرف الالف آ آطريلال بنا تيست كه تخم آن مستعمل
وى مانند تخم كرفس بود وكياه وى را رجل الطير ورجل
الغراب وضرط الشياطين خوانند كرم وخشك است در آخر
مرتبه دوم در مداواى برص وبهق بغايت سودمند است
اكلا وضمادا اكر وى را بكوبند وبه بيزند ودر بينى حامله
دمند جنين بيندازد آآس سپيد است قال جالينوس اذا
علق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرين من نمون
وخلط في طعام منع فوع من الالم يفزع منه قال صاحب التذكرة

اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلق النسان على راسه اعاده
محبة وقبولا عند جميع الناس قال المكي اذا شرب طبيخه سكن
الناقض الذي من حمى الابزن الرطب قد كتب اكمون هو النشاستج
اجوده الابيض الهشي بارد رطب في الاولى مقو ملين نافع من
الكلف طلاء مع الزعفران ابنوس معروف است وآن دو
نوع است سياه وملمع ودرخت آن بدرخت عناب ماند
وهر دو نوع را چون در آب اندازند فرو رود بهترين آن
سياهيست املس وطبيعت آن گرم وخشك است در دوم
ادم سياه گونه وسخت سپيد در خلاص مذكور است وصا حب
كتاف گويد ادم از ادمه است يعني گندم گون بودن واز
اديم زمين يعني روي وي اول انبيا ورسل است
واول حكما نيز چون از بهشت بيرون آمد من يطع المراة جنت
لا ياكل الثمرة يعني هر كس فرمان بردار زن كند از در
اميد ميوه مراد نخورد اذان الفار منه بخورش است اذان الجدي
هو لسان الحمل اذان الفيل هو اللوف اذان العنز نوع من حي العالم
آذريون نوعي از بابونه است بيخ آن را در حلوا كنند وبان نيز
جامه شو نيند في التذكرة ان تحملت بالمرأة الحامل اسقطت

وان

وان تحملت به المرأة قبل بعد الطهر حملت الارزة دندان ج ادم بالضم
والتشديد الارنب بالمد والكسر الراء وتشديد الباء المنقوطة بنقطتين
من تحت هي النقبة التي تركز فيها السن ج اوادي الاس مورد في
المغرب الاس شجرة ورقها عطر يقوي المعدة والقلب ويزيل الد
ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان وليس في الاشربة ما يعقل
وينفع من اوجاع الرئة والسعال غير شرابه ويمنع صنان الابط يابسه
وان صب على كسر العظام لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع
نزف الدم وسيلان الفضول الى المفاصل وينفع ورم الخصية وخروج
المقعدة ويدر ودهنه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله
ويسوده ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلي على الجبهة آسمو نوع من
المرو آض منزل من باب ضرب ويحيى بمعنى رجع او صار اضغاث احلام
خوابهاي شوريده الالة ما كان واسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
اثره اليه كالمنشار للنجار والة الحركة هي العضل والعصب والة اللعاب
لحم غددي تحت اللسان تكون منه اللعاب آمله ثمرة شجرة اسود
اللون يجلب من الهند معرب آمله بارد في الثانية وقيل حار وهو
يابس بلا خلاف اجوده الاسود تقوي العصب والقلب والمعدة وتشهي
الطعام وتنفع البواسير وتطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان

ورض ونفع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين
ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب واذا سحق وخلط بمثله
سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة
دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السايل ابره سوزن وبنشي
ما ابرة الذراع مستند فيها ابرنج كابلي هو برنج كابلي وسيجي ابريسم
بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم وهو مفرح
مقو ملين نافع من الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المفتوض
ابط باطن المنكب وبكسر الباء يونث ج اباط فارسيته بغل ابل بكسرتين
وبالسكون شتر قال ابن زهير اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته
واذا احرق وبره وذر على الدم السايل قطعه وقراده يربط في كم
العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من
ساعته ولحمه يزيد في الباه ويغلظ بعد الجماع ايضا ولبنه وبوله
ينفعان الاستسقا ابله نادان وسليم دل بله بلاهة مصدر منه
بله بالضم ج بلهاء مونث في الحديث اكثر اهل الجنة بله الغافلين يعني بله في
امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة ابن الاعلم
هو بغدادي المولد والمنشاء وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار
ومما نقل عنه كن اما مع الملوك مكرما او اما مع الزهاد متعبدا ابن ابي

شغال

شغال ابن كيك ابن عرس دراسو ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء كذلك في اخواته
وان كان مذكرا ابنه بالكسر دختر ابو فلسا بيغ بايه ابو الشفا مسمى الابهام بالكسر في البدو
القدم اكبر الاصابع اي اغلظها خلقة وقد يذكر ج اباهم واباهيم ومجوبت التشهد
وضع صلى الله عليه وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيها زايدة
لان الجوهري اوردها في فصل الباء مع الميم ابهل كاحمر قال صاحب القاموس ابهل
شجر كبير ورقه كالطرفا وثمره كالنبق ويلتبس بالعرعر كما توهم الجوهري
قال الشيخ شجره صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك يستعرض
فلا يطول والاخر ورقه كالطرفا وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط للاجنة واذا سحق وخلط بالعسل
وطلى به على اللثة المتقرحة ابراها واذا اغلي في دهن جل في مغرفه
حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جل اناقا الحمارة ولا بقا
اثانه لبنها ينفع المسلولين ازاد بالفتح زرك الاترج معرب ترنج في عين الخليل
الترنج لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى
وقيل حار رطب في الثانية حماضه بارد يابس في الثالثة وهو الحمض الذي
يحمض بالبزر كذا قال النفيس وقال الاقسرايي المراد بحماضه ماء الحامض بالعصر
قال الدميري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه
وسلم المثل بالمؤمن الذي يقرا القرآن بالاترجة لان الشيطان يهرب

من قلب المعدة الذي يغوا القرآن مناسب ضرب النبل به بخلاف ساير الفواكه
اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا
اكتحل وماء حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت بالكبريت وورقه اذا اكل
اسهل بلغما وبايحته يصلح الوبا وفساد الهواء وحبه ينفع استرخاء العصب
والفالج وحرافه فقشره طلاء جيد للبرص والمربي منه مقو للمعدة والحرارة
الغريزية وفي الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو مما يغرس غرسا ولا يكون
بريا وشجره يبقي عشرين سنه يحمل حملها مرة واحدة في السنه يبقي عليها ثمرتها
سنه اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنقذ وهو كبير وصغير
اثل بالفتح قال جالينوس هو ضرب من الطرفا بارد يابس وقال صاحب النهاية
الاثل شجر شبيه بالطرفا الا انه اعظم منه اثمد كوه سنك سرمه وهو
حجر يوتي به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولي يابس في الثانية
في الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر الاجتماع عبارة عن اجتماع
القمر مع الشمس في دقيقة واحدة من درجة من برج اجاص بالكسر وتشديد
الجيم الوي سياه اجوده البخاري وماءه يلين الطبيعة ويسهل الصفراء
قال الشيخ هو يسهل اللزوجة ويوافق حرارة القلب ويضعف المعدة واليابس
منه يذهب بشهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعال حيث بزر الخل
بان رطب في الثانية والحلو مسرته مرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه والنشر به

منه

منه خمسة اسنان اجدع بريده يبني الاجادل الصقر اجادل فارسيه شاهين
اجريض بالكسر هو العصفور اجقب حمار الوحش اجنه بالكسر كبته ج احن واحنات
الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة فيتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد و
يسرع انقضاؤه اختلاف الدم يطلق تارة علي السحج تارة علي الاسهال الكبدي
والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة المعي قليل النتن
الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوفرا لكثرة الدم هناك والمعوي يكون
قليلا لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز
لبعد المكان والمعوي يكون مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا
عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند المسيحي والمعوي
قوي الوجع لقوة احساسها اخذ كرفتن من باب نصر والاخذة هي
الجمود وسبحي اخرم مابن اخشم هو الذي لا يجد ريح الشيء والمرض الخشام
اخصام بعن ماضمت عليه الاشفار اخيف انكه يك چشم وي سياه بود ويكي
سياه اخيل بو قلمون است وآن مرغيست كه عرب آنرا شوم ميكيرند
وبرا شقراق نيز كويند ادا دست افزار ادوات واديب اللبن
ابي خثر الادب حسن الاحوال في القيام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع
الخصال الحميدة ادرس حبريك كرلسيا بي نخته الادراك قال العلامة الادراك
في اللغة التاول والوصول والما عند الحكماء حضور المدرك عند ما به

بدرك و لما كان امتنان الحيوان عن النبات بالحركة والارادية فقوته
المختصة ما يكون مبدا لهذين الامرين الادرة عظم كيس الانثيين خلاف العلة
ان المريطار اذا انشق حتى نزل منها شي مما فوقها الي الخصيين يسمي
قيلة وادرة و فتقا وادرة المائي المسماة بادرة الدوالي وهي انصباب
رطوبات منو فقرة الي عروق الخصيين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا
سلك النافذ نافذ الي الخصيين سمي ادرة و قيلة وما سوى ذلك يسمي
بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في الخصية
يقال رجل آدر بين الادر بفتح الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس القيلة
قادسيها دبه الادريخ صاعقه ادريس عليه الصلوة والسلام يقال له المثلث
بالحكمة ومعناه انه نبي ثم حكيم اي هو متصف بهذه الصفات الثلاثة
الممدوحة الادوية المؤذية هي التي الادوية التي ليس منها تركيب صناعي
اذاراخ كلمه اسم مجموع حيوانا نشت كردنبال داشته باشند اكر بر كلف و
جرب و فوبا وعرق النسا ضماد كنند نافع باشد اذخر بالكسر يسمي الخلال
المامونى لانه كان يخلل به اسنانه وقد يستعمل منه فقاحه وهي حشيشة
طيبة الرائحة اذا انشقق صار ضخمة لقبر باقبل التشقق ضارب الي الحمرة
وقد يستعمل اصله وهو قوي من زهره وجرمه وهمز بعضا زايد وانما ذكر
منهما حملا علي ظاهر لفظها حار رطب في الاولي او في الثانية وقيل حار

في الثانية

في الثانية يابس في الاولي يحلل الاورام الظاهرة والباطنة تحليلا قويا
اكلا وضمادا وينفع نفخ الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه برد
ويقوي المعدة ويدر البول والحيض ويفتت حصاة الكلي والمثانة الادركة
بالفتح نوع من الاجاص صغير الاذر نوع من زبد البحر اذرباس هو هنا فنسيا الاذفر
بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في الطيب مسك اذفر هي طيب والذفر بالتحريك
يقع علي الطيب والكريه والفرق بالمضاف والحرف ويسمي الاذن بضم الهمزة وسكون
الوسط وتحريك كوش وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم
صغرته قلت اذين فلم تؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الي المذكر فاما
قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي بها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
كل ذي اذان ولود وكل صموخ بيوض وفي المغني ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له
اذن غائرة يبيض اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي مدخل الدم
والنسيم كالاذنين تسميان عند حركة الانقباض وتتوانيان الانبساط
اذناب الخيل هي نبات يسمي لحية التيس ارافرا هو بزر اسود اللون بين الحنطة
والعدس كثير افغانستيه خنكك اراك بالفتح درخت شور وهو افضل ما
استيك باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو شجر معروف له حمل كعناقيد
العنب الارز بالفتح درخت انكشت شهادة وميانه والارب بالكسر العضو
اراب آربية بالضم اصل الفخذ واصلها اربية فاستثقلوا التشديد علي الواو

وهما ادبيان اربيان بالضم هو بواسير الانف وبالفتح هو الجراد البحري
وهو حار يابس يزيد في المني الازد القديد قيل هو ان يغلي اللحم ويحمل
في الاسفار وقيل خوفه لو قل فيها النار الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء
الآلية التي تتحرك بالارادة والاختلاج يقع في كل عضو شيا منه الانبساط
والانقباض كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش
يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مايلا الى فوق
ارزانج دميدن بوي خوش ارجنا ميل كردن ارسطا هو السيخ ارويان هو النور
شادر ارماليقون هو بزر البنج الارز برنج وفيه ست لغات ارز وارز بتبع
الضمة الضمة وارز وآرز مثل رسل وعسل وعضد وهو بارد يابس في
الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس ويبسه
اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين السمرقندي
يستدل على حرارته من جهتين احديهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله
اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله فانه
يحمي الابدان المحرورين ويلهبها وهو سريع الهضم يسمن البدن و
يحسن البشرة ويحمره يغذو غذاء صالحا ويعقل الامعاء اللبن ومع السماق
يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة به ينفع لتسحج الامعاء

اذا اكل



اذا اكل بالسكر كان انحداره من المعدة سريعا فاذا طبخ باللبن او خلط
مع السكر اخصب البدن وغذا غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة
اللون واذا اصنع من دقيقه حسو رقيق ولو يخ في طبيخه مع شحم
كلي ماعز نفع من السحج وهو مجرب ارسطاطاليس معناه في اليونانين
الكامل الفاضل وارسطو مخففة وهو تلميذ افلاطون ويقال له
المعلم الاول لانه جمع العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده
افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره فياخذ
الاسكندر برايه الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه
بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن
كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به الضعيف من
القوي والمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل
اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه اشد اغترار قيل له ما اخف
ما حمله الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة
وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعده الصعود يكون
من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف من علو الى اسفل اسطوخودوس
هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركيبه ارسطو الارض زمين هي بارد
بالنسبة ارطماسيا يقال انه البرنجاسف الارجوان هو الزعفران ويسمى ارقب بالفتح

بز کوهی ارقم هو الحية التي فيها بياض و سواد كانه رقم اي نقش
الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار
والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن
الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه
جزء المركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير
يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار
ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا
لان معناه في اليونانية ما ينحل اليه المنتهي الارام ملتقى قبايل الراس
وجيد من جودة ارمينيه شهريست از روم ارمني منسوب بوي است ارن
نشط من باب علم ارنب واحد الارانب وهو حيوان تشبه العناق
قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطاء الارض على موخر
قوايمه وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا او عاما
انثى والحيوان الذي يحيض المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل ان
الكلية كذلك حار يابس في الثانية اجوده المايل الى السواد دمه الحار اذا طلي
به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش ينفع ودماغه
ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض ارنبه عبارت از آن [illegible] كه
بالا بر كرده باشد زير ويرا ارنبه از آن خوانند كه چون خرگوش در خواب شود

چشمش

چشمش باز باشد و بر هم نه نشيند پلكهاي وي و آنكس كه جفن بالاش
بر كرده باز بود چون در خواب شود پلكهايش نيز بر هم نه نشيند و چشمش صح
باز باشد چو خرگوش اريكه يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيحا احمر
ازر بالفتح پشت وقوة قال الله تعالى اشدد به ازري اي ظهري ازار بالكسر
شلوار و مانند آن وكذا ميزره و از نحو جناب سيادت مآبي جنانه معلوم
ميشود در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه دوخته
نباشد چنانچه فرموده اند كه آنحضرت صلى الله عليه وسلم در حجة الوداع از ثياب
مخيط مجرد گشته و ازاري و ردايي پوشيده از آنجا نه بيرون آمده
اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقدة الاصول معوجة تشبه السنبل طيبة
الرائحة لذاعة للسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري يشبه
بزر البنج حار يابس في الثالثة وقيل يبرد اقل من حره يسكن اوجاع
الباطن كلها ويلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد وينفع وجع الورك و
يسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر منق للمثانة والكلية والمعدة
والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب
ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثة دراهم الاس اصل و بنياد
اسامه بالضم شير بچه علم للاسد لا يدخلها الالف واللام في المثل افرس من اسامه
الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر جمع آساب الاشر السرور [illegible]

في استعاه الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسمي بهذا استسقاء اي
جمع فيه ماء صفرا وفي الطب هو مرض نحو مادة باردة غريبة تدخل
الاعضاء فتربو بها اما في الاعضاء الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء
والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صار ثلثة لان المادة
الموجبة له اما ان تكون ذات قوام اولا تكون والثاني هو الطبلي والاول
اما ان يكون شاملا لجملة البدن اولا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي
وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء يتحقق اما ان يكون
من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو مركب اولا يكون
كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه
اما ان يكون من اللحمي والزقي او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي او من
الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء تنصب فيه المائية الى فضاء الجوف
وانما سمي زقيا لتشبيه بطن صاحبه بالزق المملو ماء ولذا يحس خضخضة الماء
عند الحركة والانتقال من جانب الى جانب وهذا اردا الاستسقاء وفي هذا
يطلب الماء الكثير بخلاف التي عيب الاخيرين قال الشيخ جميع انواع الاستسقاء
لا يخلو عن العطش المبرح واللحمي استسقاء يفشو فيه الماء مع الدم الى جملة
الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربع وانما سمي لحميا لازدياد لحم
صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فان ازدياده بحسب الحقيقة وهذا

ترهل

ترهل لتشبيه الازدياد الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضاء
الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع مع الرياح عن قليل رطوبة ايضا
وانما سمي طبليا لتشبيه البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح و لا استسقاء
اليابس هو الطبلي اسـ شيرج اسود واسل واساد والانثى اسلة لحمه ينفع من
الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس
ولا الارضة الاسراش سريشي الاشرب والاشرف بالضم معرب سرب الاس بالضم بنياد في
القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو متكون في الرحم قال الشيخ اول
عضو متكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب والمرام اسطام كيخنيه اسطقس
قد ذكر في الاركان اسطوخودوس بالضم معناه موقف الارواح وهو نبات له سفاة دقيقة
كسفاة الشعير وهو الطول منه ويزغب وعنده قضبان غير كما يكون في الاسنة
فيتموت بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية
قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب
وهو مفرح ومقوي القلب والدماغ بتصفيته جوهر الروح وفيه قبض
يسير فهو بذلك يليق جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية
خارجة من هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبري الصرع
والماليخوليا واذا اديم الاسهال به فلنسقط منه بوزن درهم مع العسل
فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس و

يشرب مع الرب المسهل منع المغص ولن يصيبه ذلك ونطول طبيخه
نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرا ارتعاش الراس وهو
مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولنهش الهوام شرباً هو مكسر
للدماغ محلل مفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكاين من البرودة
ويفتح السدد الشربة من نفسه درهمان الي ثلثة وفي المطبوخ استار
اسف محركر حزن است وغضب ماهم وبرهريك از ان اطلاق رود و
منشاش غليان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب ميكرد
وعاجز را سبب اندوه اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب في
الاولي وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة اسفط بالكسر هو الخمر اسفغ
سياه اسفيداج هو رماد الرصاص او الانك فارسيه سفيده ملطف
غواص تلين الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي
منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس
في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكي ينفع
الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع
الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء اسفيوش
هو قطونا ويطلق علي بزر قطونا الصافي سبحي الاسقاط انزال الجنين
اسفع سبز كرد اسقنقور بالكسر هو ولد ماسحي تحتالي انه من نسل

التمساح

١١

التمساح يصطاد من نيل مصر اذ وضع خارج الماء ونشا خارجا فان
هي دابة بمصر شكلها كالورغة قال ارسطو في الكتاب الحيوان الكبير ان
شربه يهيج الباه ويوجد في الالفاظ في ساير البلاد الا بمصر حار في الثانية
رطب في الاولي اسقوردنون هو الثوم البري فارسيه سير بيازك اسقولوقندريون
معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في الاماكن الكثيرة
الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه اصغر ورقا وقيل
اصله وقيل ثمام بري حار في الاولي يابس في الثانية اسقولوقس اسراس
اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وقد كون زفر السوسن
وله زهر الي السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا
طلي مع العسل علي داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو
وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة منه مثقال والمعمول
منه هو المستوي الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر
الرحم او جانباه مما يلي شعرته او قلناه كذا قال صاحب القاموس في
تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج
وهما قذتاه واما قول ابي المجد اسمعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح
الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع باطلين
احدهما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الي الجوهري وهو بري منه فقد

صوح في صحاحه بكسر الهمزة اسل محركة هو النبات الذي يتخذ منه الحصير
فارسيه دوخ اسليم من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقه
اسم كندم كون اسنان العجوز هي زوايد فيقر حادة نابتة عند اصل الظفر
اسوة بالضم والكسر بستواد مهمات ويقال في فلان اسوة واسوة اي
قدوة اسوت الجرح ماسوه اسوا اي داويته فهو ماسو اسون
بالضم مزه ويوي كرد ابندن آب اسن لغة منه وكذلك اسن
من باب نصر وعلم الاسود نقيض الابيض ويقال اصبت اسود قلبه اي
سويداء قلبه بمعنى والاسودان الهمزة والماء الاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه ينسلخ جلده كل عام ولا يقال
للانثى سالخة الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية حركة الى طرف المعي
المستقيم لينفصل عنه ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد
يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه بغير سحج
فانه يختص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يتبادر
الى الفهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والعرق بينهما وبين المعوي
ان الخلط المندفع من الكبدي يكون كثيرا قليل المرات غير مخالطة بالبراز
بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج من الامعاء

يكون

يكون معه مغص وسحج من لم ويكون قليلا قليلا على الاتصال اسي
حزن فهو آسي واسوان اسيف له بيع سريع الحزن رقيق القلب اشب
مزج من باب ضرب اشترغاز هو اصل الانجدان الخراساني حار يابس في آخر
الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم
المحترق ويوافق المعدة ويهيج الشهوة الزايلة من الطعام ويهضم الغذاء
الغليظ والمعمول منه خلا وحرمه يغني ويخرج العرق المديني ضمادا
الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص الاشج
هو الاشق اشبح مي لشت بنجه وبنج انكشت كه بدين پشت دست متصل
ح اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثه اولها اشجع وثانيها برجمة فالثها
انملة اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى كان عم جماعة من المفسرين انما
هو نبات آخر غيره لشبهه بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على
القوباء قبرا وهو حار يابس في الثانية فارسيه سريشم الاشربة هي السيالات
التي يطرح فيها السكر ما يجري مجراه اشرم سرشني بريده اشعب بالباء الموحدة
اسم رجل يضرب به المثل في الطمع اشق كصر دكندل وصاحب المهذب اورده في
الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار في آخر الثانية يابس في الاولى
نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل مدة حتى تحول الدم ينفع من الربو وعسر
النفس اذا اكل بعسل او بماء الشعير وينفع من الخوانيق البلغمية والسوداوية

وفي بعض النسخ [illegible] اصل [illegible] هو [illegible]

ويحلل صلابة الطحال والحنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت الجديد
طلاء وينفع الحيات واذا طلي اخرج العلق من البدن ويسهل البلغم ويخرج
الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الي مثقال بعد
نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن من القوبا وان طلي
علي العانه والابط وغيرهما في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر
اشقاقل هو بزر جزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولي
ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زايد في الباه والانعاظ خاصة
اذا كان مربي بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن وتقوي
الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء
وينفع من سموم الهوام الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين
احتمالا ويضر الربة ويصلحه العسل اشنه هي قشور رقيقة لطيفة ينبت
علي شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رايحة طيبة وهي معتدل في
الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولي ياخذ من طبيعة الشجر
الذي ينبت عليه تقوي المعدة واجزاء العين وينفع اوجاع الكبد
وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتي ينعم فانها لا يدق
الا مبلولا بماء ويعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحلبة
في ساير البلاد وهو طيب لارض الهند فارسيها الك فعو الك اشنان

بالضم

بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمي خرء العصافير واحدها
الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة
دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولحصر البول نصف درهم
والشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماء المطبوخ
علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب اشهب سپيدبا كه غالب بود
برسيا هي اشباف جمع شياف ويسمي اصابع العذارى هو صنف من العنب
كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة فارسيه انگور خشبي
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب
فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة يعني بياض حار يابس
في الثانية فارسيه پنج انگشت اصابع بربر كل زنجي قوته كقوة السورنجان
اصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء العاشر اصبوع بالضم
انگشت مذكر ويونث ج اصابع واصابيع اصطباغ نان خورش كردن
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية اصطفلين هو الجزر البري
بوكلي اصطوكدس هو الشيح الاصف مي الينابيع الاصف الكبر واما التي ينبت في اصله
فهو اللصف حار يابس اصفر بين الصفرة زرد اصفر سليم معجون الخذه سلم وقيل
لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران اصل بيخ ج اصول والاصول الاول بعد

ترياق سم العقرب نطولا [illegible]

هي اصل الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر **اسيفال** ابنج بركندن ويقال لبيخ
اصل ولا فضل اي حسب ولسان الاصل الحسب والفصل اللسان اصيل شبانكاه
وبالاصل **اصل الخنثي** هو الاسراس وقد ذكر **اصل الفاح** نانخواه **اصل السوس الاسمانجوني**
عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية وفي
فيرية وانما يقال له ايرسا باليونانية اي قوس قزح وهذه الاصل
عقدية وورقه حار يابس في آخر الثانية منضج مفتح منبت
اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء ويسهل الماء الاصفر
في الخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرية وينفع عرق
النساء حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء
وينقي القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والتمضمض
به يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى درهمين ومن
طبيخه من مثقال الى اربعة للانضاج وهو غريب الفعل من الغاريقون
ويفتح سدة الصدر الكاين من الاخلاط اللزجة الغليظة **اصل السوس**
بيخ معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من
خشونة الصدر وخشونة الرية والحلق ويسكن العطش وينفع من
حرقة البول وعسر الولادة ومن الاخلاط ووجع العصب **اصلم** بالتحريك حية
خبيثة لها رجل واحدة يقوم عليها ثم يثب وقيل هي الافعى وقيل
هي

هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة **اصلع** سخت كر **اصلع** رجل اصلع بين
الصلع وهو الذي انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه الصلعة
بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم **الاصم** كر **اصليد** كش كردن **الاضافة** هي النسبة العارضة
للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة **اضطجاع** بهلو بر زمين نهادن
اضغاث احلام خوابهاي شوريده **اضم** حزن من باب علم **الاضمدة** جمع ضماد
وسيجي **اطار الشفة** كناره لب ج الاطر في النهاية هي ملتقى جلدتها ولحمها
وذكر الزهري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب
فقال ان تقصها حتى يبدو الاطار في الينابيع هو عطف الشيء على
الشيء واحاطته به وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له منه اطار
الشفة والمنخل والحافر والظفر **اطباء الكلبة** هي جمع طبيه وهي الپستان
الاطحال هو الذي لونه لون الرماد **الاطراف** عبارتست از دست وپاي
اطره بالضم ته بيخ ناخن وكناره حشفه **اطراغوليدوس** طير يقال له
بالفارسية سبزه **اطرغيا** هزال البدن لعدم الغذاء **اطروش** كر ان
كوش وكذا الحوف ج الطارشه **اطريه** بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر
الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية اللاخشه
كذا في الصحاح والصراح وفي الاساس الخذ والنا اطريه بفتح الهمزة وكسرها
ويطلق الخ **اطريفل** معرب اتريبل وهو لفظ هندي معناه بلسانهم

اما الزنجي فنكته وهي اهليلج كابلي واصغر واسود واما بل فهو
الرواء الاطل بالكسر وكبريت الحا صرقح اطال الاطا دواء هندي قوته
كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق
دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا
في التقويم اظفار الطيب هي قطاع صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة
يستعمل في العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل
لان هذه الصدفة يكون غذا الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب
جوهرها عطرية فارسيها ناخن بحار يابس في الثانية دخانها
يدر الحيض وينفع من الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل
فيسهل البطن الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط الاعضاء
الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي
تتولد من المني الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادي واصول
للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص والنوع يسمى رؤسا
اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما
بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلاثة ايضا ورابع يحفظ النوع
وهو الانثيان الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفع منه المبدئية دون
الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتفع فيه الامر

دون الفتول الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي ينتفع فيها الامور الثلثة
والاعضاء الخادمة تطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو لهذا الاعتبار اما ان
يخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس وتسمى منفعة واما
ان يخدم خدمة موصلة وهي تتأخر عن فعله وتسمى خدمة على الاطلاق
الاعضاء المولدة للمني قيل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة الملتفة
المحشوة الخلل بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين فيها الدم
لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اولا
مشتركا في المولدة للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا
يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة
التوليد ثم يحصل لها تمام التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه
الاعضاء انما يصلح لان يسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها
لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة
بل كانت مبدءا فاعليا لتوليده بكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال
في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله
في الانثيين اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين وعروقي كه متصل باوست
وقضيب الاعفر الابيض ولبس لتبديد البياض الاعمش انكه بيند و
از چشم او آب همي ريزد فقال هو اعمش از مثل اتباع اعور يك چشم

ونام روده کرمنصل است بمعاء دقيق واز بهر آنکو ببرا يک منفذ
بيرون الاعياء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمي في العضل
تعبا قال القرشي كل اعضاء الاحشاء محزوزة اما ان يكون متوسط الحركة
ويسمي الاعياء الرياضي اولا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته
ويسمي الاعياء الذي لا يعرف له سبب وهذا مقدمة المرض وقيل
الاعياء اذا اشتد وجع فتشعر به وان زاد عرض نافض وحمى اعين
فراخ چشم اعبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح
في العين ويطلق على الحية البيضا اعنس كرك وهو طير معروف اغنتم
آنكه سخن نابيد اكويد افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي
يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه افواه مثل سوق واسواق ثم افاويه
افتيمون هو بزر له زهر وقضبان صغار وهو حار حريف الطعم احمر البزور
وهو افريقي من الحاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في الثالثة
وقيل يابس في آخر الاولى يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله
للسوداء اكثر في الايضاح يسهل السوداء اسهالا ابلغ من ساير الادوية
والشربة منه اربعة اما باللبن الحليب او ماء الجبن وما يسقى بالسكنجبين
ينفع من الصرع والتشنج الامتلائي والنفخ واصحاب السرطان والجرب
المتقرح خاصة مع زهر البنفسج ويخرج الدود ويبري الماليخوليا جدا

البزر

البزر الضارب الى الحمرة الحاد الرايحة مضر بالرية يصلحه الكثيرا او
يقلل الشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما
اذا اكل نفسه فمن درهمين الى اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا
قويا بل لا يطبخ ويمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتى يغتر ويمرس ويصفى
ولو اكل جرمه بعد دقه ذلك بدهن اللوز الافراط هو التجاوز عن حد
الكمال والتفريط هو النقصان في ذلك وهو في اللغة التقصير يقولون فرط
على ما فرطت في جنب الله افربيون ويقال فربيون باسقاط الالف ويقال
فرفيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ حار يابس في الرابعة قيل في
الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا ويقطع الماء النازل
في العين لكن يبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام
في الايضاح الشربة منه من نصف درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه
ان يخلطه مع الصمغ العربي الافرنج هو بلاد الروم افرنجمشك هو بادرنجبويه
افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة
حار في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوي المعدة
الباردة ويضر الحارة قال الافسرائي اشرف ما فيه الاثار نفعه من المعدة
جرافانه يقويها وينفعها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن
المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان

طواف
والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء ووجع الا
والوجع شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء
ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس
لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال
ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه
واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي يكتب به من الفار ان يقرضها
جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن
سيلان رطوباتها ومن المسكنة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي
في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن والاثار البنفسجية ويقتل
الديدان والنبق ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة
الشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه
وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن وان شرب
على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب افطيوس معناه النابتة
باليونانية وهي الحمى الدقيقة الافتيقه بالضمان پوست كربزند دروقت
ختنه الافكل المدة افلونيا هذا معجون منسوب الى افلن وهو طبيب ومن
اتخذه اولا خاصية لتسكين الاوجاع افليون هو الشيح الجبلي افيون بالفتح ول
الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش

اسود منتنة قال الوني بريكا
يظن انه عصارة الخشخاش م

بان يشترط

بان يشترط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشاشة فيخرج منه هذا
الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال فوليس انه
احق السموم القتالة التي يقتل بالبرد قال السيد الشريف في شرح المواقف
ان الافيون مع حرارته يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض بما
ذكرناه من ان فعل الحرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضي
بقوله من بما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته يبسط الروح و
يحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل
بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعضه الباقي حتى
يخلو من كثر الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فاحش لما زال المسخن عاد
اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبايعها الى تبريد فهذا التبريد ليس
فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون
بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف
لجمهور الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم
الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته
مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان علة البرد على
المر اما التركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض اودية
ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في الشرح المواقف

ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه
مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين الا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص
الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصالحة الزعفران مخ
الضماد والمعاجين والجندبيدستر في المعاجين محلل ومسكن للوجع
طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد
وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن القاطمة ويدفع السحج ويسكن
السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها
الافيون فانها يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا
ما فيه البنج واللفاح اقاقيا قال الشيخ هو عصارة القرظ وقال جالينوس اقاقيا
هو صمغه وقال بولس هو رب يعمل صمغه هو الصمغ العربي وفيه
لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف
منه لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وعند المغسول بارد
في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر و
ينفع من الشقاق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقروح الفم
ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد
ويدخل في ادوية الطفرة ويعقل مشروبا ومحقنة وضمادا ويرد نتوا المقعدة
وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها اقحوان بالضم

كل سنكي

كل سنكي له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون
وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى
قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب
الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه ثلثة دراهم ج اقاحي
بحذف الالف والنون واقاح الاقواء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم
اجدها فيما عندي من الكتب افراماطيبان الاكبر هو عود واصغر الكبر
افطيموس هو الرف افغوما هي قرحة ذات خشكريشة في شفتيها
مخاطرة وباكل الاغشية وتفسد معها العين الاقليم كتبي روهلار من
سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة فالاول منها
ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو بلاد الصين والثالث
الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس
الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد
والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ اقليميا فضة هي ثفل يعلوها اذا سبكت وكذا
اقليميا الذهب اقماع الرمان قشره كذا قال الاقسرائي وفي المهذب القمع كلاه
سر خرماج اقماع ودر صراح كفته كه قمع سر طرف ها سر تنك وغلاف خرما
وبادنجان مانند آن وقال نفيس اقماع الرمان وهي زهر الرمان للثمر
وهي عقد وردة في اول طلوعه وهي التي تنتثر من الشجر عند هبوب الرياح

وفي تقوية الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد
سنة **اقماد وسن** معي حجي يعم **الافن** الاصين **اكروفس** هو الجوز الرومي
الكسيرن مركبي باشد دو دارو يجي جشم كه كوشت برويانند وبعضي
كويند معني وي اصل كار است وبعضي كويند معني وي شافي است
ونافع واكسير اصل كار است نزديك اهل كيميا **الكشوث** بالمثلثة ويروى ويقال
شيء يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له وله زهر
صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة ماؤه
ينفع الحميات نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات
العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطيف وينفع
المعدة خصوصا المقلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد
الكبد والمعدة **الاكل** بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر والاكلة بالضم
اللقمة وبالفتح المرة من الاكل والاكال هو الذي يبلغ من تفرحه وتحليله
الى ان ينقص من جوهر اللحم **الاكليل الملك** قال الشيخ هو زهر نبات بين
اللون هلالي الشكل وفيه مع تخلخله صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد
يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل معتدل
بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة و
القروح الرطبة وعصارته مع المبيختج يسكن وجع الاذن تقطيرا او ضمادا

والنطول

والنطول بمائه يسكن الصداع ووجع المعدة نافع لورم المقعدة قال
القرشي وانما سمي به لان كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على
روسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الرأس
الالتصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة **الاملج** هو فندق
هندي **الالم** هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من
الوجع فانه ادراك المنافي بانه منافي كانت الوجع ادراكه بحس اللمس قال
مولانا نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار
اختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع
الماس جوهر حجري يكون في الادوية عند مسيل المياه بالهند
ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه
اصليين كالياس ويلبس بعربي فان كان كذلك فانه الهمزة وانكانتا
للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم **المنجوج** هو العود
الذي يتبخر به يقال المنجوج والينجوج الالف والنون زائدتان كانه يلج
في تضوع الجسد وانتشاره كذا في القاموس قال الخليل الانجوج و
اليلنجوج العود الجيد **الالية** بالفتح دنبه وهو ما ركب العجز من شحم او لحم
يقال رجل اليى على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته حذفت
التاء وقلت اليان ج اليات والية الحمة التي في ضرة الابهام كذا في

في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة
التي تقابلها وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة گوشت بن
انگشت خورد حاره في الاولى رطبة في الثانية نضج المعدة وتليين الصلابات
والعصب الياسي **امحوق** مسكر **آب** عبارتست از سنبله **الابزن الرطب**
هو النطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن على الابزن
اليابس **اثاناسيا** معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه
النفد وقيل معناه اكثم ويهنى كنم وقيل معناه حواء الذيب والمغرة
في تركيبه كبد الذيب وفرن المعز **آجر** خشت پخته **آذر** باد خصيه
آسمانجون معرب اسمانگون اي لونه يشبه لون السماء وهو سواد مع
بياض مايل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء
آسمه هي آلة يسمي اهل الباحية حاتنه **آجيه** طعام من بركا لحسو والماهية
آكلة هي نعفن وتاكل يعرض في الاعضاء فاد سيتها خوره **آنك** بالمد
وضم النون سرب **ابورسيا** بالنون وقيل بالباء الموحدة ترجمة بالغرسية
سيلان الدم وهو ودم يحدث من دم ولج **ابتداء المرض** وهو وقت ظهور
ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت
الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاولى قال النفيس هو وقت ظهور
ضرر الفعل الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من

الناس

الكلي
ابر

الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض **الابتداء الكلي** هو الزمان
الذي لا يظهر فيه دلايل النضج **الابتداء الجزئي** هو الزمان الذي يظهر فيه اعراض
النوبة **ابجل** عرق في باطن الذراع **ابخ** كمنده دهان **ابد** بعد ما بين الفخذين
ابرلسميه طعام كالزيرباج الا انها يتخذ بماء الحصرم او الخل المروق بالسميد
او الفعدس يكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج الا انها
اكثر نفعا للقلب **ابرده** بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد
والرطوبة يفتر عن الجماع وصنفها زاير وانما اوردناها ههنا حملا على
ظاهر لفظها **ابرذن** الغداة والعشي **ابرش** لمن يحلك نقط بيض **ابرص**
يبس **الابزار** هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار يستعمل في
الاشياء الرطبة واليابس والتوابل في اليابسة **ابطي** هو عرق موضوع على
الجانب الوحشي من الذراع سمي به لانه من الابط **ابطريطاوس** هو شطر
الغب وهي حمي حادثة عن بلغم وصفراء متميزين ويسمي **ارابوقي** بالتحريك كتب
البقراط وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من افشي هذا
العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي مات وله خمس وتسعون
سنة من كلامه مداة المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في
العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على
ترتيب واحد فيجوز ان يتفق فيه اثنان على طريق واحد والحمق لا يجري على

ابرش

ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين ومن كلامه الاقلال من الضار
خير من الاكثار من النافع **الانفع** من الطيرة والكلاب بمنزلة الابلق
من الخيل **ابكم** كنكنج بكم **ابلوج** هو السكر الابيض **ابن جيهان** **اُبنه** بالضم علة تحدث
لمن اعتاد ان يطاه الرجال وبه شهوة كثيرة وهمية ومتى كثر فهو يشتهي
ان يرى مجامعة يجري بين اثنين واجرائه ما كان معه فيتحرك شهوته
ابو ادريس فرج المرأة **ابو يقيا** هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله سوى اعضاء
الوجه **ابو الفرج عبد الله بن الحسين بن هندو** كان اديبا فاضلا حكيما
من تلامذة ابو الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما
في جواز ما صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض
له صداع فبعث تعريفه الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم
الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب ثم اعالجه احد
من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه ثم عالجناه وشفاه
الله تعالى وقال حنين بن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له
خناق فعدته فقال ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر
مع ماء الرمانين ورب التوت ولب الجوز وماء الهندبا مع فلوس الخيار
شنبر وفصد القيفال فقال ما يضرني قلت ما فيه حرارة فقال كيف
يكون العسل المصفى والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله فيه هلاكك

فقال

هلاك فقال لتلامذته انا اخالف رأي الاطباء عقيدة ومذهبا وما
غفل الله لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت من عنده فتناول ذلك
ومات قبل غروب الشمس **الشيخ الكامل ابو نصر الفارابي** كان اسمه محمد بن محمد
وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل
منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي تفاوت سنة
وكان ابو علي تلميذا لتصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع
في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متأدبا بآداب الاخيار قد تعلم القرآن واللغة
وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسق والفجور و
الغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ عن مصالح معاشه مقبلا
على اداب الوظايف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا
بادب من ادابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء عنده قدر الا العلم واهله ومن
كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال لا يهذب علمه
اخلاقه في الدنيا لا يسعد نفسه في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها
صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها **الشيخ الاجل شرف الملك ابو علي بن**
عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجل من اهل بلخ من الكفاة والعمال و
انتقل الى بخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل

بانصرف وتولى العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات
القرى وبقربها قرية يقال لها افشنة فتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة
وولد ابو علي بتلك القرية في صفر سنة سبعين وثلثماية ثم ولد محمود
اخوه بعده بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم القرآن
ومعلم الادب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشيا من اصول الادب وقال
افتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنعة القانون وانا ابن ست
عشرة سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من علوم كلها وكان تصانيفه
قرب ماية تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربعماية ودفن بهمدان **ابو الحسن الانبيري** كان حكيما
والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيامي يستفيد منه قال
بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله فقال
الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري قوله تعالى اولم ينظروا الى السماء كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها **ابو سهل المسيحي** كان حكيما استولى عليه
الطب وتصانيفه في الطب كثيرة معتمدة منها المائة وكان يحضر الى المدرسة
ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة
خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزوا وقيل ان السلطان
بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة

السلطان

السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينفع بخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد
ابو الخير الحسن بغدادي المولد وقد حمل الى خوارزم شاه مامون بن محمد بن
خوارزمشاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة
وعرض عليه الاسلام فابى وعمره جاوز المائة فمر يوما بمعلم في مكتب فقرأ
الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف وبكى
ساعة ومر فرأى هذه الليلة في نومه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول
له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك يقبح ان تنكر نبوتي فاسلم على يده صلى الله عليه وسلم
فلما تنبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن
اسلامه فقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من
عداد هؤلاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما
ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي بثلثين سنة
ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف
كثيرة في كل فن ومن كلامه لا بد من الموت فلا تخف منه وان كنت
تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك وخف سيئاتك لا
موتك **ابهر** كاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق فيه ووريد
العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب الى جميع البدن **ابيذيميا** هو كتاب صنفه بقراط

في الامراض الوافدة **ابليميا** قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من
الحس والحركة **اتساع** عبارتست از كشادكي ثقبه عنبيه زيادة از وضع
طبيعي **الاتون** بالحبق تم انايت **الاثال** بالضم هو قلل وطولاني واسم جبل **اثنا عشري**
هو معاء متصل بقعر المعدة وله فم يلي المعدة يسمى بوابا بينه فم النجي
من المعدة اليه وهو مقابل للمري لان المري للدخول في المعدة وهو للخروج
منها وسمي بالاثنا عشري لان طوله في عرض البدن هذا القدر من
اصابع صاحبه اذا كانت منضمة **اجاج** تلخ در كتب اللغات مذكورست
ودر صحاح نمك تلخ كفته ودر مفاتيس آب نمك **اجانة** بالكسر تغارج الحاجبين
قال الشيخ هي موضع حرف الجفن **اجرد** كامرد بيموي **اجزم** قتادة نكت
الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل **الاجل الطبيعي**
عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغريزية لانتفاء الرطوبة الغريزية
والاجل العرضي هو الذي يكون انطفاء الحرارة بانتفاء الرطوبة ويقال له
الموت الاخترامي كما يجي **اجلح** آنكه موي از دو سوي سر بر فته باشد
اجلد واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه **الاجمة** بالتحريك بيشه
ونيستان الاجمات والاجم جمعها والاجام جمع الجمع **اللاجن** مثلثة ما تغير
من الحذيث والهمزة منقلبة من الواو وماء اجن وواجن اذا تغير
طعم الماء ولونه وقيل تغيرت رايحته من القدم وقيل عشيه الطحلب

والورق

والورق **الاجوف** عرق ينبت عن محدب الكبد لجذب الغذاء منه
الي الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق وهما
اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد منهما ينشعب
بشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبان
المجوفان اللذان الكاينان في العينين وليس في البدن غيرهما
عصب مجوف نابت من الدماغ **الاجهر** روز كور **اختنان** هو احتباس
المواد في البدن **اختناس** باز ايستادن و باز داشتن لازم ومتعد
اختناق الرطوبة هذه علة تحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء
الاح سرفيدن من باب نصر **احراز البقول** ما يوكل غير مطبوخة
كالخس **الاحراق** هو ان يميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس
بالتصعيد والتن سبب **الاحشا** جمع حشا و سيجي في **الاحص** انداكموي
احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي و
الضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع علي ذكر الرجل
وفرج المراة **احمر بن الحمر** سرخ **احمر قاني وناصع وواري** سخت سرخ **احوان**
مجي و كوشت **الاحوال** اعلم ان الاحوال يقال بالاصطلاح العام علي كل عارض
وبالاصطلاح الخاص بالاطباء علي الثلثة فقط وهي الصحة والمرض
والحالة الثالثة وهي المتوسطة فلا يكون العلامات والاسباب

بهف الاصطلاح من الاحوال **احوص** تنک چشم ج حوص **اخیثان** بول
وغایط **الاختلاف** هو الاسهال الکاین بالادوار **اختلاف الدم** یطلق تارة
علی السحج تارة علی الاسهال الکبدی والفرق بینهما من وجوه کما قیل
فی موضعه **اختلاط العقل** تشویش وشوریدگی راگویند که بسرحد جنون
نرسیده باشد وچون شوریدگی باندازه شود آنرا جنون گویند
الاختناق فی اللغة خفه کردن وفی الطب هو امتناع نفوذ النفس
الی الریة والقلب او تعسره **اختناق الرحم** قال ثابت بن قرة سعی
الرحم بالتقلص الی فوق او میلها بالاسترخاء الی احد الجانبین وقیل
هذه علة شبیهة بالصرع والغشی توجب کثرة ابیة لاستحالة المادة
الی کیفیة سمیة یبلغ الدماغ عند ارتفاعها الیه ویؤذیه ویحصل من
ذلک حرکة تشنجیة ویؤذی القلب ایضا ویحصل له من ذلک غشی متوا
وهذه العلة تعرض للنساء اللواتی تحتبس طمثهن والمتیحا **اخدع** عرق فی
موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة والحجامة علی
اخدع المحجم ربما حدثت رعشة الراس قال صاحب النهایة الاخدعان
عرقان فی جانبی العنق **اخدل** انکه یک دوش فرو هشته دارد ودیگری
افراشته **اخزه بعین** ما دبی المحاط **اخرم** بد انکه در سر کتف گویست که زایده
سر استخوان بازو دران است وطرف این گو دو زایده دارد یکی بالا

ویکی

ویکی زیر که مانع اند از انخلاع استخوان بازو از کتف واین زایده
را اخرم خوانند وهما اخرمان **اخزر** آنکه بگوشه چشم نگرد **اخمص**
آنجا از زیر قدم که بر زمین نه نشیند ج اخامص **اخن** آنکه سخن از بینی
گوید **اخیروس** هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد **اخیلوس** ورم فی موق
الاسفی من العین **ادام** بالکسر وادم بالضم ما یؤکل بالخبز ای شیء کان
فارسیه نانخورش ج ادم بضمتین فی الحدیث نعم الادم الخل وهو عام
فی المایع وغیره واما الصبغ فمختص فی المایع **الادر** عظیم کیس الانثیین
ادکن تیره گون **ادلاع اللسان** عبارتست از بزرگ شدن زبان بمرتبه که در
دهان نگنجد وشیخ فرموده که این از جنس اودام است وبعضی گفته اند
که از جنس اودام نیست **الادمة** بالتحریک باطن الجلد وهی خلاف البشرة
ج ادم وادمات ویقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام و
الادمة بالضم سمرة مع اشراف فارسیها گندم گونی **الاذن** هو الذی
لا یزال یقطر منه رطوبة من اذنه **الارب** بالفتح فن جد انگشت شهادت
ومیانه **اربیان** بالضم هو بواسیر الانف **ارتباک** بهم نشستن **ارتعاد** لرزیدن
ارجوان بالضم معرب ارغوان یتخذ من نوره شراب یصبغ المخمور بی وکل
لون یشبهه فهو ارجوانی فی الجامع خشبة رخو یتخیف تحرق النساء
فیکون منه رمادا اسود یتخذ ومنه خضاب للحواجب یسود بها و

ادام

يحبس شعرها والحناء اصلح من ادوية القي يشرب ماء ولا يتقيا وهو
مجرب ارجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها رجب محركة او كقفل
ارجوحة هي حبل مثني يعلق ويقعد عليه ويحرك والترجح ماخوذ منه
فارسيها كاز ارجوص دوازده دندان كرازپس ضواحك بود واحدها رجي
اردب بالكسر مشدد الباء مكيال يسع اربعة وعشرين صاعا وهي
اربعة وستون منا والهمزة فيه زايدة اريب هي غليظ كالعصيدة
معمول من آرد وهو الدقيق ومن اهاله وهو السمن المتخذ من الزبد
المذاب وقيل آردهالجه بالمد وقد ذكر الارب الفرج الازدبه كرنج با
ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجرة الصنوبر وهي التي لا تثمر
ارساطون هو اختلاج الذكر دايما وتمدد اوعية المني ويقال له عافونا و
سيجي الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدسة تاكل الخشب والكتا
فارسيها خوره ارق بيداري من باب علم ارقط بلنك وكل سواد يشوبه
نقط بيض فهو ارقط الارز محركة غسل ارزج بفتحتين وتشديد الجيم ابو بطن
الاوسط من الدماغ ويسمى مجمع البطنين ازدرن دوركلاست ميان
دنبال چشم وگوش ازرق كبود چشم ازل حبس من باب ضرب ازم
عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب للحارث بن كلدة
وهو كان طبيب العرب فال الازم يعني الوجيد اسازنونس اسم طبيب الاساغنة

رفتن

رفتن آب وطعام بكلو الاسباب الجلبية هي الاشياء التي يلزم من وجودها
حدوث الكاينات الاسباب الفاعل هي اشياء المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان
اما طبيعية او ما مخالفة للطبيعة الاسباب الصورية هي الامور التركيبية
والمزاجية وما يتعلق بها الاسباب المادية هي الموضوعة التي يتعرض فيها الصحة
والمرض الاسباب التمامية هي الاسباب التي افادت البدن الكمال الاسباب البادية
هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت
بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بر المشي اذا ظهر الاسباب
السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سمي سابقة لسبقها
على المرض بالزمان الاسباب الواصلة هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن
من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم الاسباب الستة
هي الامور الضرورية في امور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية
والاسباب العامية ايضا وهو جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس ما يوكل
ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس
النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية الاستظهار طلب امنيت كردن اعلم
انا نامر بالاستفراغ الاستظهار وان لم يكن الاخلاط زايدة زيادة شديدة
توجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل الامن من حصول
الامتلاء القوي الموجب للامراض دفعة ومجازة والفرق بين الاستظها

هي حبل مثني يعلق ويقعد عليه ويحرك والترجح ماخوذ منه فارسيها كاز
ارجحني صح
ارجوانجه صح

والتقدم بالحفظات الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن غير حد الاعتدال
وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد تقطع السبب فقط من
ان ينتقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها التهيؤ لذلك المرض
فالاستظهار هو القوي من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده
مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس ولا فسرائي الفرق بين الاستظهار
والتقدم بالحفظات الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد الاستفراغ انتقاص
المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعنى به ما يكون من البدن كله فيكون
الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات و
الغطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد يعنى به ما يستفرغ الاخلاط
كلها ليكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال
والقيء الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب
المعتبر الاستار هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم ودانقان او اربعة
مثاقيل ونصف قال الاقسرائي هو ستة دراهم وثلثة اسباع درهم
قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا درهم قال الشيخ
الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح استار ده درم سنك هند
ودر بعضي موضع شش ونيم درم سنك وارند باختلاف مواضع ج اساتير
الاستحالة قال القوشجي تقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد

الاسترخاء

الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لا في شقه الاستلقاء
بر قفا خفتن الاشتكاع سخت شدن الاسروان المنكبان اسرابول هو اجناسية
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل
في الرمل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة
قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما وبخت في دهن سمسم
وطلي بها الذكر فانها تغلظه اسرنج هو اسروب محرق ويشد عليه النار حتى
يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق الاسطوانة
بالضم الشريان وايضا شكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قايم
الزوايا اذا ثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه اسفند سفيد
هو خردل اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة الفرس يقولون
انه ابر مرده واذا القي في الماء تشربه وحمل منه قريبا من جسمه وهو جسم
خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان
لانقباضه وتجمعه اذا لمس اسفيدباج هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من
التوابل ولا بازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرها
لئلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي اصلح اللحم والبصل والحمص لا طبيخ
للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه الاسكاف واسكوف كفشكر ج اساكفة الاسكف
بالضم پلك زير چشم اسكندر كان حكيما وملكا اعلم ان الاسكندر اثنان الاول

هو ذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ
الظلمات ومغرب ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما اخبره الله تعالى عنه
والثاني اسكندر بن دارا بن بهمن رومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه
ذهب الى الصين والمغرب وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة
اشهر والاول كان مومنا والثاني كان على مذهب استاذه ارسطو وتلميذه
وكان عاملا برايه وانقاد له ملوك الترك والروم والهند وبين الاول والثاني
دهر طويل كما في اثار البلاد **اسلت** همه بيني بريده **اسيلم** هو الباسليق الابطي
ويقال له الاسليم لان تحته لا يكون شريان بخلاف باسليق الاصل فان تحته
شريانا فان يقع الابرة عليه **اسلو** بالضم الاصل **اسمعيل الهروي** كان حكيما اديبا
فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة تدارس كتب ابي نصر ولم يخض في
تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع خطيب من ائمة
فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له سمعت ان الاله سبحانه
لا يجيب دعوتك لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير والله ما اصلحه **اسهران** دو رك است
در اندرون بيني **اسيلم** بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من
اليدين جميعا وهو طرف الباسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون الباسليق
الابطي اسلم بمعنى انه اسلم من الباسليق الاخر فمن ذكر وجه تسميته به
وقيل لطوفه اسليم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال لان شعبه

ومنه

منه تدخل فيه وتخدمه **اشفتر** دريده چشم وانكي اين مرض خلقي ميباشد
اشنر بالضم تيزي دندان **اشرم** انكه يك خايه وي بزرك بود ويكي خورد وانكه يك خايه
ندارد **الاشرم** انكه لبك بسيار برهم زند **اشهران** دو كناره فرج **اشهل** ميش چشم **اصدران**
واصدغان هما عرقان تحت الصدغين **الاصغران** اللسان والفواد **اصفر فاقع** سخت زرد
اصفر الن زرد زعفران **اصل السوسن الابيض** بيخ سوسن سفيد است وجز دوم وي را
درميان بنفشه مي برو ند وباطراف مي برند وان مشهور است به بيخ بنفشه
اصن بوي بغل **الاصهب** شعره تميل الى حمرة **اضراس الحلم** هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء وسمي ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال لها النواجذ ايضا و
سمي **اضلاع الصدر** هي سبعة عظام من كل جانب من البدن على عدد عظام الصدر
متصلة عليه ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة **اضلاع الزور** خمسة عظام
اقصر منها روسها متصلة بغضاريف ليا من الانكسار عند المصادمات وانما سميت
بهالات الزور وهو الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن
جانب الخلف عن محيط بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون
اطراطيغوس خوبه كلان است وهو نبات يعرف بالحالبي سمي بذلك لان له خاصية
في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو من كتب القوبجي كالورد **اطريه** يطلق في
الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا
يطبخ باللحم او بغيره فارسيها اكراو برشته نشاسته بيز الحلاوه كنند **اطراف**

الاعتدال النوعي

قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا
بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب
الوضعي الاذل بطن الاصبع الاذل هو تكافؤ الطبايع الاربع والصنفي هو المعتبر بحسب
ابدان الناس والصنفي هو المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب
شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من شخص من صنف من الناس

الاعتقال

الاعتقال بسته شدن زبان الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس بتعادل انفعا
تحدث لها لما ان تستم في بعض قواها من لذة او الضار وهي ستة على ما قاله
المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة
فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة الاعضاء البسيطة هي المركبة التي لا يصدق
اسم الكل وحده على جزءها قال الشيخ في الشفاء وتسمى اعضاء الية لانها هي
من الات النفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بعد ذلك فيها وهي
العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء
واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والرشد والشعر ويقال
لها البسيط ومتشابهة الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركبة الاعضاء الطرفية
هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول الاعضاء الغذائية هي المعدة
والكبد والطحال الاعضاء النفضية هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة
الاعور الامعاء الاعمى عبارتست از سوراخ استخوان حجري ونيز نام يك قسم

از روده

از دو قسم زوج بحم از زوجهاي عصبها كه از دماغ رسته شده
ميشود مايد احتمال دارد كه نام آن زوج كه دو باشد كه اين قسم زبي دو انجا
ميكذرد و عين يعني يك چشم آمده و عين يعني نابينا آمده اعمش انكه بد بيند
واز چشمش آب همي ريزد چنانكه فقال هو اعمش اعوجاج الذكر هو تشنج
يقع في الذكر فيميل دايما الى جانب واحد الاغبر كرد الاعضب
ما بين الذكر الى المخرج اغاضب اغطش [illegible] اغلف بين الفلفر ختنه
ناكرده الاغماء ضعف القوي القلبية يقال اغمي عليه وقد يطلق على الصرع
الخفيف الاعثم انكه موي بسيار دارد بر پيشاني [illegible] اغثم انكه سخن هويدا

الاعثم

كويد اغن انكه سخن در بيني كويد افرغما هو الغشاء الحاجز بين الات التنفس
والات الغذاء افريق هو بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية
وايضا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاسطوك فقال الاسطوك الافريقية
افشرج معرب افشرده وهي التي تتخذ من النبات الزيجي لها مياه فيدق و
يعصر ماءها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا الافعال النفسانية الحسية
هي الحواس الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة افعي ضرب من الحيات
معروف وهو افعل وينون افاعي والافعوان بالضم ذكر الافاعي جاز [illegible]
يجفف الترياق من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل بميل الفضول
بجميع البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي القوة

نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دقت كما هي ووضعت
علي نفستها سكنت الوجع واذا احرقت حيا في البيوت وطلي رماده
مع الزيت علي الخنازير حللها **افق خط الاستواء** **افق نصف نهار الغنيه**
وافق وسط الارض هي الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض ونصف المخفي
منها **افلاطن الحكيم الالهي** معناه في لغتهم العيم الواسع وكان اسم ابيه
ارسطن وكان ابوه من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم و
استاذ ارسطو يحب الجلوس في الصحاري وحده وكان يستدل في الاكثر
علي موضعه لصوت بكايه وكان يسمع علي نحو ميلين في الفيافي والصحاري
والبراري من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس علي مقدار
يصلح به حال الشخص الذي يكون فيه فاذا زاد فيه علي ذلك اخرجه الي الشر
لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الكلام
والاصد هو من كلامه ايضا اعظم المصايب بكسر الهمزة والفاء والنون والتاء
بعد الفاء تصحيف وكثارة استخوان نخ لربهم وسند **الافنات** الامعاء
الانقضاض ازالة البكارة وهي انفتاك الاغشية المنسجة علي فم الرحم **اقراب**
هو دخول الحامل في زمان قرب من الولادة **اقرع** كل وهو الذي ذهب شعر
راسه من افة فيحدث قرعات وفتح بالضم **اوفونوما** ثفل الزعفران
الاقسور موي براندام برخواستن ومنه القشعريرة **اقط** ككتف وجبن لبن

حامض

فاما الاقضام الحكيم **افتكاهم** ...

حامض يرفع دهنه فيطبخ حتى يشتد بارد يابس فارسيه قروت وفيه
قوة محللة وهو اقل ضررا من الجبن والماست واقط بالفتح ماست در طعام
كردن مخ باب ضرب **اقليدس الحكيم** كان واضع الاشكال الهندسية
والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوفة بعضها علي بعض
اقليمون كان من حكماء يونان دوخت رساله في علم الفراسة **اقماع الرمان**
من كل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة **الاقمر** ابيض
اقنيديروس برده ابيست واسطه شده ميان دو بيضه خصيه من حا
اكاله بالضم خارش **الكنز ايشي** اجتمعوا املاء **الاكحل** سياه چشم وعرق موضوع
في وسط الذراع مركب من القيفال والباسليق سمي به لان كل مركب
من اشياء مختلفة يسمونه باليونانية كحلاوش فاشتق منه الاكحال
واطلق علي هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلي اللون
لكثرة ما فيه من الدم لانه اعدم من العرقين قال صاحب مجموع اللغة
وهذا العرق الواحد قد دار علي جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل و
في الرجل النسا وفي الظهر الابهر وفي البطن الابجر وفي العنق الوريد
قال الشيخ يوصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل بل
يقال العرق الاكحل فارسيه رك هفت اندام **اكزم** كوتاه بيني **اكسوتافي**
بالنون وقيل بالياء هو اثنا عشر وخد درهمان ودضع وقيل ثلث

الاكحل

عشر حدهما قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درهما وهو من الشراب او قينان ونصف درهم ومن العسل ثلثة اوراق وربع وثمن الكلف لون بين السواد والحمرة الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض رايي من فوق العين و الاكليلي هو قرحة عليه في عين السواد اي مصاحبا على البياض واي احمر الكمه نابينا مادر زاد الكهب سياه خاكگون الانقصاف ولا لنزاق ولا كلنشا جسفيدن بجيزي الالتواء هو زوال من الفصل الى احد الجانبين النغ الكرسين ماناكرد اندور ابا غير والنغ ايضا السريع اللسان الحي وسيهيد يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره وا قام الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وما دفت الوساوس اي اسماء الامراض كنذ زبان وانكشت كهين الكن لكنك الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض الي بالفتح والكسر والقصر نعمت كذا جماعة ويكتب بالياء مثاله معي واما الامتلاء هو ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على علة وقد يطلق الامتلاء على رداة الاخلاط في الكيفية واما الامتلاء من الطعام والشراب فهل الطلاقة في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية

هو ان

هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفيتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملأت الاوعية ومددتها الامخاط انكه از بيني او دماغ آب رود الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية وخاصة وهي التي يختص باحدهما ويسمى وافدة وهي التي يعدا اسبابها على وفق ما فيعم اهله بموضع ما الامراض المادية هي الامراض المنتشئة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر الامراض الحادة اعلم ان الحاد قد يكون حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين ان تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة الامراض المزمنة هي التي فيها امان من امراض اخرى الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها فمن الامراض ما ليس بمسلم بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فتعاوض النزلة الصداع في واجبه من التدبير الامراض المعدية هي التي يتعدى من شخص الى آخر كما قيل نظم بو ميرود هشت نوع از مرض، حذر كن كزينها يابي ضرر جذام و برص آبله و سرخچه، وباء و جرب ماشرا و بجر، قال الشيخ الابلاوس يتعدى من بعض الى بعض ومن بلادا الى بلادا انتقال الامراض الوافدة الامراض المتوارثة

الامراض المزمنة هي التي تمتد بمقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها [illegible]

هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل شعر متوارثة الامراض على حروفها
بسا جمعه وحروف جبرف ج وج تلك التي تعذبي الجسد فالباء من المتوارث
البرص والنون النقرس والسين السل والالف الابليميا وهو الصرع و
قيل الابنة والجيم الجذام والميم المالنخوليا والدال الدف والجيم الجرب والياء البخر
والراء الرمد والقاف القروح العفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو
الوبا والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلي والمثانة مما يورث الامراض الفصلية
هي المخصوصة بزمان من ازمنة السنة الامراض المفردة والمركبة قال العلامة
كل مرض فاما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من
المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفردة
ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلتئم من مجموعها حالة اخرى
يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق
الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد
كالحمى مع الاستسقاء والسعال فتلك لم يكن ذلك مركبا بل امراضا مجتمعة
وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء
او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال الالية وهو امراض سوء التركيب
الامراض المشاركة على قسمين لان حركة العضو الى جارة او عنه اما ان يكون
على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة

الى الجار

الى الجاذ متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في
المشاركة مرض الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء
المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة الامراض الشركية والاصلية
قال العلامة اعلم ان كل مرض يحصل في العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا
لحصول مرض في عضو آخر او لا يكون كذلك والاول هو الحادث بالشركة ويسمى
المرض الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث
بالشركة او لم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض
الذي بالشركة الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية
بخلافها الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران الامراض العصرية
هي التي تعصر فيها المواد وتحتبس تحت المسام بسبب البرد امراض التشكل
هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يضر الافعال امراض المجاري هي انسداد فيها
او يضيق او اتساع وكذلك امراض الاوعية امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة
في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق
لمساء مثل الرية امراض الوضع وهي ما يقتضي الموضع والمشاركة وهي اربعة الاولى
زوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب
سكونه كالرعشة الثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة
امتناع حركة العضو الى جارة او عنه او تعسرها امراض العدد قال القرشي

عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة من غير او لا يكون كذلك
وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان
يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا واعني بالكلي
ان يكون الزايد او الناقص عضوا كاملا كالاصبع والجزئي ان يكون ذلك جزء
عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزايدة وكزيادة انملة يمكن ان يكون
لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالنطفة وكما ينبت
لبعض الناس شبه القرن فان في بعض مواضع الترك طايفة يوجد لها ذنب
صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطايفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب
لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد نبت لبعض ملوك دمشق شبه
القرن الامراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام
ولما خاص فهذه اربعة اقسام امر بالكسر عجب امرء مرد امراة زن امرد
بي ريش آخ مرد امرط موي ابرو ريزيده امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد
امريات وهي الاخشا البطون الامشاج المشيج بالكسر آب مرد وآب زن بهم آميخته
ج امشاج والمشيج بالفتح آميختن قال القوشجي الامشاج يعني الاخلاط والمراد
بالاخلاط منها المختلطات كالاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء
اولا فيقال لفظ امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة ما يتكون منه المني
اخلاط لامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها
بالامتزاج

بالامتزاج وقيل الامشاج الابعاض التي تركب منها الاعضاء تركيبا اوليا الامعاء
الدقاق هي الامعاء العليا وهي الاثني عشري والصايم والدقاق الامعاء الغلاظ
هي الامعاء السفلي وهي الاعور والقولون والمستقيم امع وامعه بالفتح
والكسر انكس كه او را راي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود
ولا يكونن احدكم امعه ولا يقال للنساء امعه امعه سرخ تيره امقيا ريقوس
هي الحمى البلغمية الدايرة املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة
فيه امان امليس انار يكه او را دانه نبود الام مادر واصل هر چيزي
واصل الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس والامهات
للبهايم وام سر شكست وفصد كرد من باب نصر وآمة بالمد شكستگي سر كه
بپوست دماغ رسيده باشد ام الدم هو تفرق اتصال يكون في الشريان قال
السديدي تفرق الاتصال ان كان في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل
منه الى الفضاء الذي بجوبه حتى يمتلي ذلك الفضاء واذا عصر ذلك الفضاء
عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدماغ وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شريان
ام الدماغ وام الراس هي الجلدة التي تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كله
مجلل بغشائين او لهما رقيق محيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى الام الرقيقة
والثاني صفيق مماس العظم ويسمى الام الغليظ والجافية ام العظام كتلام ومعده
ج امهات العظام ام ملدم نب ام غيلان شجر الصمغ العربي وصمغه اجود

الصموغ ويقال للتمرة قرمنفا ام سويد وام عزمه وام عزم ملدم للاست ام نافع
الدجاج ام الخبائث هي ام الصبيان هو الصرع الصفراوي امت بالكسر نغمت
امينة كام وددوغ خوانند ج اماني الامور الطبيعية هي المبادي التي ينبني
عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض شي منها لم يكن له وجود
اصلا وهي سبعة الاركان والامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى
الطبيعية وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى وهي الاسنان والالوان والسحنات
والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة
الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاح
امور يدوس هو جريان الدم من البواسير الامعاء الابيض الكرية البياض
امبوس هو الناخواه الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل آنية والكثير
اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه
تأنى في الامر اناة الدهن من ونصف واناة العسل رطلان ونصف انابيب
الرئة مخارج النفس منها انب كفرس وقيل كقفل هو البادنجان الانبجات
هي مربيات وهي الاشياء التي يربى بالعسل او بغيره حتى يتخذ مثل الجلنجبين
قال الحبيب الدين النسمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل
وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاذ ابو الفتح بن هندو في مفتاح الطب
ان الانبجات واحدها انبجه وهي فارسية معربة اصلها انب جه والاصل

ماذكر

ماذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ
يربى بالعسل كالانبج والهليلج ونحوهما قال وقد سالت الهنود الذين طرأوا الى
بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل الانبساط حركة من مركز القلب
الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز انبرباريس
بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
ينفع الصفراء جدا يمنع القي ويعقد السحج ويقطع ويقوي المعدة والكبد والقلب
وينفع سيلان الدم من اسفل فارسيه زرك انكباب العليل اي انكب على وجهه
انبوبة لما بين العقدتين وفي وراه وكل طريقة انبوبة ج انابيب انبوسيا
هو السلاف انبوشه هي ينشق من الارض اي ينقلع من المفصل وغيره ج اما بليستن
انبيق بالكسر شيشة ايست چون شيشه حجامت كه از ابرسر فرو نهند
تا آبي كه مقطر شود از نايزه وي بتقابله آيد الانتشار هو صيرورة الثقبة
العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة
الدابة من تعب وهو عيب انتقل يقال انتقل من المرض اذا خف اعراضه
وقارب ان يفارق انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتاتى لصاحبه الا ان
ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فيفتح بسببه المجرى
الاشتعال المحمود هو ان يندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس انثى

بالضم مادج اناث وانث واناث مادة نادن واذا كان ذلك علاتها
مهى ميتات ودجل ميتات ايضا لانها ليست بابث فى مفعال تانيث
الاسم خلاف تذكيره **انثيان** هما اذنان او خصيتان **الجبار** بالفتح هو عصارة
حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع نزف من قصبة
الرية والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال
جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة اذا كان رطبا فاذا جف يجفف
تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس **انجدان** معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون
واسود والاسود لا يوكل والحلتيت صمغه حار يابس فى الثالثة يلطف جواذب
بقوة اصله سفح الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع
خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا جلب مع قشر الرمان
يحلل ابراء البواسير ويدر رد حيض المتاخرة وهو فادزهر السموم **الانجرة**
انكره محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن
ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا يسهل البلغم اللزج حار يابس في
الثانية وقيل حرارته في الثالثة لو سحق بزرها بدهن وحك به موضع
نتف شعره ثم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه دانقان الى درهم
انخ نعل كذا في الخلاص وفي التاج الانفح والانفخ والانبخ نالبدن من حيث

الاخوار فرود

قال القرشي والانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم
من اي عضو كان ومنع القيء وم

الاخوار فرود آملات **الانحطاط الكلي** هو استيلاء القوة البدنية على المادة
المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي **الانحطاط
الجزئي** هو زمان الواحدة وهو من ازمان الصحة كالحمى **انحلال الفرد** هو تفرق
الاتصال في الاعضاء المتشابهة **الانخلاع** هو ردا لعضو الى موضعه
اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد في الترياق اقراص الافاعي الحية
هي وفق فيه من جميع الادوية المعروف المفقود فيه وهو مقاومة
للسموم **اندرد هاروت** تلخه كدر ميان كندم باشد **الانزروت** معرب
غنزروت كذا في الصراح وفي الخلاص وعلى الجليل وبجموع اللغة غنزروت
بالعين وهو صمغ شجرة شايكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار
في الثانية يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية معن مجفف بلا لذع ينبت
اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمد اذا سحق في لبن الجارية
او بياض البيض واذا سحق في السمن وقطر في الانف نفع من وجعها ويزيل
الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل
وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت في الانزروت
المسحوق ويدخل في الانف المنفتح برا في ايام ثلثة ويستعمله النساء في الخبز
المجفف السمن الغبيقت فيسمن واذا شرب المشايخ منه شرابا منعوا ان اصلعهم

الانزع آنکه موی از پیش سر او شده باشد الانزعاج بر انگیخته شدن و از جای شدن عضو السن مردم ج ناس و اسنی و اناس بالضم انسان العین مردمک چشم وان صورت بیننده است که بر رطوبة بیضیة در طبقه عنبیه می نماید النسلال العلیل انهز اله الانسی الیسار من کل شیء وقال الاصمعی هو الیمین وقال کل اثنین من الانسان مثل الساعدین والزندین والقدمین فما اقبل منهما علی الانسان فهو انسی وما ادبر منه فهو وحشی الانصداع انشقاق عرق فی غیر راسه الانضاج عند الاطباء هو ترقیق الغلیظ او تغلیظ الرقیق او تقطیع اللزج الانطاکی هو السقمونیا انطونیا هو الهندبا الشامی انطیوس وقیل اقطیعوس وهو حی العالم الرقیق وقد ذکر معناه الراسخة لتمکنه فی البدن انف بینی ج انوف وآناف وآنف وانف البرد شدته بردها الانفتاح انشقاق العرق فی راسه الانفجار هو تفرق اتصال فی وسط الوریدین الانفحة بکسر الهمزة وفتح الفاء وتخفیف الحاء او تشدیدها پنیر مایه ج انافح قال محمد الاقسرائی الانفحة لبن مجتمع فی کرش ما له کرش من الحیوانات کالحمل والجدی فی اوایل النتاج قبل ان یطعم غیر اللبن ویشربها للتحلیل اللبن الجامد فی المعدة بالخل قال القرشی کل الانافح حارة یابسة فی الثالثة حارة ملطفة محللة تحلل الدم واللبن الجامدین فی المعدة وتجمد کل ذایب ویحلها

مع الزبد

مع الزبد بعد الطهو یعین علی الحبل وشربها یمنع الحبل وفیها تریاقیة جلیلة الا انها لا مدخل فی التغذیة لافراط التسخین فیها قال ابن زکریا انی جربت شیئا عظیما من انفحة الجدی من دانق الی دانقین او الی نصف درهم فی حبس الاسهال العتیق فانها تحبسه من ساعته وینبغی ان یسقی بالتدریج لئلا یعرض القولنج فیسقی اولا دانق فان لم ینجع فیسقی فی الیوم الثانی دانقین قال الشیخ الشربة منها دون اربعة قراریط وقیل من الحمار دانق ومن الارنب من قیراط الی نصف مثقال قال العلامة اذا وقعت ایة انفحة کانت ولطخ بها الجبین والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعته من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من اصل الکبر ویغلی بالماء حتی یغلظ ویطلی به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجیبا النفس کاخ بکی از سه غشا کوبید که بر جنین محیط مبشوق ونزدیکتر بن غشاء است بوی انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم عن عظم آخر ملتصق به کتفرق اتصال الزندین من غیر کسر انفیالوس هی الحمی التی تبطن فیها البرد ویظهر الحر الانقباض هو عکس الانبساط قال الرازی الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه خفی لا یحس الا اقل من الناس وهما من التنفس بینان فالانبساط هو علو الصدر والانقباض هو انحطاطه

اسامة يقال بات
انقذ كاحمر القنفذ وهي معرفة كما يقال للاسد
فلان بليل انقذ اي سهر لان القنفذ لا ينام انقراس هو لحم رخو حول
الجداول يستند اليها العروق الضوارب وغير الضوارب التي تزدحم
هناك انقرديا وهو لفظ رومي معناه التشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي
الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج انقلاب الجفن هو ان يميل الهدب الي
الداخل ويخطي المقلة انقلاب المعدة هي ان تقذف الانسان ما اكله
منهضما انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء فاز
ما رما هي انقيماريوس هي الحمي البلغمية النائبة كل يوم انكسار الاذن
قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر الحس فيل
ان الانكسار لا يطلق علي تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا فقال الجي
قد بان ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم
يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ
ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا
يعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق
الكسر عليه انمل واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع انموذن معرب نمودار
انوش دارو هو دواء هندي ويقال بغير الهمزة ايضا انوق هو الرخمة
انومیا لا له کو هي حار یابس في الاولي اناب جها رد ندا ها بلشی انیث

نم اتهي

نرم آهن وقد ذكر انیسون بادیان رومي حار یابس في الثالثة محلل
للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن
العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويحقن البطن
ويعين على عقله ادرارا لان كل مدر يخفف قبض ما كما ان كل مسهل
ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في الاذن
سكن وجعه وينفع من التهيج مع دم الاطراف والسبل المزمن
اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر
الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكذا نصف درهم
وطبا شير درهم مع شراب الخشخاش ابطا الانزال والشربة منه الي
مثقال بدله بزر الرازيانج انيض لحم ني اوتاد نعم اسنانه الاوتار احبسا
نبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللون او نعش
اوقيه اوبعلوبرجا اوبولودفيل اونولوسهين ثلثه قراريط قال
الشيخ هو دانق ونصف ادرافيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا
بالقصب حار جدا اوذيما هو الورم الرخو اوراطيس هو الشريان اورده
عبارتست از رکهائی کر رسته اند از طرف جکر ومجموع آورده یک
طبقه بود مکر ورید شریانی کردو طبقه است وریه وقلب هیرود
وغذاء انسان ازوست بر سبیل ترشح وجون دم کبد غلیظ بود ذو

طبعه واقع شدة تا آنچه از وى هضم شود لطيف وصافى شود وصنا
غذا اليشان باشد واصل آن رحه دو عرق است يكى از ضخن رسته
وآن را باب كويند چنانكه بيايد وديكرى از طرف محدب رسته وآن را
اجوف خوانند بنا بر آنكه جوف او وسيع افتاده **اوَرطي** هو الابهر
وقد ذكر **اوز** مرغابى الواحدة اوزة ج اوزوت كذا فى التاج وفى
الصحاح والدستور الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقال اوزون
حار رطب فى الاولى بعضب الخفار **اوسطابين** فارسيه كركى **اوسند**
هو ضرب من النيلوفر الهندى وهو حار يابس **اوشميدس الحكيم**
كان واضع علم اعداد الوفق على وجه عجيب وهو ان يخرج شكلاً
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية ويكون عدد جميع
سطوره متساوية وزعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت
فى اوقات معينة اما شكل ثلثة فى ثلثة مجرب لسهولة الولادة
واخراج العلق عن مكانه وهو اول الاشكال وشكل مائة فى مائة
مجرب ايضا لظفر العسكر اذا كان نقش على راياتهم **اوعية الروح** هى القلب
والشرايين **اوفيلوس** هو الخرب قبل انفجاره **اوقات المرض** قال الشيخ
لاكثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط فالابتداء
هو الوقت الذى يظهر فيه المرض ويكون كالمتشابه فى احواله لا يستبان

فيه تزيد

فيه تزيد وهو فى الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذى يستبان
فيه اشتداد كل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذى تقف
فيه المرض فى جميع اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذى
يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله
الى آخره ويسمى اوقاتا كلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمى اوقاتا
جزئية وقد تظهر الاربعة فى الايام **واوقات السنة** هى فصولها
اوقيه عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو
استار وثلث استار ج اواقى بالتشديد مثل اثفية واثافى وان
شئت خففت الياء من الجمع وفى التذكرة الاوقيه عند قوم سبعة
مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل الاوقيه بوزن الفضة
ما ذكر اولا وبالمثقال اربعة ونصف وفى صاحب النهاية وكانت الاوقيه
قديما عبارة عن اربعين درهما وهى فى عرف الحرب نصف سدس الرطل
وهو جزء من اثنى عشر جزء ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد
والاواقى عند الاطباء اربعة وعشرون اوقيه **الاول** بالفارسية نخستين
ج الاولون والاوائل والاوالى والانثى هى الاولى **الاولى** هو اوقية
اوان هنگام ج اونه مثل زمان وازمنه **الاهاب** بالكسر الجلد ما لم
يدبغ ج اهب واهب **الاهال** بالكسر هو مرقة السكباج المبردة المصفاة

الاهاب

عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين هو بالجملة عظيم النفع لليرقان الاهالة
قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان مما يؤتدم به ومنه الحديث
كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة حبيب الاهدب وداز
مژه الاهوب زنخواستن ويا اهل شدن من باب حسن تا هل
كذلك الاهوب النغب الهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل
معرب هليله وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد في الاولى
يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاسنان
وينفع الدمعة والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة
واسهاله للصفراء الشربة منه سبعة دراهم الى عشرة منقوعا
وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر
والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام و
وجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة مثل الاصفر
والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء في الجملة ان اسهال
الاصفر لصمغيته الموجودة فيه وما لم يظهر فيه هذه الصمغية
اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله
اقوى واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح

الهليلج

الهليلج اذا شرب مدقوقا فان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه واذا
شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال انا فتى من اخذ كل يوم
من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه في الفم حتى يذوب وابتلعه
وافى من ذلك البطاء شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الاسنان
جدا والدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء وهو من اكبر ادويته الهيف بادريک مبات
ايارجون ايارج بكسر الهمزة هو اسم للمسهل المصلح وتفسيره الدواء الالهي وقد
يسمون كل مسهل دواء الهيا اذ كان انما يسهل بالخواص والقوى التي
جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل مركب في القديم والغرض تنقية
الراس والدماغ ايارج فيقرا المشحم معنى الفيقرا المر النافع والمشحم هو الذي
فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارجات حقها عند الاستعمال ان يحل في
ماء الافتيمون الايام الاول هي ثلثة ايام من اول المرض ايام ماجورية
روزها باشد كه دران بحران واقع شود بحران تام وآن در ين دو بيت
مذكور است بيت وا زيك وكا الذكر صيدان تبان لا بالدول م ايام بحارين
راكه بين يا غير تام وآن ايام زهدو ولفع في الوسطين كو شد وآن حدرين بيت
مذكور است بيت ح وه لا دو وطبابا بانيج است بي هيچ شك ايام انذار روزها
باشد كه خبر دهند آمدن بحران در روز ديگر مثلا روز چهارم خبر دهد
آمدن بحران در روز هفتم و بعضي خبر ميدهد يازدهم يا چهاردهم و چهار

خرميد هد بهفدهم وهفدهم به بيستم وبيستم خرميد هد بجهلم و
كفته اند پس از چهل روز بحران نباشد لكن بيماري بتحليل كذرد وبعضي
روزهاي بحران دوزدهم است وشيخ فرموده روزهاي كه حدوث
بحران نيست اول ودوم ودهم ودوازدهم وشانزدهم وهفدهم است
ونوزدهم نيز از جمله است وصاحب ذخيره فرموده كه در روز هشتم نيز بحران
كم است ودر اغراض گفته كه هيچ روز اول ودوم واين از ايام بحارين شمرده
اند انبهر آنكه هيچ يوم از روز نخست ودوم نكذرد ايبس الجاكه گوشت بود
بروازساق الايجار هو ان يجعل الوجور في وسط الفم ايدع زعفران ايدهان مند
شجرة اعضانها مثل الصوف الاير الذكر اي ايرسا هو اصل السوسن
الاسمانجوني وقد ذكر وينبغي اذا قلعت ان يحفظ في ظل وينظم في خيط كتان
ايطاماس هو شجر الغرب الايطل الخاصرة ايلاوس قال العلامة هو وجع
معوي يعرض في الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى يخرج من الفم وتفسيره
علي ما ذكره جالينوس يا رب ارحم وعلي ما ذكر بقراط المستعاذ منه و
قال في فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قي وفواق واختلاط
ذهن فذلك دليل سوء وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف
بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام ايل في الاقسرائي بكسر الهمزة وتشديد
الياء وفتحها في المعرب بضم الهمزة وكسرها وتشديد الياء وقد لورد الايل في الخا

في الهمزة

في الهمزة المفتوحة والمكسورة هو الذكر من الاوعال فارسية كوزن وبركا وكوزن
نيز كويند وآيايل وقرنه مصمت بخلاف ساير الحيوانات فانها مجوفة الايم
بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد وزن در بي بكسان بود ايامي الاين
حصول الشي في المكان واين سوال عن مكان مبهم ايهقان هو الجرجير البري
حرف الباء الموحدة الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اي الجماع
يقال باء يبوء بواء مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة هي الموضع الذي
تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها
عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة
في الباءة وهو الجماع الباب هو اول عرق نبت من مقعر الكبد لجذب
الغذاء اليه وهو عرق كبير متشعب كل واحد من طرفيه الي شعب كثيرة فما
يكون متصلا بالكبد ينقسم شعبها وتصغر جدا لكثرة الانشعاب الواقع
فيه حتي لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ
لطيف الكيلوس بتلك الشعب الي جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل
الي الاخلاط الاربعة بابلس هو الخشخاش البري حار جدا مسهل بقوة بابونج
معرب بابونه حار يابس في الاولي وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة
مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب بالنفخ وبه ابوال ويخرج
الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الراس لانه محلل للجذب و

هذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ وينفع السمام ويحل الجنين
عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد مجرب طلاء ووضع
الاذن على نجارة نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة
من طبيخه خمسة دراهم ويبري الجرب المتقرح ضمادا باجات معرب باها يعني
الوان الاطعمة واحدها باج باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي
يحدث للعليل في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة
ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في
تموز وجميع ذلك مولد الباد بالتشديد اصل الفخذ باداورد لفظ فارسي لانه
اذا اجتث من فوق الارض يخرجه الريح وهي الشوكة البيضا ويشبه الحسك
ويشبه ورقه ورق الهندبا الا انه ارق وساقه قد تبلغ ذراعين وزهره
فرفيري وبزره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في
الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة
وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفع التشنج
ويفتح ويشفي لدغ العقرب ضمادا الشربة منه درهم ونصف بادره هي اللحمة
التي بين المنكب والعنق ج بوادر وفي حديث الوحي ترجف بوادره يعني كوشت
ميان دوش وكردن آنحضرت صلى الله عليه وسلم ان تبيم ميلرزيد بادرنجبويه
وقيل بادرنبويه معروف ينفع من جميع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة

ويصفي

ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن
الفواق والغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب بالبخر
والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة
والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجليلة
انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة
وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه مبتهجا في حوايجه
مسرورا نشيطا مادام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار
الفارسي ازالهما وان سف من بزره نصف مثقال او طلي بمائه ودقه في البيت
الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد في الحمى النافض من البلغم والسوداء و
اذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح ويسكن وجع المفاصل واذا وضع
في مائه السنا كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض كان صالحا للاسنان ويطيب
رائحة العسل وطعمه اذا امضغ به تقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة
وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة
دراهم ويسميها بعضهم حشيشة السنور لانه يعبق بها ويلعب بادله
بالفتح اللحمة التي بين الابط والثندوة والجمع الندابج وقيل هي ثلاثة وهم الجوهري
ج بآدل البادنجان معروف فهو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل
بارد تولد السوداء والسدد والداء السرطان والجرب السوداوي والبواسير

والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويبخر الفم ولا خير
في اكله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء لزج حبيب عند
الطبيعة ويجيد هضمه وينفع عندما لا يصلح للبدن تناوله الاكثار واقماع الباذنجان
اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المرود فاو مجنا بدهن بنفسج وطليت بها
البواسير دفعها هو مجرب واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على
البواسير بعد ان تدهن بدهن مسخن نفعت منها نفعا بليغا الباذنجاني هو سواد لم
مخلوط بزرقة باذزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم بحفظ قوة الروح واسم الباذزهر
وان كان عاما لكل دواء دافع ضرر السم فقد يخص بحجر يعرف بحجر الحية وهو
حجر يوجد في الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباذزهر بالمفردات اولى واوقع
من الطبيعة اولى واسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباذزهر ترياق طبيعي
والترياق باذزهر صناعي ويشبه ان يكون النباتات من المطبوعات خفا
باسم الترياق والمعدنيات باسم الباذزهر ويشبه ان يكون بينهما فرق قال
محمد بن محمود الآملي الباذزهر هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق
ما يدفع غائلتها بالصناعة فالترياق مركب والباذزهر مفرد الباذزهر الحيواني
قال الدميري الايل مولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته
فتسيل دموعه الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيها فتجمد تلك
الدموع فتصير كالشمع فتتخذ ترياقا لسم الحيات وهو الباذزهر الحيواني وقيل يوجد

في كرش

في كرش الوعل بجبال [illegible] حار يابس المشربة لضعف القلب وقوة
الاعضاء نافع و[illegible] من تغيرات بادشنام حمرة منكرة
تشبه حمرة من تبتدئ به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا
في الشتاء في البرد وربما كان معه قروح باذق معرب باده البارد سرديج بواد
البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة
لم يكن البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه البرودة باللمس بارزد صمغ شجرة تكون
بالشام تسمى بالعربية قنه ويسمى بارنج هو النارجيل باريطوس ورم اصل الاذن
باريطون غشاء بعد المراق وفوق الثرب وهو يحوي جميع الاحشاء بازي باز من
اكتحل بمرارته امن من نزول الماء في عينيه واذا اسعط المفلوج بحبة من مرارته
في الجانب العليل ابرأه باس بالفتح غدا ابو سنحني وسحت حرب شدت من باب
جرب م
وعادة الاطباء جارية بان الشيء اذا لم يكن كثير النفع مقطوع الفائدة يقولون
لا باس بكذا باسليق هو العرق الموضوع على الجانب الانسي من مفصل المرفق مائل
الى اسفل الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم لان هذا العرق شعبة تمتد
من شعبة لابطي مختلفة لشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة من
الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك
باسليقون معناه الكحل الروشنائي وقيل هو اسم رجل بارزد هو الدواء المستعمل في النوب

باسليوس يكي از حكماي ما تقدم است از سخنان اوست جنانكه ملاح بهبوب
هر بادي سفينه را اطلاق نرهد و روان نكرداند مرد عاقل نيز مي بايد كه نفس
خود را بهر كاري يا بهر خاطري كه سانح كردد بيش از تامل و تدبير به آن نسپارد و
فرصود جنانكه از بيمار ان بعضي را سنبه بودن زشت نمايد بود نفس نيز
متابع و فرمان بردار تن زشت و نا پسنديده است الباصور الحمود اروي كه
جشم را روشن كند باصور عبارتست از جراحتي كه بكوشت سر رسد الباطوخ
زنخدان سبز شده باقلا اذا اشتدت اللام فضرت وادا خففت صلحت بارد في
الاولي يابس في الثانية ولعل قريب من الاعتدال وميله الي البرد واليبس اكثر و
فيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظة ويجلو قليلا وينفع جدا واذا ضمد به عانة
الصبي منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا و ضمد بالشراب على ورم الخصية
مصلح جيد للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام الحلق
والنسج اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد به وحده او مع السويق سكن الورم العارض
من ضربة ولو قشر ابا قلا ودق وذر على موضع نزف الدم حبسه واذا
خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة في اصول الآذان
الباقلاء المصرية ثمانية واربعون شعيرة وهي اثنا عشر قيراطا والاسكندرانية تسعة
قراريط واليونانية اربعة وعشرون شعيرة باكوره نوباوه البالغ رسيده

الباتغار الكامع

البالغار الاكادع بان ضرب من الشجر واحد نها بانه ومنه دهن البان وحبه
اكبر من الحمص في شكل الفستق الي البياض وله لب دهني وفيه مرارة وفيه
فيها قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثانية
فيه جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق والثآليل والقروح
والصلابات والثاليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغما فاما اذا احتمل فتيله
مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب الثمان من عصارته وزن مثقال بالعسل
والماء هيج القي كثيرا واسهل ايضا ببر شير خطاي ببغاء بثلث باءات والهيء
وبالنهن مفتوحتان والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي هو كسي مانند بس
آب ويرانجه در فصيح زبان كردد وزبان وي نيز اين خاصيت دارد وهو مغز
سروي لكنت آنچه در زبان البتر هو القطع في العصب والعروق عرضا
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بعينا بان يشد كل
واحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه الادوية
القاطعة للدم البتل بريدن وجدا كردن من باب ضرب بتول هي العذراء المنقطعة
من الازواج ويقال هي المنقطعة الي الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة الزهراء رضي الله
تعالي عنها البتع كسحو وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال بالتركية
بال البتيلة كل عضو بلحمه ج بتايل البثق بالفتح اند وهي كه آن را بهانه شوان دا

ازشدف وهي البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه بثر وكذلك بثر وجهه بالكسر
وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفطح الثبور ها هي اورام صغار و
البثور اللبنية روي حوارة البثق بالفتح انفجار الاورحة في الصحاح بثق السيل موضع
كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر بحث يقال طعام بحت يعني بي نان
خورش وشراب بحت يعني خالص البحة بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح
بحوحا اذا كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال
لها بالفارسية كرفتكي آواز البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد الحمرة
وقد نسب الى البحر وهو قعر الرحم وزيد في النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير
البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب اي الخطاب الذي به يكون
الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل
لان به يكون انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو
ما يتم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض دفعة الى الصحة او الى
العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون
دفعة الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود
والثاني الذي يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث الذي
يكون في مدة طويلة الى الصحة ويقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة

الى العطب

الى العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس الذي يكون دفعة الى حال
اصلح ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى
حال اردا ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع الذي
يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون قليلا
قليلا الى حال اردا ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما ردية ناقصة
ويجب ان لا يقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والى الاعضاء الشريفة الى بعض
الاطراف البحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال البخار
بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الريح من شانها التحرك الى جهات مختلفة وذلك
موجب للتمديد وكذلك البخار فان من شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب
تمديدا الا انه يسير جدا الا ان يبلغ الى حد يوجب الاعياء البخار الدخان
قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ارتفع منه
يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى
دخانا فالبخار هواء فيه اجزاء تلطفت بالحرارة واختلطت اختلاطا والدخان
هواء فيه اجزاء ارضية تلطفت به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة
في الرطب واليابس كحرارة ابداننا فان فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار او دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء

الا انه واما غبار او دخان وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء

الادوية ومن الثاني بنوك الصبغ والعرق ونحوهما ومن الاول النشوء النخاع
بالكسر العرق الذي في الصلب البختية الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي
جمال طوال الاعناق وتجمع على بخت وبخاتي واللفظة معربة البختج بالضم
معرب بخته اي مطبوخ وقيل هو اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن
الدينوري البختج بالنار قال وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمروا فياخذ اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري
كما يجيء ويقال على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخاخ البخور بزرقطونا البخر
كفلس هو تغير ريح الفم وفي حديث عمر اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة
محفرة ومجفرة كنده شدن من باب علم بخر وتبخر بخور كودوا لبخور بالفتح واحد
البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها على النار مثل العود وغيره واعلم ان
بخورات البواسير كلها لا تكون الا نبات اعقدت بعر الجمال وبخور مريم وهي
حشيشة هو اصلها العرطنيثا فارسيه بنجه مريم في التلخيص بخور مريم شبيه
اللون بالكمثري حار في الثالثة يابس في الثانية البخص محركة كفلس لحم اسفل
القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس لحم تحت جفن الاسفل يظهر
عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه البخل ان ياكل بنفسه ولا يوكل
غيره البدن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة
من الجسد ما سوى الراس في عين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشعر

والراس

والراس البدنة في اللغة من الابل خاصة وتقع على الذكر والانثى والجمع البدن
والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم
وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه البداء بهيودة كفتن من باب حسن
واصله بدأ لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب
صلابة البذنج ملازباذنج بادنجان البزر تخم غله وهو تخمي كرا فكنده شود
براء يه شد من باب فتح وبرء من باب نصر براءة من المرض به كرد
انبياء ثم وابري منه براءة بزار شد فهو برئ وبريئ وانبياء كي
به شد من باب علم البرادة بالضم سوهان زدن وبرد الحديد برد اسحقه
بالمبرد ومنه برد السن والبرادة ما نسقط منه بالسحق البراز قال
المسيحي البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في عرف الطب مما
يبرز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء
الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون
في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو
خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة
والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء
الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث
وصاحب الخلاصة اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة

برنج بالفتح موی ریحانه ودر طب عبارتست از وریدی که از کلیه بعنق
مثانه متصل شده تا مانیحی تا مابقی که بدبو رقه عفرای اعضا کرده باشد ومانز
بجگر رجوع کرده در تجویف این ورید منحدر شود بمثانه وهمه بریخان ومشیخ
در زوج سیم دماغ یک تجویف را باین نام میخوانند بواسطه ضیق وی جمعه
براخ البول مجاریه البرجمة بالضم بندانکشت براجم البرح بالفتح سختی وگزند ربع
بادروح تاکید یقال صدمه مبرح ای معلم شدید یقتضی الحرو یجی بمعنی النوم
والبرد محرکة تکرک والبردة هی رطوبة تغلظ وتنجی فی باطن الجفن تکون
مایلا الی البیاض لتشبه البردة فی شکلها وصلابتها ولذا سمیت بها وتطلق
علی التخمة یقال اصل کل دار البردة وانما سمیت بهذه لانها تبرد المعدة فلا
یستمراء الطعام والبردیة هی الرطوبة الجلیدیة وهم دو کنار کدوزد ابرداین
نیز کویند چنانکه گذشت بردی بنت وهو نبت فی دیار مصر کثیرا بمضغ اهلها
اصله کقصب السکر ویتخذ منه القرطاس وقیل له عرق کخوص النخل فان
نوع البرذون بکسر الموحدة وبالذال المعجمة المفتوحة جبر اذبن الفرس الفارسی
وکنیته ابو الاخطل کنی به لخطل اذنیه وهو استرخاؤهما خلاف اذن الفرس
العربی اذا شربت امراته دم برذون لم تحبل ابدا واذا بلع بخیج المشیمة والجنین
المیت اذا ادخنت به المراة واذا جفف وذر منه علی الانف حبس الرعاف
واذا ذر علی الجراحات حبس الدم البر البر بالضم الحنطة والقمح وبالکسر ولد الثعلب

والفواد

والفواد فی المثل لا یعرف من بکر سه ممن یغیره ویقال البر دعاء الغنم والبرسوقة
قالی فی الحمل برکن به بحبه ودویاه بحبه البرس بالکسر القطن عصا فه وقبة تنفع
من اسهال الصبیان البرسن کقنفد الکف مع الاصابع البرسام فی الینابیع بالکسر
وفی التهذیب بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو نوع ورم یعرض للحجاب الذی بین الکبد
والمعدة قال نفیس الملة والدین انه قد خالف جمهور القوم فی تعریف هذا المرض
فانهم اتفقوا علی انه ورم فی الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعرض الذی
بین القلب والمعدة واما الحجاب الحایل بین المعدة والکبد فمما لم یقل به احد من
الفضلاء غیر الطبری برسیاوشان هو جعدة قناو سیجیء البرش بالتحریک نقط
صغار سود اکثر ما یعرض فی الوجه وربما کانت الی حمرة وکمودة فارسیه
کنجدک برشعثا معناه النافع فی الحال یقوی الحرارة الغریزیة وینفع اکثر الامراض
البارده وینفع الحمیات العتیقه وضیق النفس لا انتصاب والسعال البارد السبب منفعه
بلیغة وفیه منافع کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة وصنعته فلفل اسود و
ابیض وبزر البنج مکل عشرون ضحر بهما افیون عشرة دراهم زعفران خمسه
دراهم سنبل عاقرقرحا فربیون مکل درهم یدق وینخل ویضاف الیه العسل
مقدار ضعف الادویة الشربة درهم وقیل دانق وضف البرص بیاض یظهر
فی ظاهر البدن ویغوره ویکون فی بعض الاعضاء دون بعض وربما کان فی سایر
الاعضاء حتی یصیر لون البدن کلا ابیض ویقال لهذا النوع المنتشر والبرص الاسود

هو المسمى بالغوباء المنقش والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع على آخر لفظه وذلك
جاير وبرص الاظفار هو نقط بيض صغار على الاظفار برطانيقى كويند ببستان
افروز است وكويند نباتيست برق وى مانند برق حماض است لكن هى سيا
ودرشتى دروى بيشتر است از برق حماض البرعوم والبرعم غنچه ناشكفته
برغز ولد البقر الوحشية ج البراغز برغشت بالفتح بجند حار رطب وقيل يابس
يزيل البهق والبرص الابيضان اكلا ونطولا وماءه يطلق البطن جيد للمعدة و
الكبد ويضمد البواسير ويقيق الشهوة برغوث بالضم كيك ج براغيث برغند
بالضم ثمر شجر الفستق وانه يحمل سنة فستقا وسنة اخرى يحمل شيئا غير
الفستق يسمى البرغند البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف
برق معرب بره برفاره تا بيت ابرق جمشم را ابرق وبرفاره خوانند زيرا كه سيا
وسفيد يكديگر جمع شده وهر چه سياهى وسفيدى در وى جمع باشد ابرق
و برفا كويند البرك كفلس والبركة بالكسر كرداكرد سينه وبعضى كفته اند ميان
سينه ج البروك وايضا هى موضع الماء كالحوض البركارية هى ذيابيطس وسيجى جرم
بالتحريك ثمر شجرة ام غيلان وهو كالبهلج في افعاله البرم ديك سنكين ج براد
البرام بالضم القراد بريخ كابلى ويقال ابريخ بالالف ايضا وهو حب هندى في قدر
الماش يرقط بسواد وبياض مدهدا املس لا رايحة له وفي طعمه مرارة وهو
كبار وصغار الكبار صغى حار في الاولى يابس في الثانية افضل الصغار تقطع

البلغم

٤٦

البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو قوى
في ذلك جدا حتى انه يلقى غشاء ها كاملا ولا يعود مضرا بالامعاء مصلحه بالكثيرا
او الشر مقدار منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف بوى مادران
وهو القيصوم وقيل البنجاسف باللام نفيتت الحصاة من الكلية ويدر الحيض اكلا
وجلوسا في طبيخه ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس
في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلثة
دراهم البرنج والبرنى من اجود التمر والبرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير
في المهذب البرنى قدح سرتنك بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة
لانها تخضر اذا رات السحاب البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين
اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال بردت عينى تعضا كحلتها بالبرود ج برود
البرز بيرون آمدن وجاء بمعنى الابراز في بعض اللغات من باقص النقاشين
هو برود الرمان وهو ان تؤخذ رمانتين وتلف جيدا الشحم منهما في برمة بان اللبنة
وينفع وعوقه حتى يصير له قوام هذا مجرب لتقوية العين البرهان بالضم عند الاطباء
هو الطريق القياسى الذى يليق بالطبيعة القياسى المؤلف من المقدمات اليقينية
وهو نوعان برهان لمى وبرهان انى فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى
الاثر وهذا طريق معرفة الخواص بالله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شئ قدير
والثانى هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريق معرفة العوام لله تعالى

وتعصر وتوضع على النار وتغلى حتى تبقى منها مقدار الربع وتصفى

كقوله تعالى اولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض بزرقبه لها ميسن كزكيبا زنبر
ازشيرو وعن بزرنوما سودوان ينفع للعين في يوم واحد صنعته ورد احمر خمسة
عشر درهما زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل ملكه درهمان صمغ عربي ثلاثة
دراهم يدق وينخل ويشيف بماء بياض العين البزاق بالضم آب دهان ويزق بالفتح
مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع من النقوبات مسحوقا وينفع الطوخة
والبياض ونهشي الحية والعقرب وهو الكثير الهوام التي يقتل الناس البزالة بالضم
ما صفي من الشيء ومنه نزالة الشراب بزر محتج بزقه وابارجع الجمع ابازير
بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة ينضج ويحلل ويلين الاورام
الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة
نافع للتشنج ودخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقلية واذا حقن طبيخه دهن مع
الورد عظم منفعته في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع ودهن البابونج
ويطرح الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة عسر الانهضام قليل الغذاء
واذا انضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ
بالشراب قلع النملة واذا رض واغلي غليانا جيدا وشرب من طبيخه ثلثة اواق
سهل القيء واذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضماد قلع الثاليل واعلم
ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا به بزر الكتان في المذهب الذي هو الحب ما كان
للبقل ونظائره البزر وما تعرف بزرها على التشبيه ومنه لوا اشتري بزرا معه

فراشي

فراشي ابدود جان بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل
في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس وينفع السعال الحار
ويسهل النفث وينفع نفث الدم ونزفه وينفع في اضمدة ذات الجنب والرئة
ويفتت حصاة الكلي ويزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن
وقروح الامعاء بزر البنج هو نبكاست قوته قوة الافيون اجوده الابيض
وارداه الاسود وهو قاتل واما الاذكن فمتوسط بين الرداءة والجودة
وهو بارد يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع نفث الدم المفرط وبخوره
يسكن الاوجاع والكثير منه يسبت ويفسد العقل ويحدث الخناق ويداوي
بالقيء باللبن الحليب وسمن البقر الاسفيدباج بالدجاج بزر الخس تخم كاهو بارد
يابس في الثانية يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الا حلام
اذا ضمد به بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك الباه في
الامزجة الباردة الشربة منه درهمان بزر الجزر تخم زردك
حار يابس في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الى
ثلثة دراهم بزر الاكشوث دواء غذائي وهو بزر نبات منقطع الاصل
اصفر اللون يتعلق بالنبات امثال الخيوط وهو بريحي وبستاني اجوده
البريحي حار في الاولى يابس في آخر الثاني يسهل الصفراء بخاصية
مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان بزر

البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال
واوجاع الصدر ويسهل النفث الشربة منه من درهمين الى خمسة
دراهم بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلو منه
حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة
في الخل ليلة يجفف ويشرب كما كان نافع من امراض الطحال مجرب
ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال
ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان وبه الحصا ويدر البول ويقطع
شهوة الجماع والطعام اذا افرط فيه ما يؤخذ منه خمسة دراهم
الى عشرة دراهم يابسة ويبوس وصيني ويشرب ويسكن بزر الخس تخم تروشك
بارد يابس في الثانية وقيل بردة في الاولى قابض ينفع من الاسهال و
التهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي
واذا اكل قبل لذع العقرب ولدغته لا يضر به بزر القطونا هو بزر الاسفيوس
وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال
الى درهمين والاكثار من شربه ليس بجيد والمقلو منه بدهن
الورد قابض نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة و
الاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع ويضمد به الراس فيسكن
الصداع فاذا بلا في اذا الراحات يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة

فليس

فليس شيء اوفق له من بزر قطونا بالسكر ويسكن العطش مضغا
لعابه مع دهن اللوز ولبوب الحميات وغير المقلو يلين الطبيعة و
اجوده الاسود البزر الذي يجلب يرسب في الماء والابيض منه اشد برد
منه الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي و
دق وخلط بعلقة فتل شاربه ولو غسل به نعم البشرة وطلي البثور
والمدقوق منه ينضج الاورام ويحللها فاذا ضمدت به بزر الشبت تخم شبت
حار رطب بزر لسان الحمل بارتنگ بارد يابس في الثانية قابض يمنع نفث
الدم من الصدر وينفع من السحج وهو سنطاريا والشربة منه الى ثلاثة
دراهم بزر الحمحم خوبه كلان وبراجنه بزر كوتنداو دام حالسويا كوش
رانافع است بزر المرو كنيجها ورطب يحلل المدة في الاورام ينضجها و
يفجرها نافع من الخفقان السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه نافع
من الزحير سنطاريا والسحج ويقوي الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم
بزر الحناء قال التميمي اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها ومنع
السوس من فسادها بزر الفجل هو اقوى من ساير اجزاء الفجل حار في
الثالثة يابس في الثانية ينفع من النمش والالوان الغريبة والكلف
واثار الضرب والبهق الابيض مع الكندر مضغا في الحمام ومن وجع
المفاصل ويحلل نفخ البطن ويقوي ما يؤخذ منه درهمان بزر

البشت حار يابس يدر اللبن ويقطع البواسير الناتية اذا حرق وضمد
به وينفع من السودا ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقي البلغم
والصفراء اذا طبخ وضمد مع العسل والشربة منه درهمان بزر الجبارى
تخم نان كلاغ وهي ما تتدبخ خطمي است بزر البنجيان حار رطب مقو
للحرارة الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل
او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب بزر الشاة سفرم هو
بزر الريحان بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه
خمسة سمي به لانه يفقد النسل بزر الغنغنج هو بزر الغنغنج قال ابو
الريحان لم ار للغنغنج والطرخون بزرا الا في غزنين بزر الكراث ان القي
منه كف في خل حامض اذهب حموضته بزر زنجان هو البادرنجبويه
بزر السفرجل تخم بهي صاحب ذخيره فرموده كه تخم بهي بمعده بد نيست
با وجود لعابيت واين خاصيت را از بهي كسب كرده بسبب مجاورة
بزر الليمون تخم ما دربه حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني
ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق
النساء الشربة منه درهم بزر قطونا هو بزر السرمق مقيئ يخرج الصفراء
والبلغم بزر الغرغير جرجير بزر الكرنب حار يابس في الاولى منضج يفعل في الاورام
ما يفعل ورقه وينفع النمش وشربه يقتل الدود وحب القمح واكله

يبطي بالسكر

يبطي بالسكر ويذبل في المني الشربة منه درهم بدله في الجلاء الكلف بزر الفجل وفي
منع السكر بزر المو بزرجمهر كان وزيرا لكاسرة وكان ذا علم وعقل ورأي وفطنة
وكان بالغا في الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج بعثوه هدية الى كسرى
ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرجه بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه
الى الهند بزل بالفتح شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب
اي صفيته والبزالة ما صفي من الشيء بزولة الكلب سبستان البساق
بالضم البزاق البساتج دليري نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل
بازل وبزل البسباسة بز باز ليسبه او را قامش الكه متحصنه يابسة قيل انها
قشور جوز بوا يجري اللسان كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية
وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكاين من رياح غليظة
والسقيمة والسير ويقوي المعدة والكبد وهي جوزة الرحم وينفع من سلس البول
وخصوصا اذا احتقن به المثانة البسبج بسبشه البستوقة خبزه البستى تركردو
ريزه كرده وخرد كرده ومرد كرده البسر بالكسر والتشديد في المنهاج هو اصل المرجان
وقال ابن جميل يقال انه اصل المرجان وليس بصحيح وهو شديد الشبه به ومنه
اسود ومنه احمر بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع من نفث الدم ونزفه
ويصلح من ذوسنطاريا ويحبس الدم ويجلو الاسنان وهو عجيب من عجايب
افريقية وهو شجرة ينبت في البحر ذات فروع واغصان واصول يتشعب بعضها

عن بعض والبسد اصلها والاسود منه فناله البسر بالضم خرمائي ترشي شيرين
متقو للحرارة الغريزية قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البسر حار
في الدرجة الاولي يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل
يبسه عفوصته بسط بالسين وبالصاد ايضا كستردن وعذر پذیرفتن من
باب نصر بسطة فراخي دست وسر و بسط النفس حالة يكون صاحبها مغرا
انبساط كستردن وشردن چیزي بسطون كبير ثلث اوراق وصغيره ست درجيات
بسفايج هو عود اغبر ذو عقد الي السواد والحمرة اليسيرة رقيق ذو شعب كا
لدودة الكثيرة الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض وهو مفرح لا بالذات
بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال
ابن سرابيون يسهل الخلط اللزج الخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية
يابس في الثالثة وقيل حار في الاولي معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ و
يسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومغص واذي وخمسة دراهم
مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحل القولنج ومن خواصه انه يجمد اللبن الحليب
ويحل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار
سكرجة من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام نفع اصحاب المالنخوليا والجذام البتة
من نفسه الي درهمين وفي المطبوخ الي اربعة دراهم البسبس بالفتح طعامي كه
بباد زنداز آرد و وعن البسيط هو الذي لا ينقسم الي اجسام مختلفة الصور قال الا

علي هذا

بسطون كبير

علي هذا التعريف بسيط وكل جسم نوعي فحقيقته متالفة من ثلثة جواهر متخالفة
الحقايق الهيولي والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه
الي اجسام مختلفة الطبايع لا الي الاشياء المختلفة الحقايق والا لم يكن شيء من الاجسام
بسيطا البشاعة قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة ما له اسم علي حدة
نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه
الطعم ياخذ بالحلق البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر
جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم
ومباشرة المرأة ملامستها في النكاح المباشرة بالكسي جماع كردن وبكار رفتن نمودن
البشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون
الا بالخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم
بشوليون هو بزر قطونا البشيش الوجه البصاق بالضم البزاق البصبصة تحريك الكلب ذنبه
وتملقه البصر بينائي وحاسة وچشم ودانش نظر هي گويند بواسطه انكه محل ا
قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة النظر به تدرك
المبصرات والبصر بينائي ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصاير البصرة بالفتح سنك
سپيد ونيز نام شهريست فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصر بان بصره
وكوي فرصه شهريست در طرف شام البصاص هو الذي اذا مسحي بالليل نفث وانصباب
العين البصل بياز حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية

ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي جدا وفيه نفع وجذب للدم الى
خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ونقلع التباقي من العين مع العسل
نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح نقلع الثآليل ويفتح افواه عروق
البواسير مهيج للباه جدا ويصدع ولاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي
المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغثيان من شرب الدواء ويضره دمه
9 من العروق الزفاق او ابعة مقي نيجي واذا دق وعجن بعسل ووضع على
النظر لغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة
المياه نفع من ضرر اختلافها وماءه يلين الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا
قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح
منها ومن الماء اذا وقع فيها البصلية پياز با بصل الزعفران هو اصله المثلث في
الارض بصل الزير هو البصل البري وهو يشبه بصل الفار في قوته وطعمه
ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قيا قيا حسنا
بصل الغار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر بصل النرجس اذا شرب منه
ثلثة دراهم قيا قيا حسنا واذا نقع منه ثلثه في الحليب ودق ووضع على
ذكر العين نفعه وصلبه البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
البضاضة والبضوضة ترابيدن آب البضعة بالفتح پاره گوشت والبضع
بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهي في العدد ما بين الثلث الى

البسع والمباضعة المباشرة لما فيها من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى
الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها
بطانة بالكسر استر هر چيزي خلاف ظهارة بطانة المري هو السطح الذي يجري
فيه الطعام والشراب بطؤ بالضم درنگ كردن از باب حسن و آهستگي نقيض
سرعة وابطاء كذلك وهو بطيء بطؤ الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة
بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثنى عشر ساعة
البطح بر روي در افكندن يقال بطحه فانبطح بطر بالتحريك سركشتگي ودهشت
وطغيان نزديك نعمت وسخت شادي نمودن من باب علم بطن بالفتح شكم
زنش من باب نصر وجراحت ومنه البيطار والمبيطر نعت منه مبطوة مصدر
منه البط شكافتن رسيدن از باب نصر ونوعي از مرغان آبي بط يكي
مذكر ومونث در وي يكسان است مانند دجاجة وتا وي از براي
تانيث نيست بلكه از براي وحدت است از اين جنس قال الشيخ هو اسخن من
جميع الطيور الاهلية بطلان الهضم هو ان لا يستمري الطعام في المعدة اصلا
بطليموس شاگرد جالينوس بوده در نجوم و هندسه بي نظير و كتب بسيار
درين دو علم تصنيف كرده از جمله كتابي است مسمي بما غاطس و معني آن
عظيم نام است وحالا آن را مجسطي گويند ومولد و منشاء وي اسكندريه
مصر بوده وي را رصد هيئت و زعم قومي آنست كه او پادشاهي داشت از
سخنان اوست مرد عاقل بايد كه صحبت ملوك اختيار نكند وچون كند

مي بايد كه اگر در اخلاق و اطوار او چيزي مشاهده كند كه مضرت
نفس و بلاد و عيب او در آن باشد بضرب امثال و تعريض حديث
بر آن منوال كه عيسى بن مريم ... نكرد او را از آن باز آرد **البطم**
هو الحبة الخضراء حار يابس في الثانية وقيل يابس في الاولى اذا
كان رطبا فاذا جف صار يابسه في الثالثة فارسيه خنجك والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن بدهن البطم ايضا
بثور صغار يعرض في الساق سوداوية كانها ثمرة الطرفا او الحبة الخضراء
الكبيرة **البطن** شكم وهو خلاف الظهر وقد يجيء بمعنى البرازخ البطن
بالكسر الكظة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها **البطن الاعلى**
هو الحاوي لاعضاء التنفس **والبطن الاسفل** هو الحاوي لآلات الغذاء
وقد يطلق البطن الاعلى على فم المعدة وبطن الكف اندرون پنجه
بطون الدماغ الثلثة هي الافضية التي في داخل القحف يجري
فيها الروح النفساني ان وقعت فيها سدة اوجبت الصرع او
السكتة بخلاف البطون التي في داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع
على الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة لم يوجب الصرع ولا
السكتة قال افضل المتاخرين نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ
قد يطلق على الافضية التي في داخل القحف وقد يطلق على التي في

داخل

داخل الام الجافية وقد يطلق على التي في داخل المخ وبطون القلب الفائتة
قال جالينوس بطن اوسط الاقسام دهليز البطني **بطراساليون** معناه الكرفس الصخري
لان بطرا باليونانية صخر وساليون كرفس **البطيخ** خربزه اجوده السمرقندي
مدر وينضج خصوصا السوداء ويلطف ويجلو ويزيل الكلف والبهق طلاء
وهو انفع شيء للسوداويين ويفتت حجر المثانة والكلى خصوصا الجكالي
منه هذا مجرب وعشرة دراهم من اصله يابسا اذا طبخ في الماء وشرب نقى
الصفراء بلا عنف بارد رطب في الاولى وقيل الحلو منه حار رطب وهو
مسمن **البطيخ الزرقي** بالزاء هندوانه والزرق موضع في ارض الشام وقيل
الزرق قرية من قرى بغداد وقيل انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية
عليه كما سمي الصابون اذا عمل بالزيت بول الشحم وفيه الرقة جرم بالنسبة
الى النوع الآخر وبعض الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها بالزق لكثرة مائيته
وعظم جرمه وقيل الرقي بالراء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد
رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة ويسكن
العطش ويدر ويولد البلغم وهو يوهن المعدة وان يسقي من مائه مع
السكر كان ابلغ في التبريد **البظر** بالفتح **والبظارة** بالضم الهنة التي تقطعها الخافضة
من فرج المراة عند الختان وهي ما بين اسكتي المراة ج بظور وبظر تبظيرا مصدر
منه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة منه نابتة في الشفة العليا وهي الحشمة

ما لم يطل فاذا طالت فالرجل ج ابطر ومنه قول امير المومنين وامام
المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي
عنه السريح في مسئلة سئلها ما تقول ايها العبد الابظر البعر بالفتح وقد
جاء بالتحريك پشك وهو لذوات الاخفاف والاظلاف بعر الضب حار يابس في
الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف بعر الماعز
يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال يقلع الثاليل
ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور والقروح
والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة المباشرة بعلة النخامة هي التي
تصرفها جلدة الراس كانها جلدة طاير قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا
ويصفر البشرة كانها قد نضجت بعوض بفتح الموحدة وضاد معجمة پشه
وهو اصغر من البق ومعربي كويد ماو يجي ماند فيل است چهار پاى
وخرطوم دارد وخرطوم وي مجوف است وان فيل مصمت اما انچه متشا بعدد
شده از ان فيل نيز مجوف است البعير اشتر يقع على الذكر والانثى
من الابل ج ابعره وبعران البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت امراة
من نخاتته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا تحملت به وربما دحافرة
اذا سحق وعجن بدهن الاس وضمد على راس الاقرع قلع القرع او الموضع

الذبي

الذي لا شعر فيه ابنت الشعر ودكوبه لا يعي بقبقر بانگ كردن ومنه
بقبق الكوز وقيل البقبقة حكايت صوت الجوز البقر محركة ويطلق
على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر وبقير و
بيقور وابقور البقر بالفتح شكافتن من باب نصر تبقر فراخي درمال
وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين رضي الله عنهما يسمى باقر لتبقره
في العلم البقس درخت شمشاد البق بالفتح عظام البعوض بقل وجه الغلام
بقل بقولا خرجت لحيته والبقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل نبات اخضر له الارض
فهو بقل البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة خرفه ويقال لها مبارك باردة رطبة
في الثالثة ينفع الاورام الحارة والحمرة طلاء ويمنع من البثور في الراس
علاجها ممزوجة بشراب ويذهب بالضرس بقلة الخطاطيف هي العروق
الصفر البقلة اليمانية شرخ مرحو سفيد مرد باردة رطبة في الثانية نافعة
من السعال والعطش الحارين مطبوخة بدهن اللوز بقلة الكرسي هي الكوبج
البري البقلة الخراسانية بادام تره باردة يابسة في الاولى ينفع من المرة
الصفراء ويعقل البطن ويشهي الجرود البقلة اليهودية هي الاحمر من الحماء
ما يلد الي الحرارة يابسة بقلة الملك شاه تره بقم بفتح الاول وتشديد القاف
معرب وقيل هو عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة يوتى به من بلاد
الهند يستعمله الصباغون ويصنع بطبخه حار يابس في الثانية البقيلة

بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناخ والخبازي وغيرهما **بقي**
زيست وزن كاني كرده ماند درجهان من باب علم بقية ماند يقال بقي
الشيء بقاء وبقي من الشيء بقية وباقية يوضع موضع المصدر في قوله تعالى
فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ اي بقاء البقي باقي كذاشتن يقال ابقاه الله وبقيت
عليه اذا رعيت عليه ورحمته **بكاء** بالضم والمد كريه با آواز وبالقصر
چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه وبكيت بالتشديد كذلك
بتاكي كويد دروغ نمودن **بكر** لفظ هندي معناه الجبار شنبي **البكر** بالكسر
خلاف الثيب ويقعان على الرجل والمراة باكوره نوباوه بكودكاه خواستن
وبامداد كردن وبامداد رفتن من باب نصر والبكر ايضا كاوجوان ج ابكار
البكلة سرشت يقال غير بكلته اي طبعه والبكيلة السويق والتمر وقيل هي
الاقط المطحون المخلوط بالماء **بكم** كنك شد من باب علم بكم بالتحريك كنكي ابكم
بكم كنك **بلادر** ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل
متثقب في تخلخله عسل لزج ذو دابحة واذا دخن به البواسير جففها ومثقالان
منه قاتل لان بعض الاشخاص حار يابس في الرابعة والمستعمل هي الرطوبة الاخرة
الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن
الجوز وعسله يقطع الثاليل والقوباء ويبري من داء الثعلب البلغمي ويذهب
البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه محيض البقر **بلاس** بالفتح برده دهم ابان

سه برده

سه برده كه بجه دان مي باشد **البلبلة** ضرب من الكيزان لي جنبه يصب منه
الماء والبلبال الوسواس **بلبوس** هو بصل الزبر وقد ذكر **البلح** محركة هو في
النخل بمنزلة الحصرم في الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة والفم
ردي للصدر والرية للخشونة التي فيه **بلجه** عبارتست از كران رسيدن تا
نكوشش كرموى بنود بران **البلح** نبيد مشك **البلحية** هي فروج مع بثور وخشكريشات
وسيلان صديد وهي متولدة عن تعاطي البلح ولذا سميت بها **البلوة** بالفتح سينه
وكوسينه ج بلدات وبلاد **البلس** محركة التين وقيل هو شيء باليمن يشبه التين
وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون
في الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت
في موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل انها لا توجد في موضع
آخر وانا استبعده لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيها دهنها ويوخذ بان
يشرط الساق عند طلوع الشعري ويوخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة
منه نصف مثقال حار يابس في الثانية **البلشون** قيل هو طير من طيور الماء لونه
يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من نصفه حبشي الكركي وقيل هو طائر بالشام
وقيل نوع من البط **البلع** بالفتح بكلو فرو بردن وكذا الابتلاع **البلعق** نوع من التمر
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري ج بلاعم وبلاعيم وقيل بالغين
المعجمة فيهما **البلغم** احد الطبايع الاربع هو خلط بارد رطب ابيض اللون
البلغم الطبيعي

البلوة

الى الحلاوة البلغم المائي هو الرقيق المستوي القوام البلغم الزجاجي هو الثخين الذي
يشبه الزجاج الذائب البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه البلغم الخام
هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء البلكند
بالضم هو ان يجعل لحم يد دقيقا كما للاطرية ويمسح وجهه بالدهن ويشوي ثم يدهن
ويشوي هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم يلصق في التنور ويخبز بل نركردوا بتبل
ترشد والبلة بالكسر درو ترى والبلة بالفتح والتشديد نان كاج بلموت
هو من الشوعات بلبند كسمند اصل الحنا البلور بفتح الاول وضم اللام وتشديدها
وجاء بالكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هند ببست چون شفا فكردد
نيكو بود در برابر آفتاب دارند از عكس او آتش در پنبه افتد وشيشه كرد
وصافي كه بر آب كنند همچنين باشد كسي كه با خود دارد در دندان ايمن باشد
البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجر له حمل يوكل ويدبغ بقشره
ويطلق العام ج البلوط وبريس غرته بارد في الاولى يابس في الثانية ردي
الغذاء ينفع نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء
والسحج ويمنع سعي الفلاع والقروح الساعية اذا احرق واستعمل ويدر البول
بقبضه ويستعمل النساء منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من
الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يحمل في المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع البلنيد كندفهم وكاهل بلبلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل الثانية يابس

في الثالثة

في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوي المعدة بالجمع والقبض وينفع
من استرخايها ورطوبتها ولا شيء ادبغ للمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا
ويقوي العين ويقرب الطبع بالاملج بليناس الحكيم شاگرد ارسطاليس است بيشتر
طلسمات ساخته اوست آينه منارها سكندريه كه هر چه در ملك فرنگ
ميرفت در وي پديد ميشد او ساخت وجالينوس شاگرد او بود بنات هو صمغ
البطم حار يابس بنان بالفتح جمع البنانة وهي روس الاصابع وقيل اطرافها يقال
بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر ويجمع القلة
بنانات بنير هو السبستان بنت الابلة ج بنات بنت الجبل للصدى بنت نقشعة
سحن بنت الكرام بنت المنية موت وبنات البيت عروق في القلب تكون منها الرفعة
وبنات البطون رودها وبنات البيل هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في
البرد استحصاف الجلد بسبب البرد وبنات الاذن آماسهايي بن گوش البنج
معرب بنگ وهو مسكر وقيل بيستنبو رقه وقشره وبزره وانما قال الكرخي لو
شرب البنج لانه يمزج بالماء ولاصطلاح الاطباء والبنج الذي يختال طعاما فيه
البنج وقيل بشر المينين بطول العمر في المهرب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل
الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون
هو نبت بارد يابس في الثالثة فارسيها هو بنگ لا ورق القنب الذي هو
حاير الشربة منه درهم بنجنكشت معرب بنجنكشت وهو ذو الخمسة الاوراق

وبنات يكاد بعظمه ان يكون شجرا والمستعمل منه زهره شديد المباينة
للباه حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه شي تحت الطهر منع الاحتلام
والانعاظ حار في الاولى يابس في الثالثة **البندق** بالضم فارسي الجلوز يزيد
في الدماغ اكلا **البنج** اسم ما يتحمل في المقعدة كالشياف ويطلق ايضا على درهم
واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضها اربعة دوانيق ويقال ايضا
على شي اكبر من الحمص في هيئة البندقة وقد يطلق على البراز الذي
يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة مدورة يرمى
بها **البندق الهندي** هو ثمرة في عظم البندق يتحرك حار يابس في الاول يزيد
في الدماغ والباه ويقوي الامعاء الصايم ويقطع الخلط اللزج اكلا وبماء العسل
ابرا السعال المزمن واذا طلي على يافوخ الطفل الاذرف اذهب بالزرقة
البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر **بناصر** **منطاسيا** هو الحس
المشترك **بنطر** كفنفذ كناده **بنفسج** معرب بنفشه وهو من جملة الانوار
هو على ضربين اسما نجوني واسمعي ابيض اجوده الاول ينفع رايحته الصداع
الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفرا اذا طبخ وشرب ماوه
قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل يقوته مسهله فيه قال
القرشي ويابسه اسهل الصفرا والشربة منه اربع دراهم ودهنه طلاء
جيد للجرب اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق والبطن غير انه

يرخي

البندق قدم



يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرية والتهاب المعدة
ووجع الكلي ملين مدر نافع من علل الراس لكنه يحدث كربا ويصلحه الانيسون
وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب ذخيرة فرموده كروي
سرد وتر است ودر وي اندك حرارتي هست ويقوه آن حرارت
اما سهادا تحليل دهد وجربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر
ماوه وخلط بالسكر وشربه الصبي الذي بيرزه مقعدته نفعه نفعا
بينا **بنفسجي** هو كحل ينفع من ظلمة العين وحكتها ودموعها **البنقة**
من الحبوب الغليظ الجوهر واكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد
يتغذي به الناس عند القحط فيخف ابدانهم **ابنك** بالضم مانند فستق ركي
است كر انبخ ام غيلان خيز دار يمن بار دقابض يقوي الاعضاء
اذا ضمد به يمنع العرق ويطيب رايحة البدن منه ابيض ومنه اصفر
البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كاتخاذ المري الا انه اقل ملحا
وابازير اصل فوقه منخوله **البنته** بالفتح بوي خوش وناب خوشي ج بنان
البنية بالكسر والضم نهاد آدمي وجز آن يقال هو صحيح البنية اي صحيح
الفطرة **بنيه** بضم الموحدة وتشديد النون ما هي سياه ج بنانى **البواب**
بفتح الموحدة وتشديد الواو وفم الاثني عشري متصل بالمعدة وانما سمي
لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام الدفع بجركه

يستخرج به دون عصبية **بوار** كقطام هلاكي **بور** بالضم اي هالك فاسد
لا خير فيه **بوارد** كمساجد هي اصول البقول المطبوخة الموضوعة في الاشياء الحامضة
البواسير زيادة ينبت على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي
غليظ والبواسير في الانف هي لحوم زائدة ينبت فربما كانت رخوة
بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت حمراء ولكنه شديد
الوجع وهذا اصعب علاجا ومعرفها باسوره ولذلك يقال للدواء المستعمل
فيه باسوريا وقد ذكر وقد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في
وسطها يقال له بواسير الشفة **البوال** بالضم ان علتي كه بول بسيار آرد
يقال آخذه البوال **البولتين** هي ان يقطر من العينين في كل قليل من الزمان
قطرات من الماء ثم ينقطع **بوجا** بالضم كياهي است كه با بيني روييد و
نرياق وي است وازجملهٔ زهرهاست وبيخ آن جدوار است **بوخل** خرفه
بوذج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جردقا
المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى
يربو ثم يطرح عنه الابازير ثم ينسب الكامخ الى ذلك **البوراني** منسوب
الى بوران وهي امراة **بورق** بالفتح معرب بوره فهو شيء يتكون مثل الملح
في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في
آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم

قال الشيخ

قال الشيخ لا يوكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او
طبيخ السذاب والشبت سكن المغص فلو اكل مع العسل والماء الحار قيأ
قياء الكبير او يحل القولنج درهمان منه في الحقنة وبعض البعدة مصلحه
الصمغ العربي **بورقيبر** قال القرشي البورقي ضرب من الملح ما كان شديد
الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم الملح **بوزيدان**
هو دواء خشبي هندي تشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه
غليظ الكثير الخطوط الحريف فاما الرقيق الغليظ البياض فردي حار يابس
في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من
السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه
في الحبوب من دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم
الى مثقال ومن مائة ثلثة دراهم الى اربعة وهو مع اللبن ودقيق الارز
مسمن اذا طبخ حلوا **بوش دربندي** هو اشياف يجلب من دربند وهو بلد مشهور
قال السديدي هو نبات يرق بجملته ويتخذ منه شياف بارد يابس في آخر
الاولى يستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس الحار **بوقلمون** طاير مائي
يكون كثيرا في اسافل مصر يسميه اهل هذه الناحية سمك الماء له الوان مختلفة
عليها غلبة الزرقة اللازوردية والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه
من البصر **البول** هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل قبل

المراة ج ابوال حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح
والسعفه والحزاز وينفع من العشرة فى اصابع القدم وبول الجمال
ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من
بوله او بول صبي لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برا وهذا
مجرب واذا بال الصبي في اناء نحاس يقلع البياض من العين وبول النا
س مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير والحكة والبرص
طلاء لا سيما ببورق وماء الحماض ومن نهش الافاعي خاصة الصحراوية
شربا وضمادا وينفع مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب الكلب
البول الدموي هو المختلط بالدم بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا
البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى الصفرة او السواد البول الابيض المشف
هو الذي يشبه البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس البول
في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم بولوس دانق بالمثقال بوليموس
هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء
ويسمى الجوع البقري ويسمى البوم والبومة بالضم فيهما طاير معروف اذا ذبح
بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا
جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة تنوم قال الطبري اذا
اشتبه عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما في الماء

فالمسهرة

فالمسهرة يرتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع
من ظلمة البصر بوريطوكس هو حجر المرقشيتا بوغلسن لسان الثور بولوذيون
البسفايج بوقيقيا شجرة البق البهار بالفتح كل حشيش بهار حار يابس في الاولى
وقيل حار في الثانية من شربه وبعد الخروج من الحمام قيا ابن اصفر احسن
لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل بهت ناكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله
تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال مبهوت ولا يقال باهت ولا بهت
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن فهو بهج وبهيج ابن من
باب علم بهج وبهج به نوعنه ابتهاج شادمان شدن البهر بالضم الربو وضيق
النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان
الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين
ولان في الثاني يكون ملمس الصدر حارا وفي الاول لا يكون كذلك وفي الثاني
يحمر الوجه عند السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية
في الشرايين قال الجوهري البهر تتابع النفس البهر بالفتح نكونسار وهلاكي
يقال بهرا له اي تعسا له وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر وقمر نام
اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان كلاكاجيره البهرامج بالفتح بيد
مشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة

من عن قدر عشرون درهما البهتش المغل المكي البهطة بفتحتين وتشديد الطاء
معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ في حاشية القانون
قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شيء حلو مثل التمر والدبس و
قال الشيخ نجيب الدين الحلواء المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس طعام
يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امداده باللبن جعل معه
شيء من السكر الطبرزد المسحوق البهق بالتحريك فلحوق في البرص بهنو الجر
جوز جندم البهمن قطع خشبية في اصول محففة متشنجة متغضنة وهو نوعان
احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل
حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع
من الخفقان البارد البهيمة ستور وكل ذوات الاربع من ذوات البر
والبحر تسمي بهيمة بياست صنع البطم بجندق هو اللوبي وسيجي بيش
بالكسر قال الاملي هو نبت يشابه ورقه ورق الحنس ينبت في بلاد الصين
ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد في الجامع قال بعض الاطباء البيش
نبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل لا يوجد في شيء
من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش
يأكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش
يتغذى بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم

وهو

وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء بيض بالفتح تخم مرغ وخايه
كردن مرغ وسخت شدن كرما من باب ضرب قشره اذا غسل و
سحق ناعما فهو كالكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها
وينشف دمعتها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها
وبثورها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في
الباه اذا احتسي النيمبرشت يلين الطبيعة ويسهل خروج اثقال
الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه التي اذا قطر في الاذن الوارمة
ورماها حادا انفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع
الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا في الابتداء وينفع الرمد
الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء المجانس اللحم لانه
جزء من الحيوان بل حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ
بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة
كالدم الاقرا في تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسم الغذاء
في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم من كبد امه الى
كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت
الصفرة وسط البيض مجتمعا محد التغذية اعضاء الفرخ يتغذى
منها الى ان يغني تلك ويقوي هو على طلب الغذاء فيخرج وكان

ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البحرية مجرب لسعال الصبيان وبيض
القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي
يكون من غير ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا
الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع
للسعال جدا **البيضة** صداع مشتمل لابث ثابت مزمن يهيج كل ساعة
مع كراهة الضوء والكلام ويطلق على الجنة ايضا **بياض** هو لون ابيض
وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض العين هو الملتحمة
وبياض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر اغلظ وهو مايل الى
البرودة وهو مع الصفرة معتدل **البيضانيات** هي طيور مثل الاوز والبط
والقلول وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض **حرف التاء التابل**
بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب بها
الغذاء **تازي** يعني عربي خبر يات دين مولد نيز كويند **تامسيا** هو صمغ السذاب
تامور خون دل است وبعضي كويند غلاف دل آج تو اميت **تامول** هو تنبل
وسيجي **تبان** سراويل الصارعون **تبت** شهرست ملاصق چين **التبر**
بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا
عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالالماس والحديد والرصاص
واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب حقيقة وفي غيرها

مجاز

مجازا **التربد** بالكسر سبوسه سر وقيل يعني **التبن** كاه بارد يابس وتبن الحنطة
اذا احرق وصب عليه ماء او خلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به على القروح
التي في الساقين ابراء من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام وانعشها
وينفع ذلك المحرور **تبن مكه** هو الاذخر **التبني** هو لون مركب من صفرة يسيرة
وبياض شفاف كما التبن **التثاوب** بالهمزة دون الواو بازكشيدن دهان
بوداز براي دفع بخاري كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه
التوباء بضم التاء وفتح الهمزة وقيل صواب هذه اللفظة تثاب مشددة الهمزة
ولا يقال تثاوب **التجربة** استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات
الجزئية **التجويف** فضاء في باطن العضو **التحجر** هو ورم صلب يجمد ويتحجر في
العين **التحديق** شدة النظر **تحذير الرجل** اذا ظهر الحرق وادى الى اكثر مما عنده
التحريك هو نقل المادة من عضو الى اخر اما مع استفراغ كما في الحجامة على
البقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي **التحزز** التقطع
والتحزيز فرضة تكون ونان ج تحازيز يقال لكل واحد من عظمين تحازيز
كما للمنشار فانه ذات تحازيز اسنان **التحلل والتحليل** هو استفراغ غير
محسوس وقوله فحللته بحلة القسم اي لم اعلمه الا بقدر ما حللت به يميني
ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه والتحليل بالكسر الاحليل **التحميص**
القلي يستعمل في قلي البذور **التخ** بالفتح والتشديد خمير ترشي تخ وخم مصدره

منه التخمة كحطمة بهوان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة
التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير
انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان ويقابل
التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص عنه
شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار
جسم بسبب مداخلة جسم رقيق من اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة
الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم
بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع
لخروج الهواء من بين اجزائه التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة التخييل
الوهم التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف
وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان
يستعمل منها نوعا وقدرا ووقتا وكيفية اما اراد به فترة التصرف في
الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذا من الدبر وتبين الترويح هو
اصلاح جوهر الروح لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط
وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض التذرج معرب تذرو وهو حيوان كالدراج
وهو حاتج تذابج التذكر هو استرجاع المعنى وهو من خواص الانسان ترأز ايرب
بالفم خاكج آنزبر تربان تراب صمغ كنكر زد استكم وتن يوجد راول

في آخره

فينقطع التتابع بالخروج له وفي معنى المرض الخوف من لص او حريق
القيام في المسجد لحاجة فرش وخادم وتردد طبيب او يخاف منه
تلويث المسجد كاسهال وادرار بول بخلاف مرض لا يحوج الى الخروج كصداع
وحمى خفيفة ثم لا ينقطع التتابع بخروج مؤذن راتب الى منارة منفصلة
عن المسجد قريبة منه للاذان لانها مبنية له معدودة من توابعه وقد
اعتاد الراتب صعودها والف الناس صوته فيعذر فيه ويجعل الاذان
كالمستثنى من اعتكافه ويجب في اعتكاف منذور متتابع قضاء زمن خروج
من المسجد لعذر لا يقطع التتابع كزمن حيض ونفاس وجنابة غير مفطرة
لانه غير معتكف فيه الا زمن نحو تبرز مما يطلب الخروج له ولم يطل زمنه
عادة كاكل وغسل جنابة واذان مؤذن راتب فلا يجب قضاؤه لانه
مستثنى اذ لا بد منه ولانه معتكف فيه بخلاف ما يطول زمنه كمرض
وعيادة وحيض ونفاس ويبطل الاعتكاف المنذور وغيره بالوطء
من عالم بتحريمه ذاكر للاعتكاف سواء وطئ في المسجد ام خارجه عند خروجه
لقضاء حاجة او نحوها للمنافاة العبادة البدنية واما المباشرة بشهوة
فيما دون الفرج كلمس وقبلة فتبطله ان انزل والا فلا تبطله لما مر في
الصوم وخرج بالمباشرة ما اذا نظر او تفكر فانزل فانه لا يبطل وبالشهوة
ما اذا قبل بقصد الاكرام ونحوه ام بلا قصد فلا تبطله اذا انزل
والاستمناء كالمباشرة ولو جامع ناسيا للاعتكاف او جاهلا كجماع
الصائم ناسيا صومه او جاهلا فلا يضر كما مر في الصيام ولا يضر
في الاعتكاف التطيب والتزين باغتسال وقص شارب ولبس

ثياب حسنة ونحو ذلك من دواعي الجماع لانه لم ينقل انه صلى الله عليه وسلم تركه ولا امر بتركه والاصل بقاؤه على الاباحة وله ان يتزوج ويزوج بخلاف المحرم ولا يكره له الصنائع في المسجد كالخياطة والكتابة ما لم يكثر منها فان اكثر منها كرهت لحرمته الا الكتابة العلم فلا يكره الاكثار منها لانها طاعة كتعليم العلم ذكره في المجموع وله ان ياكل ويشرب ويغسل الانية والاولى ان ياكل في سفرة او نحوها وان يغسل يده في طشت او نحوها ليكون انظف للمسجد ويجوز نضحه بمستعمل خلافا لما جرى عليه البغوي من الحرمة لاتفاقهم على جواز الوضوء فيه واسقاط ما به في ارضه مع انه مستعمل ويجوز الاحتجام والفصد فيه في اناء مع الكراهة اذا امن تلويث المسجد ويحرم البول فيه في اناء والفرق بين ما تقدم وبينه ان الدم اخف منه لما مر انه يعفى عنها في محلها وان كثرت اذا لم يكن بفعله وان اشتغل المعتكف بالقران والعلم فزيادة خير لانه طاعة في طاعة خاتمة يسن للمعتكف الصوم للاتباع وللخروج من خلاف من اوجبه ولا يضر الفطر بل يصح اعتكاف الليل وحده لخبر الصحيحين ان عمر رضي الله تعالى عنه قال يا رسول الله اني نذرت ان اعتكف ليلة في الجاهلية فقال اوف بنذرك قال او في بنذرك فاعتكف ليلة ولخبر انس ليس على المعتكف صيام الا ان يجعله على نفسه ولو نذر اعتكاف شهر بعينه فبان انه انقضى قبل نذره لم يلزمه شيء لان اعتكاف شهر قد مضى محال وهل الافضل للمتطوع بالاعتكاف الخروج لعيادة

في آرد باساني جون باب گرم وسكنجبين بياشامند يا باعسل صاحب تخيير فرموده كه اصلاح او آنست كه او را بكوبند واندكي نمك طعام با وي بياميزند با آب سبت خورند واصلاح جوز القي نيز چنين كنند وبعضي گفته اند كه طريق وي آنست كه دو درم از وي نرم بكوبند وانوزف شبت دو سير بگيرند در نيم من آب بجوشانند تا به نيمه باز آيد بعد از ان يك سير ونيم سكنجبين در وي كنند وشراب القي با جوز القي كوفته را نيز چنان مطبوخ كنند با اندكي نمك طعام بعد از ان شير گرم اختيار كنند واين طريق في البسيار آرد و اصلاح نيز قطف نيز باين طريق است **التراب الهالك المعدني** هو تراب معدن الزيبق سمي هالكا لانه مقتول بسمه هالك **الترار** بالضم والكسر موت الفجاءة **الترقوة** بحركة الترايب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربعة من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح الترايب واحد الترايب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خاك التربة كعدة كتبه **الترنات** الانامل الواحد التربة **التربد** كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب المصمغ الرويض السريع التفتت الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم

الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه ويلت بدهن اللوز ثم يستعمل و
الاسود والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع اصلاح التربد ان
يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية و
قيل لان فيه قبض ويرق ويحل فان استعمل في المعجونات الكبار
يحل بجوبرة سحقه ليكون فيه جواشية يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة
وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخل ليلزق بالبلغم
فيقلعه قال الشيخ يجتنب الدق وينبغي ان يشرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم
دقه وينخل لئلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الانضاج ويسهل
البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم
اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ
يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك
يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا
من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما
مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها
منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به وينفع سددها
وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج

والصرع

والصرع والنزلات والسعال المتولد من انصباب خلط والسعال المتولد
عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للبصر وعليه يعتمد
في اخراج البلغم الزجاجي لحرافته وهو يضر بالامعاء الشربة منه من درهم
الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم **الترهل** انتفاخ يعرض
للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء
تربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المرأة اي كثر لحمها **الترجمة** بفتح التاء
والجيم التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو
الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذا اللفظ اصلية
ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعل التاء زائدة وذكر الكلمة
في فصل رجم **ترسي** بالضم غضروفي است از غضروفهاء حنجره بلمس در زير نخلات
ميتوان دريافت وبرادر في نيز گويند **الترس** الاسنق **ترصيص الامعاء** هو الرطوبة
اللزجة المطلية على سطح الامعاء **ترح** امتلاء **الترقية** بالضم تندبي مبانزلب يالا
الترقرق درخشيدن ماه بهر رفتن آب و سرشک چشم **الترقوة** بالفتح ولا بالضم
تاؤها واحدة التراقي وهي العظم الذي من ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيها چنبر گردن وهذه لا يكون في حيوان غير
الانسان **الترمس** بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية جلاء
ينقي ويزيل الكلف واثار الضرب والبرص والنمش من الوجه بالخل والعسل

طلاء يخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث ويخرج الاجنة
مع المر والعسل احتمالا الترمسينة فيراطات الترنجان بادرنجبويه الترنجبين
بالفتح طل محبب جامد اكثر سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل
معتدل وقيل مايل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ومايته
الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض
قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانية ينفع من السعال ويسكن
العطش يتخذ منه الحلوا بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه من
سبعة دراهم الى ثلثين درهما الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال
الآملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم
رقيق عليها يضعف هضمها الترياق بالكسر هي لفظة يونانية مشتقة من
تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوانات كالافاعي ونحوها قال قوم انما
سمي بهذا الاسم لبعدها التي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في
جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم
في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في لغتهم
تريوق ومن اسم الادوية السمية القاتلة وهو في لغتهم قاالان فجعل
الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمى ترياقا فاجتنه العرب وسميه التريا..
وفي التاج انما سمي به لان فيه من رقيا الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر

دوا

دواء السموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم
وفي التلخيص الترياق نفح النار وترياق انفاروق وترياق الافاعي وترياق
الاكبر هي التي يحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي و
يحفظ عليه بخاصية فيها وهي مما يحصل في اربع سنين لا يجوز استعمالها
قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في ساير الافعال ومن بعد
ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ
والحديث بالشاب ترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة ترياق ثمانية ترياق
عمل من اخلاط ثمانية منافعه انزر من منافع ترياق الاربعة ترياق الجا..
هو لحم القنفذ لانه ينفع اصحاب الصرع والماليخوليا تربيه استخوان سينه
ج ترايب الترازيد غصون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجوشن
لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر تزعزع الاسنان تحركها يقال
تزعزع وتزلزل اذا تحرك تزعزع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك فيدور
مع وجع التسافد قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة
في الانسان تسقط الراس هو ان لا يوجد احد يقويه او كلاهما التشتت
پراكنده كردن تشرين الاول ميزان تشرين الآخر عقرب التشريح في اللغة
اظهار الشيء وكشفه تقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه
تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها

واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين
المعينين لا يحتاج الي التشريح التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيتعصى
عن الانبساط التشهيه كسي را گفتن چه آنرا کتن تا بدهم وهذا شي
يشتهي الطعام اي يحمل علي اشتهائه تصويل الجواهر شستن واب ساي
كردن جواهر است التطجين ان يقلي الغذاء علي الطاجن بالدهن بعد
الطبخ في الماء والطجن والطاجن الطابق الذي يقلي عليه وكلاهما معرب
لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطيجن والطيجن بالنون
تصحيف التطوبس هو خضرة تشوبها سوداء تعارج الامعاء عبارتست
از انكه روده ها بيكديكر پيچانيده شده باشد التعب مانده شدن
من باب علم اتعاب متعد منه وقد يطلق علي المرض وقد يطلق علي
الرياضة القوية الكثيرة التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي
تعجب انفعاليست كه عارض ميشود نفس را نزديك شعور وي بامري
كه پوشيده باشد سبب وي پس هر گاه سبب ظاهر شود تعجب برطرف شود
وازين جهت تعجب از حضرت حق سبحانه وتعالي متصور نيست از جهة آنكه
هيچ چيز بروي پوشيده نيست وآنچه در بعضي احاديث واقع شده
كه عجب ربك من قوم يساقون الي الجنة في السلاسل محمول برمجاز است
ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم الله انه انما يتعجب الادمي من الشي

اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا
موقع هذه الاشياء عنده له صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن
زيدا واحسن بزيد تعرب الاسم العجمي واعرابه هو ان تتفوه به العرب علي
منهاجها بتغيير ما يقال عربته العرب واعربته التعفين هو ان يغير
الحرارة المادة الرطبة التي تستعمل منها عن صلوحها للغاية المقصودة
عنها مع بقاء نوعها التعقيف التعوج ماخوذ عن العقاف وهو داء ياخذ
الشاة في قوايمها حتي تعوج التغير هو كون الشي بحال لم يكن له قبل ذلك
واعلم ان التغير يقال علي معنيين احدهما ان يتغير الشي في ذاته وحقيقته
وهذا يسمي كونا وفسادا كالخبز اذا صار حما وثانيهما ان يتغير في كيفيته
مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل للغذاء
عند وروده لاكبادنا من قبيل الاول فانه عند وروده لها يخلع الصورة
الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده
الي ابداننا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفيته
وتغيرها وصورته النوعية باقية التفاح كرمان سيب وهو حلو وحامض
ومز وتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وفيه حار رطب في الاولي والحامض
بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي
القلب والمعدة ويمنع القي خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش لصداع

العجب واعجبه

والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها خصوصا في الشتاء هذا مجرب ودمه جيد للغشي والقي الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه تقوي الدماغ تفاح آدم جوزه التفاحة راس العظم الزندي في الورك وهي تفاحتان والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة التفاحية سببا لخروج الطيف العنبية عند الخراف القرنية اعظم من العنبية حتى تجاوز الاجفان وتصل الاشفار وتمنع الانطباق التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة الثالثة في الوقف تفتت الاسنان شكسته شدن تنعريزه ريزه شدن دندانها است التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث النقرة بفتح الاول وكسر القاف اللاينة التي تحت الانف في وسط الشفة العليا النقرق بركنده شدن التفسرة وهي القارورة التي فيها بول المريض يعرض على الطبيب ويسمى الضا دليلا قال البيهقي التفسير هويدا كردن ومنه التفسيرة وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن التفصي التخلص من المضيق والبلية التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب ترغر وهو من خواص الانسان التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق النفخة كالنفث بما لا طعم له مشتق من النفخة محركة يعني بي مزه شدن التفه كصرد سيا

كوشى وقيل

كوشى وقيل بالتشديد بدل الفاء التقدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكرويا وغير بفتح الفاء وكسر القاف وقال ابن دريك التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه تقدمة المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض بدلايل موجودة على ما يؤول اليه مرضه من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما سيكون من المرض وهذا ايباين لتقدمة المعرفة تلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي الصحة والمرض فهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة المعرفة تطلق في الطب على الازمنة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا لا يعرف الحاضر من احوال المرضى فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الافسرائي اما العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم وما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة التقرح تاول دهد ريك كردن التقشف جامه درشت پوشيدن وبلا وزكاري كذاشتن تقشير القلب هذه علة

يجد الانسان معها كان قلبه قد تفتش بمبرد ويكاد ان يغشى عليه
التقصع الحدبة التقطير هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد تحته فيصعد
ماءه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله تقطير البول هو ان يخرج قليلا
قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهو حال الزحير العسر ولا سلس صال
التقعير هو دمدة في ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة تقلب
التقس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة
التقلص باهم آمدن وگرد آمدن التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وانت كما
هذه اللفظة عامة يدرك على جمع كل ورم ونفخته كما نفهم من كلام بقراط
تقوير اقنوار اقتيار گرد بریدن چیزی او منه قوارة القميص والبطيخ
التكدر هو ضد صفت التكرج كره گرفتن التكسر حالة يجد الانسان
فيها اختلافا في البدن وتحسسا في الجلد والعضل تكليس نزد اطبا آنست
كه چیزی را در آتش بلا حجر بسانند که بحو آهك شود تلاشي نيست شد
تلافيف الامعا عبارة عن التفافها يقال في ارض فلان تلافيف من عشب
اي نبات ملتف التلبين والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل
فيها عسل وانما سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل
يعمل من اللبن الفالوذج وصار تسمية طاهر التلزز شدة الالتصاق التلكع
الوبر الذي يعلوه شبه حرق النار الفارسية التلمبد تساكرد وهو اسم

مولد

مولد التلوح گرم کردانیدن بآتش التلويح النضج الناقص اي لا يتم النضج
التلبينة الحصبة وهما تكيتان التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل
صفحة التماس بیک دیگر ماسیدن ومباشرت کردن التمارض خود را بدهانه
بیمار داشتن والتمريض گریدن وبیماردار کردن التمتمة والتمتام هي تردد
المتكلم في التاء التمدد قال الشيخ هو مرض الى يمنع القوة المحركة عن قبض بیمارم
الاعضاء التي من شانها ان ينقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج
العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الى جانب فهو ضد
التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا
يكون ضدا له واما على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع
الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فاوسير تركي التمر بالفتح خرما الواحدة
تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المائل الى الصفرة
المطوب يسمن البدن ويخصبه صالح للسعال والرئة والمعا وينفع من وجع
الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا رديا ويغلظ
الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد مليين للمفاصل مذهب بالاعياء
وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه يضر من يسرع اليه الصداع والرمد
والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
والمثانة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ

المطحون مضغا الحولاء واذا نقع في اللبن الحليب واكل نفع انعاظا قويا..
سيما اذا طرح فيه شيء من الدارجيني حار يابس وقيل حار رطب
في الاول حرارته اكثر من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون بعضه نضيج
وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف تمر هندي سرد وخشك است در دوم
وبعضي گويند در سيم مسهل صفرا است از جميع بدن وبعضي گويند از معده
وامعا بطريق ازلاق وحافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي
وغثي خصوصا صاحب وقت قبض ومقوي معده گرم بود ومضعف معده
بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية نظن انه تقوي القلب وليس ان يكون
خاصا بمن بسار من اجه ومال الى الصفراوية فهو مفرح له بيرده ومنقاله
لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب ما يحلله شرابه ينفع من القلاع
مضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص واجود
الحديث لطفوي الاصفر الصادق الحموضة الذي لم يزبل مضر بالسعال و
الصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة
صغيرة دقيقة التمرط الناتف الشعر التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل
مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين
في الفك الاعلي واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلي وفكه الاسفل
عظمه متصل وصلبه وليس له دبر وله فرج بنسل وهو شر من كل سبع

غطي خودرا

٦٧

تمطي خودرا از كشيدن بود وسبب آن فضوليست كه در عضلات
بدن لاحق مي آيد تململ هو عدم الاستقرار والتململ بمعناه يقال هو يتململ علي فراشه
ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه علي ملة اي رماد الحار تمور اسد التمائر
هو سقوط الشعر لضعف منابته كما يكون عقيب الامراض المنطاوله فيقل البخار
المتولد منه الشعر او بعدمه بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت
بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظ عن الناتف وقيل يفرق بين التنا[تر]
والتمرط بان يكون الناتر متفرقا والتمرط باخف موضعا مجتمعا التنبل وقيل تنبول
وقيل تانبول هو ورق بارد في الاولي يابس في الثانية وقيل مائل الي الحرارة
قابض مجفف تقوي عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح
القلب تنفس الصعداء اي التنفس الممدود تنكار الصائغ هو شيء يلحم الصوائغ
الذهب منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزء والنطرون
ثلاثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقرة حتي ينعقد ثم يعلق في الشمس
حتي يترشح وينفع فينفع من وجع الاضراس ويأكل الاسنان بخاصيته
وزاد بعضهم البورق الاحمر والملح الحادث من البول تنوه بضمتين ميم شدن
بجائي ومنه الحديث من تنا في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم
حشر معهم تنور البدن هو الجزء المشتمل منه علي الاحشاء تنورية طعام
يتخذ في التنور تنوم شهدانه التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها التوابل

هي الاشياء اليابسة التي يطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر **توامان**
للعنبتين وغلام توام كه با ديگرى يكى زاده بود وهما توامان وهم توام
بضم التاء وتقاة بر والانثى توامة **توابع الامور الطبيعية** هي الاجناس والاسنان
والالوان والسحنات **توبال** بالضم افكنده آهن وهو ما يتساقط من نطف
عن الحديد وكذا توبال النحاس **التوثة** بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي
شجرة متفرجة ياخذ في عمق الجذع الوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة
وقيل غدة كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من الحنك **التوث** توذ في
الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المعرب التوث والتوت جميعا الفرصاد
عن الحافظ التوث لم يسمع في الشعر الا بالثاء وعن بعض اهل البصرة انهم
يسمون شجرة الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب
والمختار منه الابيض الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس
والمختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وفي ربه يمنع الذبحة و
الخوانيق واذا خلط به زبيب نعران ابيسحق وتضمد به حرق النار ابراه
واعلم ان التوت اذا ورد المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط
اسرع في الانحدار عنها وطرق لساير الاطعمة ولم يولد الخلط رديا الا ان يكثر منه
فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها افسادا عجيبا وفيه جلاء
وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر منه قابض

كالسماق

كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن
التوث ينفع من البواسير **توتيا** قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حين تخلص
النحاس من الحجارة التي تخالطه والآنك الذي تخالطه وربما صعد الاقليميا
فكان نضعه توتيا جيدا اقرسوية قليميا وهو ابيض هندي واخضر واصفر
الى الحمرة والمختار الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى
يابس في الثانية وقيل بارد يابس مجفف من غير لذع ينفع وجع العين
وقروح السفل المذاكير وادامها في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول
الخبيثة المحتبسة في عروق العين وافضل المجففات للقروح الخبيثة
حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي الغير المغسول لذاع جلاء ولا اذاها
يسكن لذعه في الصراح توتيا سنك سرمه وهو معرب **تودري** معرب تودري
وآن چهار نوع است زرد وكالون وسفيد وسرخ حار يابس في الثالثة
قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج قد غلط في هذا الدواء
غلطا فاحشا ونقلا في الماهية على ديسقوريدس ومما لم يقل فيه
ثم انهما نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقور
يدوس في الثالثة وسماه باليونانية اوريسيمن وهو ينفع من اورام الصلبة
التي تعرض في اصول الآذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا بدقيق الشعير
وينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين في المطبوخ

منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال **التور** بالفتح اناء
يشرب فيه كذا في الديوان وفي المهذب والمدنج ركوه كه بدان دست درهم
وي شويند **تورنق** برگ بياوه دن درخت **توزيع** قسمت كردن بر جمعي
براي كسبي **تورس** بالضم الطبع **التوقان** مصدر تاقت نفسه الي كذا اي اشتاقت
من باب نصر يقال المرأة توقاف اي مالم ينل **التوأمة** مهرة سيمين ج توام
التهبج اعلم ان الروح اما ان يكون مخالطا لجوهر العضو او لا الاولي التهبج
الثانية النفخة ان كانت ساكنة وايضا التهبج يستلينه الحس والنفخة
يقاوم الدافع مقاومة ما كقربة او قدير وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة
لا يقبل **التهور** هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام عليه جميلا **التهوع** هو حركة
المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع
التبس بالفتح بز نر كه بز ماده را آبستن ميسازد **التين** بالكسر انجير حار في
الاولي رطب في الثانية واذا كان رطبا واما اليابس فمعتدل في الرطوبة
واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن
ويعين على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن
واكثر من ساير الفواكه ويجب ان لا يوكل الفواكه فجا خصوصا التين وانفع
منه يقلع اصناف الثاليل ويضمد به البهق والخيلان ولو اكل التين
فينبغي الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف يابسه الا طعمه واذا طبخ بالزوفا

وشرب

وشرب طبيخه نقى الصدر من الفضول واذا انقع منه رطل في خل الخمر تسعة
ايام ثم ضمد به المطحول على طحاله بعد حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة
تينات منه كان عجيبا في تحليل صلابة الطحال وحسارة والرطب منه
اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقيق
الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة ينضج **التيني**
هو الثالث من انواع جرب العين وصورته صورة حب التين ولذا
سمي به **حرف الثاء ثابت بن قرة الحراني** كان حكيما كاملا في اجزاء
علوم الحكمة وكان من الصابيين وهو نادر في الطب **تافسيا** وجاء
بالتاء ايضا في المنهاج هو صمغ السذاب البري وقيل هو صمغ الجبلي
وهو حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب الجامع غلط من
من جعله صمغ السذاب البري هو نبات يشبه النبات الذي يقال له برتغيش
وهو الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبث له زهر وبزر الي العرض
والاصل كبير غليظ القشر حريف الشربة منه درهم للاستسقاء و
الزيادة على هذا يحدث اعراضا مهلكة **ثاسفيس** هو الحرف البابلي **الثامر**
اللوبيا **الثؤلول** بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار
في الجلد شديد الصلابة مستديرة كالحمص فما دونه وقال بعض اهل
اللغة الثولول بالواو مكان الهمزة **ثباذريطوس** معجون ينفع من جميع

الادوار الهائجة **الثبج** محركة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كذا في القاموس
وفي الخلاص ثبج ميان سر دوش وميان پشت ج اثباج محركة كندلا شد
كوشت بن دندان وبوي كرفتن آن **الثجرة** ميان سينه ج ثجر كذا في المهذب
وفي النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى
الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه وفي التاج الثجرة مغاك سينه
الثجير ثقل كل شيء بعصر فارسيه كنجاره في النهاية الثجير ما عصر من العنب
فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثقل البسر يخلط بالتمر فينتبذ
ثخن سطبر شد فهو ثخين **الثدمة** كزبرة ج الثدم **ثدن اللحم** تغيرت رائحته
الثدي بالفتح پستان يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل الضاج آثد ثدي وثدي
على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسرة وامرأة ثدياء عظيمة
الثديين ولا يقال رجل اثدي **الثرب** بالفتح شحم رقيق قد غشى الكرش
والامعاء الرقاق او المعدة والامعاء وهو يبتدي من فم المعدة وينتهي
الى معاء قولون فارسي چادر پيه ج ثروب وجمع القلة اثرب والاثارب
جمع الجمع وهو بطانة للصفاق طهارة للمعدة **الثرط** بالتحريك سرگين **ثرملة** بالضم
روباه ماده **الثرم** محركة سقوط سن من الثنايا او الرباعيات وقيل خاص
بالثنايا وقيل هو ان ينقلع السن من اصلها مطلقا **الثريد** معرب ترید وهي الخبز
المأدوم بالمرق **ثعارير** في النهاية هي القثاء الصغار والجمهور التعارير الثاليل

وصل الطرثوث

وصل الطرثوث ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البطيخ الصغير طيب
الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان دستنبويه **ثعالب** روباه
ماده وهي معرفة **الثعبان** هي اسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من التنين
الثعل بالضم دندان فزوني ورجل اثعل **الثعلب** بالفتح روباه **الثعلبان** بالضم روباه نر
والثعلبة روباه ماده واندرون دبر مردم وپوستيني كه از پوست وي
سازند كلمتي كرم توين پوستينها است وبعد از وي سمور است اكر سيه
وي ابلكدا زيد وبر نعرش مالند دفع درد كند **ثغ** قاء وانثغ اذا لم ينقطع قيئه
وثغ الجرح انبعث دما **ثغثغ في كلامه** غلب عليه الغين والثاء والثغثغ بالكسر
مروارید ویقال للصدف والصوف الاحمر فقط **الثغام** كسحاب درمنه واحدته
بالهاء **الثغر** تغلس دندان پيش في القاموس الثغر الفم والاسنان او
مقدمها وفي المهذب الثغر دندانهاي پيش وآخر از كتب لغت
فهم ميشود آنست كه ثغر دندانهاي پيش باشد فرنيش وثغراي
سقط سنه **الثغرة** كلقمة مغاك بالاى سينه وكلوج ثغر **الثغار** كغراب الحوذ
وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد الواحدة ثغارة **الثفروق**
هو القمع الذي يلزق بالبسر والعنقود اذا اكل ما عليه ج ثفاريق **الثفل**
ما ثقل من كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي
يستفضل العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع مع ما تخلف عن الغذاء عند

المضم والنضج وقد يستعمل الثقل على علم استعمال الطيب وقد يستعمل على
خشونة العين الثقب بالضم سوراخ وبالفتح سوراخ كردن من باب نصر وال
الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على
ثقب والمثقب ما يثقب به الثقيف يقال خل ثقيف يعني سركه تيز وحاذق للمبالغة
ثقيف كشريب يعني تيز تر ثقل كعنب كراني وكران شدن من باب
حسن مثال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقيل هو الذي في طباعه
ان يتحرك نحو المركز ثلبان هو عنب الثعلب ثلج برف ثرب ما يساع ا للثلب
وحيض المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف الثلط بالفتح
الثرط ثلمه بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن
من باب علم اثلم نعت منه الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل
الثمر ميوه درخت وكنايه فرج زنان اثمار وثمار وثمر انتج وجمع الجمع
اثمر وثمر الورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمرة الشوك الصريحي
هي الجنار وثمرة الطرفاء كزمازج الثمنش من النبات ما قرب من الشجر
الثنايا چهار دندان پيشين دو زبرين ودو زيرين والثنية يكي الثندوة
بفتح الاول والواو وبالضم والهمزة مكان الواو والدال في الحالتين مضمومة
ثدي الرجل والمرأة وجمع الثندي ثنادي كذا في القاموس قال ابن فارس
الثدي للمرأة ويقال من الرجل ثندوة وبفتح الثاء بلا همزة وثندؤة بالضم والهمزة

ثنة البطن

ثقيف

ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة الى الفرج في داخل البطن ج ثنن
في النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع
في الرحم يتعلق به الجنين الثور بالفتح البقر وثور الجمل اسم موضع وهو نعت
الثوري رحمة الله عليه ثور وثوران بر آمدن كرد وحصبه بر اندام من باب
نصر يقال ثارت بفلان الحصبة وثارت ثايرة اي هاج غضبه تشيت بر انكيختن
ثؤلول هو ثؤلول وقد ذكر الثوم سير وهو صنفان بري وبستاني في غلافها س
حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصيبان
ويصلح وجع البصر اكثر من البصل بقوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع
من وجع الظهر والورك وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام البارده
وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية
طارد للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير صنعته ان
يسلق بالماء والملح ثم يخرج ويطحن بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان
والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع على لسعة الحية ابراه
وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع الثومش الحاشا الثيب من ليس بكر
ويقع على الذكر والانثى يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامراة ثيب
يعني كالم في الصراح وكذلك اذا كانت المرأة مدخولة والرجل متزوجا ثم
تركا حرف الجيم الجاجن عظام الصدر الواحد جنجن جنجنة وقد يفتح

الجادي الزعفران وهو منسوب الى جادية وهي بالشام تنبت بها الزعفران **الجاذب**
هو محرك الخلط نحو السطح الذي يماسه اما بالتسخين والجاذبة هي القوة التي تجذب
الغذاء **الجارح** واحد الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي اليد **الجان** ولد الحية **جار النهر**
نبات يشبه النيلوفر يكون على الصافي الماء يظهر منه ياسمين بارد قابض صالح للقروح
الجنبة والحكة **جاسوس** هو من السموم وطعمه اجود من الفربيون **الجاش** القلب والنفس يقال
فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا ينزعج للعظائم والشدائد **جالبه**
هر شکستگی که پوست وگوشت بر رفته باشد **جالی** آنست که رطوبت را
از مسام بر اشد و دفع کند مانند شربت عسل و سکنجبین **جالینوس** از جمله هشت
طبیب که مرجع و ماب و رئیس ارباب صناعت طب بودند یکی او بود
و وی خاتم اطباء کبار بود در علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرده زنی
را که در علم طب منازل داشت خصوصا در معالجه زنان دریافت و از ولحوقی..
بسیار قلیل الوجود بیست آورده بعد از آن بجانب مصر سفر کرده و مدتی
برای تحصیل عقاقیر انجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف نفس انسان را
بدان توان شناخت که از صلابت اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب
نماید و پیوسته خاطر او بعظایم امور مقصور باشد چنین استماع افتاده
که وی را در آخر عمر اسهالی شدید مدتی مدید رو نمود هر چند در معالجه خود
جد و جهد می نمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار میکردند که با وجود

کمال در

کمال در معالجه امراض خصوصا در تب مرض عجب در مانده است آخر الامر از
طعن مردم بتنگ آمد و ایشان را بخواند و فرمود که خمی بیارند و پر آب کنند
و اندک دارو بران آب زد بعد از آن بفرمود تا آنرا بشکنند چون آنرا بشکستند
آن آب بسته شده بود فرمود که ازین دارو بسیاری خورده ام اصلا نفع نمیدهد
بدانید که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی با مرگ هیچ نفع نمیدهد کما قیل
شعر ارسطو مات مدقوقا ضئیلا، و افلاطون مفلوجا ضعیفا، و مضی بقراط
مسلولا ذلیلا، وجالینوس مبطونا نحیفا، هؤلاء فضلاء الناس وحکماؤهم [illegible]
میتة لیعلموا انه هو القاهر فوق عباده **جاماسب الحکیم** صاحب الاحکام
النجومیة وکان قبل مبعث موسی وحکم بمبعث موسی و عیسی و نبینا
صلوات الله علیهم اجمعین و بازالة الملة المجوسیة وخروج الترک وامثال
ذلک **جامد** آنست که سیلان نکند و حال انکه بالفعل منجمد باشد چون شمع ج
جوامد و یطلق الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام والغضاریف
جاموس معرب گاومیش ج جوامیس یقال انه لا ینام لکثرة حراسته لنفسه
واولاده و شحمه اذا طلی بملح اندرانی ازال الکلف والبرص والجرب واذا احرق
قرنه ویعطی لصاحب العرق المدنی مقدار نصف مثقال بالماست فی اول العلة
یسکن العلة **الجان** بالتشدید مار خرد و مار سفید که در خانه می باشد ج جنان
فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان **الجانجه** استخوانهاء زیر سینه که از دو سوهای سینه

رسته جبا بخه اضلاع از بنبت رسته ج جواخي **جاورس** معرب كاورس وهو خير من
الدخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا بارد في الاولى يابس في الثانية فابض مجفف
يسكن الوجع ويحلل النفخ اذا قلي وكمد حارا ويولد دما رديا ولو طبخ باللبن قل ضرره
وهو قليل الغذاء بطي الهضم **الجاورسية** بثور صغار متفرقة بيض الرؤس حمر كالحلو
وربما كان معها النفخ شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصناف النملة
جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع المفاصل وعرق النساء الهلا ... ويوافق تقطير البول والصرع والاستسقاء
وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت
احتمالا ويجلو البصر اكتحالا من الاخلاط **الجبا** بالفتح والقصر ما حول الركبة **الجب** بالفتح القطع
ومنه المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره وخصيتاه وقد جب جبا **الجبة** موصل
الوظيف من الذراع **جبر** استخوان ببست وبسته شده وجبايرعبارتست از
لوحهائي كه بر شكسته بندند واحد تها جبيرة اجبار بستم بر كاري داشتن و
بمذهب جبر منسوب كردن **الجبين** بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة
معتدي يوضع على نواحي الرعوف فيقبض ويطلي بالخل او ماء السماق على الجبهة
فيحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني والآس والعدس وهو امجرب وهو
من جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس
جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال جبلهنج قيل هو بزر الشونيز الاسود فعله كفعل

الخربق

الخربق استعماله خطر الشربة منه نصف درهم **جبن** بدل شدن جبنا فهو جبان
والجبن كقفل والجبان بالفتح الخائر مما لا يكون الخاثر منه محمودا وهو ضد الشجاعة
الجبن كقفل وعنق ويجي بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است وديسيم
بدن را فربه كند وبغت الدم را موافق است اكر ترب نباشد مضعف معده وسبب
وهو للمزاج وسنك كرده ومثانه بود ومصلح وي عسل است يا دوشاب وپنير تلاق
كرم وخشك است در موضع سيم وبايد كه شير وي آن تخم از وي شاز ند بر وي تخم نكنند
الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه **الجبيرة** واحد الجباير وقد ذكر **الجبنين** نان خشك وبعضي كويند
نان فطير است **الجبين** شقيقه وهما جبينان ج اجبان واجبنة وجبن بضمتين **جثة**
الانسان شخصه **الجثمان** بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه **الجثوة** بالضم
والكسر الجسد **الجثام** بضم الجيم بيماري كه جشم را آماس اند **جحر** بالضم سوراخ ج حجر
واجحار وجحران مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **الجحش** بالفتح ولد الاتان وجحش
اصابه الشي فانسلخ جلده **الجحافة** بالفتح لزوال الحافر كالشفة للانسان **الجحمة** بالفتح العين
بلغة اهل اليمن **الجحوظ** بضمتين زوال جميع العين من مكانها من باب فتح **الجدال**
بفتح الجيم البلح **الجداول** هي عروق صغار ليفية **جداول الامعاء** هي اغشية فيما بين اسيدا ...
يمر منها العروق والشرايين والاعصاب التي يأتيها **جداول الماساريقا**
هي الشعب المنفرعة من الباب المنفرعة في جرم الكبد **جدب** بالفتح تنكسالي
نقيض خصب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب زمين خشك

الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحايط يعني ديوار وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران
وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة محركة السلعة ج جدر جدران الراس
چهار استخوان سر است يكي پيش دوم پس ودو برو وطرف الجدري بالضم والفتح
نغطة ابله وهو بثور بعضها صغار وبعضها كبار تظهر على البدن لدفع من الطبيعة
المدبرة لبدن الانسان في فضلات طمثية منبثة في البدن عن اغتذايه بها
لذلك قيل ان هذا المرض لابد ان يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضلات يبقى في
البدن الى حين يحصل لها محرك فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من
يجدر مرتين وذلك عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة في سن الصبي بل
يبقى شيء منها ثم يتفق اسباب مسخنة مرطبة فيحرك المادة ويتحرك الطبيعة
لدفعها مرة ثانية الجدل بالفتح العضو ج جدل والجدل محركة هو الخصومة بالباطل
جدوار بالفتح اصول يشبه السعد واصلب منه وهو خطائي وهندي والمختار منه
الخطائي التي ينبت مع البيش بنفسجي اللون حار يابس في الثالثة وقيل ليس حرارته
مفرطة الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها
نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق
ثلثة امثاله هزيناقان سبعة ماه فرفين الجدي بالفتح بز غاله بزاز وقت تولد يكساله
ج جداء وجداء الجدية هي النساكلة يعني الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي
علة رديئة تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء

ويتغير

ويتغير هيئاتها وربما تتفرق في اخرها اتصالها قال القرشي السوداء
اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت
الى الجلد اوجبت البهق الاسود وان تركبت اوجبت الجذام الجذب
بالسكون كشيدن من باب ضرب والجذط وبالتحريك الجبال الواحدة جذبة
جذاب القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى اسفل والجذوبات هي الادوية
الجاذبة التي تجذب السلاء والشوكة جذر اصل هو جذري بالفتح عن الاصمعي وبالكسر
عن ابي عمرو انيخ بركندن الجذع بالكسر تنه درخت ج جذوع الجذم كعنب
اصل وبن دندان وقد يفتح الجذي جذ بالكسر هي تفرق الفصال في اللحم من عنق وقيح الجرح
بالضم ريش وخستگي ج جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح جراة دليري
الجراحتم
وهي الشجاعة وهي حالة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعد
الوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او بعيد الوقوع فقل يجزع الجنون
منها فهي ضد عكرة جراد بالفتح ملخ جرادة يكي الجرادة بالضم هي القشور التي ينفصل من
جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشيء بجرده قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشيء
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر هو ايضا على ذلك في اصطلاح الجرد تحيب صحراي
بي نبات جراشه بالضم درشتي ابخه نبشد از چيزي كرا وانگو بيد بعد از بيختن وجو
بلغوب كرده ومنه الجويشي جران بالكسر درون كردن الجرب بالتحريك گر وگرگين شدن
من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدود مونثه وهي بثور صغار يبتدي حمرا

ومنها حكة شديدة وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس وجرب العين
خشونة تعرض في داخل الجفن وهو انواع اربعة وجميعها بلا اسم الا المعروف جرب
الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها **جرجو** بالكسر هو الباقلا
الصغر وجوجر مصري هو الترمس ج جراجر **الجرجر** بالكسر بعضي گويند بنه
دشتي و در هندوستان تخم كتان حاصل ميشود و بعضي گويند سپندان سفيد
است و بعضي گويند تره تيزك است صاحب اختيارات گفته كه جرف حب
الرشاد را گويند و بپارسي تخم سپندان و تره تيزك و در آخر گفته بدل وي
خردل و تخم تره تيزك يا تخم جرجير و از اين معلوم ميشود كه آنكه بعضي گفته
كه جرجير تره تيزك است غلط است بدل وي تو درست يا تخم گندنا
جرجس گنديل كك سياه و پشه خورد **جرجاسم** بالضم طعام يتخذ من حب الرمان جرجاسم
والزبيب **جردق** معرب گرده والرغيف قال الجوهري الجيم والقاف لا
يجتمعان في كلمة الا ان كان معربا او حكاية صوت **جرذ** كه موش دشتي
جمعه جرذان بالكسر والجردان بالضم قضيب الفرس وفي المقاصد الجرذان
لا يدبغه الا السكان **جره** بالفتح والتشديد سبوي والجرة وهي المسماة
ما يكون من الزيت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا
ومن العسل مائة وثمانية ارطال وقيل الجرة مطلقا اربعة وعشرون
قسطا والجرة الصغيرة اربعة اقساط **جرسام** بالفتح علت برسام وبالفتح

زهر كشنده

زهر كشنده **جورشي** تن آدمي **جرض** بريقه غص من باب علم **تجرع** بالفتح شرب
الماء يقال جرعت الماء جرعة وجرع لغة وانكرها الاصمعي والجرعة بالضم پاره آب تجرع
فرو خورانيدن خشم و جز آن بجرع جرعه جرعه خوردن **الجرو** بالفتح الخاص
وقيل عظمها **جرو** بالتثليث بچه سباع چون سگ و گرگ و خرس و مانند آن والجرو
بالكسر خيار خورد وقال ابن سينا الجرو الصغير من كل شيء حتى من الحنظل
والبطيخ والقثاء والرمان **جرباه** بالكسر ماهي و گونه **الجريث والجري** بالكسر والتشديد
ضرب من السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الجريث والمارماهيج
وقولهم الجريث من الممسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا يبقى بعد
ثلثة ايام **الجريال** صبغ احمر وهو بالذهب حمرته والجريال الخمر **الجريش**
نيم كوفته **الجزء** ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي
هو تمام حقيقة الكل مع قيد زايد **الجرادة** بضم الجيم البيلان والرجلان والعنق
جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر والمختار منه الاصفر الحلو قال
جالينوس حار في الثانية يابس في الاول وقال علي ابن منظور رطب في الاول
ملين مدر للبول والمني يحيى منه يقوي الباه وينفع السعال ويوجع الظهر
جزر افليلي هو جزر بري **الجزع** محركه ناشكيبائي كردن نقيض صبر **الجزع**
بالفتح مهره ايست معروف كه در سواد او سپيدي هست مثل رگها در معادن
عقيق يافته ميشود **جزمازج** هو ثمرة الطرفا **الجزور** بفتح الجيم وضم الزاء هو

الابل العربي الذي يذبح يقع على الذكر والانثى ج جزر الجساءة كجرعة
هي الصلابة وجساءة المعدة صلابتها يقال جساءت يده من العمل يجسا جسا
صلبت وقد يعرض الجساءة في الجانب الذي يلي الطحال فذلك لجساءة الطحال ويرد
مراجعه ونحن الموضع الذي يكي عليه الطحال وقد يعرض الجساءة في العضلات الموضوعة
عليها من خلط غليظ ويفرق بينها وبين جساءة المعدة بالشكل فان صلابة
المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة اخلاطها فيها غليظ والآخر
دقيق مثل ذنب الفار وسلامة افعال المعدة لان الخلط في العضل ويقول
العوام لصلابة العضلة استونه والجساءة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان
عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة
بلا رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساءة الملتحمة هي صلابة
تعرض في العين كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف الجسارة بالفتح ملكة تكون الانسان بها حسن المرجاء للخلاص من
المكاره مستبعد الوقوعها الجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر
الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود جسره دار خولنجان جسته بيده
واجتسه اي مسّه من باب نصر الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسيم
بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم فرهنگ اهل هيئة جسم امتداد
در سه جهت فرهنگ متكلمان جيز نيست مركب از دو جيز يا بيشتر الجشاء كغطاس

جسمها دارم

والجشاءة

والجشاءة كهمزة آروغ وهي حالة تحدث عن ريح تستفرغ من المعدة الى الفم
الفم جشب نان بي نان خورش خورد من باب علم الجشنة بالضم سعال وخشونة
يجدها الانسان في صدره الجشنة لوفتن وشكستن من باب نصر جشمنيزك
چشم خانه است و بعضي گويند لاغيه است الجص گچ وهو فارسي معرب
لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكسر لغة
فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة الجعبى كژنكي الدبر الجعد كفلس نقيض
السبط يقال شعر جعد يعني موي درهم پيچيده الجعدة حب الصنوبر
جعده قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البير تشبه الكزبرة الرطبة وانما
سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها پرسياوشان
مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته وحيض المعدة وينفع اليرقان
والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصاة ورماده بالخل والزيت
ينفع الافرع وداء الحية وداء الثعلب وينفع عرق النساء منفعة بليغة
وحب القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء ويزكي الصدر والرئة
من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة قال جالينوس
هي معتدلة قال ابن هبل حارة يابسة في الثانية جعرور بالضم خرماي خشك
ريزه جعل كصرد سرگين گردان جعم الى الفاكهة اشتهاها من باب علم جعفرين
قرية من قرى خوارزم الجعفار بالفتح والمد نهر وخلاف نيكي جعفت افريد

هو نبات صنوبري الشكل في راسه كالشوكين يشبه اللوز وربما
الشق والفتح وقيل هو خصي المتغلب الصغير جفت البلوط بضم الجيم هو جلدة
الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشرة الداخل قابض ينفع من نزف
الدم خاصة من النساء ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به
الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبخورها
جمعه جمزي بضم الاول وتشديد الراء نوع من التمر وهو اشد قبضا منه
يمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم جمعه الجفرة بالفتح الانثى
من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدر الجفر بالفتح
الشاب الغني والجفر الصاحباه ناير اسنه ج اجفار وجفور قال صاحب
الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب الشريعة املاهما من فلق فيه
قال السيد الشريف المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون احدنا عالما بالجفر و
الجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف
الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الايمة المعروفون من اولاده
يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة السمناني هما كتابان في ايدي جماعة من اهل
البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم جفور بضمتين از كشتي بازماندن فحل
من باب نصر ومنه قيل صوم مجفرة اي مقطعة للنكاح جف النخل
جف الطلع وعاؤه الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل ج اجفان فات

بلك

بلك وايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان بالكسر وجفنات بالتحريك
لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن ج الجفنة
بالفتح كاسه چوبين وبعضي گويند كاسه بزرگ [illegible] ما فتش من النبت
الجلا بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موي و الجلاء بالكسر والمد الاثمد
لانه يجلو البصر يقال جلوت بصري بالكحل وجلوت السيف جلاء صقلت
جلا بالفتح از خان ومان بيرون كردن و بيرون شدن الجلبة بالضم جلدة
تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب بالفتح
كشيدن من باب نصر او ضرب يقال جلبت الشيء الى نفسي واجلبته
بمعنى الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل هو الكرسنة فارسي
مشنك وهذا يأكله الانسان بخلاف الجلبان وفي الينابيع الجلبان الجلر وهو
شيء يشبه الماش في الجامع طبيخه يغسل اخلاط الاخلاط الرديئة من الامعاء
ويدر الطمث ويحلل ويلين خشونة الصدر جلبوب بالضم هو الجلباب العريض
الورق جلبهنك هو جلبهنك وقد ذكر الجلجه محركة الجمجمة والراس جمع جلج
الجلجلان بالضم ثمر الكزبرة والسمسم ايضا كذا في الديوان والمغرب وفي
التاج والمهذب الجلجلان كشنيز خشك و كنجد ويقال اصبت جلجلان قلبه
اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في جلجلان قلبك اي في اقصى قلبك الجلد
بالكسر پوست وان جسمي ست از ليف عصبها و از رگها با ديگر بافته و [illegible]

آن ركها وجوارث خون او وسر دبي ليف عصبها از امتزاج يكديكر معتدل
كشتة استنج جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين سلخ من ساعته
فيوضع على موضع الضرب ممن يجلد كان نفعه اكثر من كل شيء حتى انه
يبرئ الضرب في يوم وليلة وكذلك لانه ينفخ ويحلل موضع الضرب الممتلئ دما
وجلد القنفذ اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف عنها
ذلك باذن الله تعالى جل بالكسر بسياري وبالضم الورد وهو فارسي
معرب الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البري الذكر
الغير المثمر معرب كلنار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغرها
يكون لا يرمد في تلك السنة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة
ويقوي الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح
العتيقة الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في الماورد حتى يتقوم
وقد يتخذ من السكر وهو لطيف ويراد به المنضج جلال بضم الجيم بزنجي يقال
انيروني جلال اي كبير الحب وجل الشيء معظمه وجلال الناقة معظمه
الجلنجبين ورد مربى بالعسل او بالسكر معرب كلنكبين جلوز بالكسر
قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع كويد يعني بندق است ودر قانون فرهنگ
كه جلغوزه است وا الجلوزة اربعة دراهم وقيل درهمان قال الآملي
الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الكبار الجليد الصقيع الجامد الجماع بالكسر

حركة

حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات
بخروج المني وتحليل الرطوبات وا استفراغ من الريح الناشرة والروح جمادى الاولى
والآخرة بضم الجيم وفتح الدال معروفان جمر وجمار سنك جمار كزنار هو شحم النخلة وقيل
لبها بارد يابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطيء الانحدار من المعدة واذا
ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم جمجمه معرب بستاني كذا في الخلاص وفي النتائج
الجمر معرب قرود بالكوش وفي الصراح يقال جار في جمر عظيمة بالضم والفتح
تمامي معرب سر وابن جني آن قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة الشعر الى
الاذن والجم بالفتح بسيار قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما الجمجم بالكسر
اغصان شجرة يجلب من ما وراء النهر عطونه نيترب ووزن مثقال منه
للخفقان فينفع جدا الجمجمه كاسه سر وكا بي بزنجام سر الهلاق كنند الجمد
كفلس وقفل ما جمد من الماء فارسي يخ الجمر بالفتح انكشت زنده الجمرة
بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة ياخذ كل حبة
منها قطعة كبيرة من البدن وتعمق في اللحم فارسيها آتشك جمسفرم قيل
هو ريحان سليمن وجم عندهم اسم لسليمان عليه السلام الجمل بالتحريك اشتر نر
ج جمال وجمالة وجامل جمع الجمع جمالات وجمايل لحمه يزيد في شهوة الجماع وينفع من
رداءة الانعاظ وذلك من غلظات الريح المتولد منه في العروق الضوارب وغير
الضوارب لا تفنى بسرعة والريح الضالة تفنى بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ

بعد الانزال ودبيته اذا ضمد به الكلف ابرايته وهذا مجرب وقراده اذا ربط
في كم العاشق ازال عشقه ومخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير
المثور ومخ راسه حلل ورم الاستسقاء وبعله نافع من الاستسقاء وصلابة
الطحال خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر على ورم السايل والرعاف
قطعه لوقته **الجمال** بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمهور
مثل صفاء اللون ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو على قسمين ذاتي
ومكتسب وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على افضل ما ينبغي
ان يكون عليه من المزاج والهيئة **الجملة** بالضم همه وحساب الجمل بالضم والتشديد
نوعي از حساب **الجمود** بضمتين صفة علة متى عرضت للانسان بقي على الحالة
التي ادركته عليها اما جالسا واما قائما واما نائما **جمود الصدر** هو ان يبرد عضلة
الصدر والحجب والرئة ويتكاثف فينقبض ويحدث فيها نوع نمد **جمهوري** هو نبيذ
العنب اذا اتى عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث يجعل عليه الماء
الذي ذهب عنه ثم مطبخ بعض الطبخ ويودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو
ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية منه حديث النخعي انه اهدي له
بختج هو الجمهوري البختج العصير المطبوخ وقيل للجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه
اي اكثرهم في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث
ما بقي ثلثه والمنبختج ما بقي ربعه **جميز** بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة والزاي شجر

كسنحر

كسنحر التين وقيل ثمر احمر الى السواد ما هو لا بذر له والرطب منه اذا عجن
بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب وورق الجميز اذا سحق وشرب منه
وزن درهم على الريق نفع من الاسهال الذي اعيى المعالجين **الجميل** السمن المذاب
الجناح بالفتح دست وقوله تعالى واضمم اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وذير بغل
والمبالطلاق كرده اند بر دو استخوان كه از پهلوهاي مهرهاي پشت بيرون
آمده يكي از راست ويكي از چپ و بر اجناح ان مهرها گويند كه مانند دو بال
مرغ است كه باز كرده باشد وجناح الشيء هو الحرشف **الجنان** بالفتح القلب **الجنب**
بالفتح پهلو جنوب وقوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي في طريقه والجنوب
بالفتح الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحركت جنوبا **جنبذه**
بضم الجيم والباء والعامة تقول بفتحها ما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبذي
ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ الرمان زهرة البستاني **الجنز** برنان كردن
گوسفند وجز آن در شغالي نفسان كرده مي باد نيز **جنجد** بالفتح بزر الكابخ
وقيل ورق السلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى **جنجن** كزريج وجنجه سنجون
سنبج جناجن **جندبيدستر** هو خصية حيوان في البحر وله قشر رقيق ينكسر
باذنى مس قال الاصيري هو حيوان كهيئة الكلب ليس ككلب الماء ويسمى القندز ولا
يوجد الا ببلاد القفجاق وما يليها ويسمى السمور الضاوله اربع خصيات اثنتان ظاهرتان
واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا ابى الصيادين لاخذ الجندبيدستر وهو

الموجود في خصية البادزهري هرب فاذا جدوا في طلبه قطعهما بفيه ورمى
بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنتين عوض
عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طورد وطلب يقلع
خصيتاه ويطرحها لانه محال ان يصل اليها وذلك انها لاصقة مثل
خصى الخنزير وينبغي ان تشق الجلد الذي على الخصى مع المحال الذي يحوي
رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع الصمم
ولا شيء انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدسية ويذاب بدهن
باردين ويقطر منها فاترا وينفع ريح الشري واذا ديف في الادهان
النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم
البارد كلها حيوانية ونباتية لا سيما اذا طلي به موضع لسع العقرب
نفعه ويخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الاحليل ادر
البول وبجوزه نافع من الرعشة والفالج والخدر والنسيان و
الصداع البارد حار في اخر الثانية يابس في الثانية والماخوذ منه
الى نصف درهم فادسيه آش بكان وقند رغيري ولا عنبر منه
سم قاتل من يومه وقيل بعد يومين وكذلك اذا نخ وكذلك الاسرج
المتأتي منه وان تخلص من الهلاك من شربه حدث برسام الجنزاب

بالكسر

بالكسر جزء البرية الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما
هو هذا في اصطلاح المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معناه اللغوي
كما يقال جنس الذكورة والانوثة فان الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط
فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة والانوثة كذلك حنظلان هو صغار
الحنظل جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار في الثالثة يابس في
الثانية صاحب اختيارات فرموده اكر فرزجه از وى بجوشانند بخود بركيرد بچه
بيند ازد وهو نزد اكر خود حيض را به ودد وباز باستد بستانند جنطيا
نا رومي بكويد وبا حنا بسرشند وبر دست بندند خون باز ايستد واين
مجربست وانما سمي به لان اول من عرفه وظفر به جنطيس الملك
ويسمى ايضا قثاء الحية الشربة منه نصف درهم جنون ديوانه شدن والجنة
والجنون ديوانكى وكذا الجنين وجن وجنه بكسر بجادى مجنون انسيع هو الجنون
الذي يكون معه حركات ردية الجنين هو الولد ما دام في البطن ج اجنة
جوارح شكاريان از مرغ ودد واندامهاى مردم كه بدان كار كنند جوارشن
بضم الجيم وكسر الراء والشين المنقوطة معرب كوارش والجوارشن بالنون
تصحيف معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون
مرة وحلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الروايح الجوبة
بالضم تخويف عنه نهاية الصماخ وبالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة

للفضا الجوخو الجوشي وسيجي جوذة الرماني هي حالة يكون معها الانسان متبغيا
صدمه الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد جوذابه هي الطعام المتخذ من اللحم
والخبز واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم
ايضا وقيل هي حنطة او ارز توضع تحت الشواء بدون الابزار جواذيب
وجوذابات جوز ابدانه موضعي است كويند كه جوذاب را در اطراف هند با بريان كردد
جوذر كوساله الجوذر بالضم قرية من قرى شيراز منها الورد الجوري والفتح
ميل كردن از راستي وراه يقال جار عن الطريق وستم كردن در حكم وكسي
يقال جار عليه وفي الحكم من باب نصر جوز جندم بالجيم والنون كلمة فارسية وهي
ثمرة مخبية كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد
في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة
ارطال عسل وثلثين رطلا ماء حار وضرب بهما وغطي راس الاناء ادرك
شرابا في ساعته وقيل هو صمغ يظهر في قلل الجبال ملتصق بعضه
ببعض هش تفه الطعم يشبه لونه لون الدم وليس كما ذكر الجوز معروف
حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى
مسمن اذا اكل مع السكر ويثير الغم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان
ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به وشدته
الشد المسترخية والمصنوع منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض

الكلب

الكلب والمقلو منه يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقيق
ذهب عنه اكثر مضرته بالحلق والفم ويسهل تقشيره بان يلقى مع نخالة
الحواري على طابق ويقلى قليا طويلا رقيقا فان النخالة تحترق في تلك القشرة
ثم يفرك فينقى من ذلك القشر والمقشر منه الطري جيد وغذاء كثير او
يزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشوي مضغا
مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم ويسهل القي ويضعف المعدة
وان اكل مع العسل نفعها والجوز الحنك هو العتيق الذي احتدت دهنيته
ويسمى زنخا والجوز الزنخ يبري ناصور العرق وصمغه يقع في المراهم الجوزة
اربعة تسا موتا الجوزة النبطية درخمي واحد الجوزة المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة
مثاقيل الجوزة الملكية ست درخميات جوز القيء ويقال له جوز الرقاع وهي
ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهو اصغر من الجوز يشبه الخروع
الابيض في قوته حار يابس في الثانية منفئ للرطوبة والبلغم ويسقى منه دا
ومركباته بالف ويخلط بالماء العجين ان الملح يعين على القيء ويهيجه و
يسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه
درهمان مع مثقال من الانيسون او الكرنب مسحوقا معجونا بالعسل
بالماء الحار يصلح القيء وينقي البلغم والرطوبة وينفع من الفلج واللقوة ونحو اشباه
ذلك من الامراض البلغمية جوز ماثل نا توره وهو سم مخدر شبيه بجوز

التي عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقدر درهم
منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدو للطبيب والماخوذ منه قيراط الحرارة
المفرط منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يسكر
منه وزن دانق وفي البنبذا اسكر سكرا شديدا **جوز الابل** في المنهاج
هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم كما توهم الجوهري **جوزبوا**
بالفصل يسمى جوز الطيب فارسيه جوز بوا حار يابس في الثالثة تقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع من القي الكلف وينفع السبل ويحبس
البول ويدره ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شي
لتقوية المعدة خصوصا محمصا وبدله نصف وزنه مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود
القشر الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يميل النفس
كبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في
الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من
اوجاع الظهر والركبتين **جوز الجنين** هو العتيق الذي اخذ دهنيته وهو الذي
يسمى الفخ **جوش وجوشوه** بالضم الصدر وقيل عظامه **الجوش** گوهر كرده بركمي دسته
ج جواشن **الجوع** گرسنه شدن و گرسنگی هو احساس فم المعدة بالخلو
ولذع السوداء المنصبة اليه من الطحال وفقدانها يوجب الحاجة الى الغذاء **الجوع الغشي**
هو ان يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته

الجوع البقري

الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع
الكلبي ان في جوع الكلب يكون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه
الجوف بالفتح يقال لغة على التقعير ويقال في الطب على شيئين احدهما الجوف الاعلى
وهو الحاوي لآلات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي
لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب الحاجز صيانة لاعضاء التنفس و
خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء
الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد **جوسى** بالفتح والتشديد بهوا
نزديك بزمين وبعضي گويند هواي نزديك باسمان وبعضي گويند ميان زمين
وآسمان **الجوهر** يقال على الموجود لا في موضوع ويقال على ذات الشيء الذي يقال
جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد هو الذي لا يمكن
تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم بنفسه
وبالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث **جهاركي** هذه لفظة فارسية معناه
بالعربية اربعة عروق وهي في المستقيم اثنان في العليا واثنان في السفلى
وفصدها ينفع من علل الرحم والمثانة **الجهاز** بالفتح فرج المراة ج اجهزة **الجبهة**
عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون مفصل المنخر وهو متعلق الاشارة الحسية **الجهر**
هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النار **جهل** نادانی خلاف علم و
جهل وجهالة نادانستن من باب علم **الجهل البسيط** هو عدم العلم عما من شانه

العلم الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه جيد بالكسر كردن
وجل اجيد من جي در افكردن ج اجياد جيف بالكسر مردار جيف واجياف
جبيرت بالفتح سركين موش حرف الحاء المهملة الحاجبان
هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر
النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب الذي بمعنى المانع حجاب بالضم
والتشديد الحاجبان بيست الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزي
هو الرطوبة الغريزية التي يقوم بها الحرارة الغريزية وبهما يجوز ان يطلق
كل منهما على الآخر كما يجوز ان يقال رجل عدل والحار بالقوة هو الشيء الذي لا يكون
حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية
التي فينا حدثت فيه حرارة لم تكن فيه والحار بالفعل هو الذي يوجد الحرارة باللمس
حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها حارقه الحاله ران بسرين پيوندد
وهما الحارقتان وحارقة الافعى اذا صفرت من الكبر الحازقان دو ركيحرذب
زبان الحاركة اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه حازر شير بي ترش الحاسه
احد الحواس الخمس الحاطوم الجوارش الحافر سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب نزلكي
وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض لوقوع الحوافر عليها الحافظة هو قوة تحفظ ما
يدركه القوة الوهمية من المعاني ومدركها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها
البطن الاخير من الدماغ حافنه حرفه الحافن الذي يجد في بطنه رزرو منه

قيل لاراي

قيل لاراي لحاقب حاقف الرأس بالتشديد وسطه الحاقن حابس البول يقال
لا رأي لحاقن الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي
وذاقنتي وما سفل من البطن ج حواقن كذا في القاموس وقال صاحب
الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان
والحاقنتان ايضا رؤس الفخذين في الوركين او عصبتان في الوركين الحاكة
بالتشديد خندان يقال ما اقنت في فيه حاكة الحالب مجرى في الاربية وهي
اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان
ايضا عرقان مكتنفان للسرة الحالبي هو اطواطيقوس وقد ذكر سمي هذا
الدواء بهذا الاسم لانه يشفي من ورم الحالب ضمادا وتعليقا الحالة
هي كيفية كيفي بنفس او بدن يفنى وهي من شأنها ان يفارقه وقال الشيخ
في الشفاء ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا الحالة هي الحالة المتوسطة
التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض الحالوم لبن يغلظ فيصير
شبيها بالجبن الرطب وليبس به حامام الصغير دو مثقال حامام الكبير سه
مثقال الحامل والحاملة زن بچه دار ج حوامل وحاملات الحافة موضع عند
طرف الحنك حاوورا اسم الحيوان الذي خصيتاه جند بيدستر حايض
التي تجد بلوغ رسيده بي اعتبار حدوث حيض ومعنى حايض آنست

که حیض حادث شده است **حباریا** بالضم تغذریها در حدیث آمده است
که حضرت رسالت صلی الله علیه وسلم گوشت تغذری سیل کرده اند
حباقا هو الحندقوقی **الحب** بالضم دوستی سئل احمد بن یحیی عن الحب
والعشق ایهما احب فقال الحب لان العشق فیه افراط **الحب** بالفتح
وانه قال الشیخ نجیب الدین الحبوب اسهل استمراء وهضما من المعجان
فی المعدة **الحب** ایضا ما حبب علی هیئة الحبات ای جعل علی هیئاتها
ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها للتطییب رائحة الفم
ومنها للسعال ونحوها وجمیعها یعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغارا
اوکبارا **حب السناد** سبندان وهو الحرف ویسمی **حب الرشاد** حب الرشاد سپندان نبرینه گیاه
وینک وبرادر خراسان نقل خواجه کونیه حار رطب فی الاولی یسمن و
یزید فی المنی ویهیج الباه الشربة من لبه عشرة دراهم **حب البان**
پسته غالیه **حب الملوک** هو الماهودانه ویسمی **حب الصنوبر** هو القرطم
حب الزلم بضم الزاء هو حبة طیبة الطعم جرانی المنهاج انه حار یابس وفیه
رطوبة فضلیة وفی التقویم انه حار فی الثالثة رطب فی الاولی یسمن ویزید
فی المنی جرافاو سیه تخم کنکر **حب الکاکنج** هو بزر الکاکنج اجوده الکبار المائل
الی الحمرة الجبلی بارد یابس ینفع من المغص المبرح وقدر ما یوخذ منه درهمان
وهو بری وبستانی وجبلی ویقال البری عروس در پرده **حب النیل** حار یابس

غیر

غیر مدوس ویقال له القرطم الهندی نافع من البرص والبهق الابیض
مسهل للاخلاط الغلیظة والسوداء والبلغم والدیدان وحب القرع مکرر
مغث قال الاطباء الشربة منه من دانق ونصف الی نصف درهم
وجوب الشربة منه من مثقال الی مثقالین والاجوجان نبشره یفردا
ویصلح بدهن اللوز والاهلیلج یبطی الاسهال یمکث الی اربعة وعشرین
ساعة ویخلط معه الاهلیلج للاصلاح والسقمونیا یخرجه من البدن بسرعة
ومع الزنجبیل یکون اقوی اسهالا حار یابس الی الثالثة واذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سکر ابیض وشرب بماء الحوجه ای نفاع کان فی
ثلث شربات وقد جربنا ذلک ووجدنا حسن التاثیر فی جمیع انواع الجرب کذا
فی المعالجات البقراطیة **حب السورنجان المستعمل** ینفع من اوجاع المفاصل
والنقرس صنعته صبر سقوطری ترنجبین وسعید نراشیده سورنجان
مصری از هر یک یک مثقال ما هیزهرج بکدرم حب النیل وغاریقون
از هر یک سیم درم کتیرا ونمک هندی وشحم حنظل از هر یک دانگی کوفته
وبیخته با آب کرفس ترتیب بسیشند وحب سازند وازو بیکشربت است
حب السعال ینفع السعال وصنعته صمغ عربی ورب السوس وکثیرا
اونشا منبح مکی دو درهمان افیون نصف درهم دارچینی دانق زعفران نصف
دانق یدقه وینخل ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحبب وقد یستعمل

وصفته رب السوس سنا صمغ كثيرا مكلا درهم لب حب القرع لوز
مقشر ثلثة دراهم بزر الخطمي درهمان يدق الادوية او الامزجة ثم يا
للبوب حتى يستوي اجزاه ويجعل عليه نصف وزن الجميع النبات الملاقوق
ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب صغارا او يمسك تحت اللسان حبا منها
و يبلع ماءه حب ابو اصل للخنازير واورام الحلق والعنق صنعته سنبل وسليخه
وحب بلسان وعود بلسان ا وشحم حنظل مكلا ٥م تربد ٨ سفمونيا ٤م ملح هندي
٢ يحبب الشربة مثقالان حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة بالغة صنعته
ايارج فيقرا ٣ غاريقون ٢ ونصف انزروت ٤ تربد وجاوشير مثقال
نوشادر ٢ سقمونيا ا يدق ويعجن بماء الشربة من نصف درهم الى درهم
حب الخيار هو حب الصبر صنعته صبر نوثه مثقال پوست هليله زرد
مثقال تربد مثقال زعفران دانگ كل سماع سه مثقال مجموع را نرم
كوفته وبيخته بگلاب حب سازند وهو شب سبر حب در وقت خواب
فرو برند و خواب كنند حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع من اوجاع
الراس البلغمية ويجلو البصر ويخرج الفضلات الغليظة الرديئة من البدن وصنعته
صبر سقوطري وعصارة افسنتين او ورقه ومصطكي مكلا جزء
سقمونيا وشحم الحنظل مكلا نصف جزء يعجن بعد دقه ونخله بماء الكرفس
المغلي ويحبب والشربة منه مثقال حب السفنج المستعمل در درسر وشقيقه

وحيشم

وا سا رون ودارچيني زعفران ومصطكي كلا اصل
سقوطرى ١٢ اسطوخودوس ٤م

وحشم وگوش مناسب است صنعته بنفشه خشك دو درم تربد سفيد
مجوف تراشيده بروغن بادام چرب كرده رب سوس پوست هليله زرد انيسون
از هر يك نيم درم سقمونيا مشويه يك دانگ كوفته وبيخته بآب خالص بسرشند
وحب سازند واين يك شربت است حب لاستطلاق البطن مجرب سماق خرنوب
مكلا جزء آثا عفص جزء قشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل يحبب
كبارا حب الآس هو ردانه بارد في الاولى يابس في الثاني وقيل الشربة منه
ثلثة دراهم اذا دق وعجن بماء الباقلا نفى الكلف وهو صالح للسعال والخلفة
خصوصا اذا نقع في الشراب يوما او اكل الشراب بعد التصفية وهذا مجرب
ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والعرب والبواسير والورم
في السل ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضمدت به العين الوارمة حلل ورمها
حب الرمان ناردان حب العرعر حب الزلم حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ما كان
من سفرجل حامض بارد رطب في الثاني يلين بغير قبض وينفع خشونة الحلق
وقبض الرية ويقوي المعدة وان كان لعابا ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين
قطورا فغذ بها يوخذ من لبه درهمان حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية
ينفع من حرقة المثانة وحب القرع ايضا على ديدان عراض في المعا الاعور
والقولون شبيهة بحب القرع ولذا سميت به حب الملوك هو ماهودانه ويجي
حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر

اذا اطلق وقيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه وان قيد بالصغير
يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل مسخن ومنضج ومنقي ينفع الاستسقاء
وضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرية ويقوي المعدة اذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المني ويقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار
منه الى الحرارة ويبس رطوبة والصغار حار يابس في الثانية حب الاثل
هو الكزمازك حب حلو هو الانيسون حب المحلب دواء من الافاوية وموضعه
المحلبة حب الخروع تخم بيد انجير است ودر خوزع كفته شود هو حب كلب من
بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعم مر
حب الغار هو حب الدرهم است كابند فيه الصغار وقشره الى السواد رقيق
اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يبس عطرية حار يابس
في الثانية شعير نان وقيل شعير وواحدة حب الحنطة ونحوها من
الحبوب حب الخرنوب قيراط حب الباقلي اليوناني ستة قراريط حب الباقلا المصري
اثنا عشر قيراطا الحبة الخضراء هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسور جاب
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة يسخن ويلين وينضج وينقي و
فيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد ويجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه
وصمغها ينفع الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق الحجر وهو
يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع للقروح الرطبة والسعال

المزمن

المزمن والطحال الحبة السوداء هي الشونيز ويسمى حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب
الحبر بالكسر سياهي ويرا موكب ومراد نيز كويند وبالفتح دانشمند وفي كبير
ويعني عالم واثر وجمال وهيبة نيز آمده والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن
والحبرة بكسرتين نيز بجدنان جبرم ماده كافيح جبرم الحبس بالكسر مصنعة
الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر الحبسة بالضم بستكي زبان وكوفتكي بول
والحبس بالفتح بازداشت كردن ضد التخلية والاحتباس بازداشتن بول و
بازايستادن منغد ولازم الحبق محركة بوذنه ويكسر الهباء للضراط الحبل
بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى وهن حبالى وبالتسكين الحبل العصب
وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد الحبلة بالتحريك
والسكون غصن الكرم وبالضم ثمر العضاة حبل الذراع هو العرق الذي يظهر ممتدا
من انسي الساعد الى اعلاه ثم على وحشيه وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في
القرب منك حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد حبل الوريد ركجان حبل المساكين
صنف من اللباب الحبن بالتحريك بستنكي وحبن بطنه شكمش زرد آب كرفت
والمحبون من له استسقاء حبيش كان من اطباء العالمين وله تصانيف كثيرة في
الطب من كلامه الكذب راس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور الحتار
بالكسر حلقة الدبر او ما منه وما يليه والخط بين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن كرد اكرد
كوش الحنك بالفتح الحلك وحنك كل شيء بالفم ما يحنك منه الحنفاء الموضع ج حنوف و

ومبني منه فعل الحثا التبن الحثر عودة انكون حثله بالتحريك والسكون صافن

ناف ونهاد الحثرمه بالكسر الان بينها وطرفها او الدايرة تحت الانف في وسط الشفة

العالي الحجب المنع ومنه الحجاب الحجا النفاخات الحجاب برحه وما حجبت به

بين شيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجابا الدماغ

هما اللين والصلب حجاب القلب برده دل الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي

بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب الموترب الحجاب المستبطن للاضلاع

قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه بذات الجنب وهو غشاء مستبطن للاضلاع

الصدر يمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة الحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم

نبت عليه الحاجب الحجبة بالتحريك راس [illegible] مشرف والحجبتان محركة حرفا

الورك المشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق

البطن من يمين وشمال الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحمة الاذن

الحجر محركة سنك ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما

محرما وكنا [illegible] دم وعقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر

حجر اذن روتقه الحجر اللبني هو حجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن ولهذا

سمي به وهو رمادي اللون حلو الطعم معتدل حجر الحية حجر الفادزهر منه ما هو

نقتلي اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة خطوط حجر المثانة

حجر متولد في مثانة الانسان حجر اليهود هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه

خطوط

خطوط تاتي من طرفيه وخطوط اخرى معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين ينفع

عسر البول ويفتت حجر الكلى قال الشيخ ومن الاحجار المفتتة ما هي شديدة القوة بحسب

حصاة الكلية الا انها قليل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي

بارد يابس في الاولى وقيل معتدل تضعف العلة الشربة منه الى نصف درهم حجر اللازورد

حجر معروف يؤتى به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان

صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة

منه مثقال الحجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من بلاد ارمن ويكون هش الكسر ما

بين الطين والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في

اسهال السوداء الشربة منه مثقال حجر المغناطيس سنك اهن ربا وهو الحجر الذي يجذب

الحديد فيه ان يجذب اذا اصابه الكراث يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به من الثوم

او يلقى في دم التيس او الضان وان امسكته المراة التي تلد في يدها اليسرى ولدت بيسرة

وامساكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والنقرس اليابس حار يابس واذا احتبس

في البطن خبث الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج حجر الديك

حجر يوجد في قطوف الديك كالباقلاة او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل

بماء وشرب [illegible] الحار ويرفع اخراث النفس وهو مها حجر اليرقان حجر اصفر موجود في اوكار

الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فيمسح

به ابدانها فيزول صفرتها حجر الحمام حجر متولد في قوانص الحمام اذا عمل منه ضماد وجعل على

السرطان عنا ابتدايه اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم

حجر الطرطير سنك مورمر حجر مبخره هو المبسد الحجر المشطب هو الذي يفضره الشاب

في مصر حجر البس سنك كار حكاكته على التدحي والخصية جيدة لبلا يعظم حجر اليشب

سنك يشم حجر تعويه معده نظير ندارد تا غايتي كه آويختن او محاذي معده سبب

قوة وي است ومرئي رانيز قوت دهد حجر اسلبس حجر الشب حجر اغاطيس

هي الشب الابيض حجر الثور هو من قيشنا ليستعمل في الاكحال حار يابس ان سحق

بالخل وطلي على المرض ابراء الجلا مع القبض بدل اقليميا فره سنج الحجر الاحمر

يشبه المبسد حكي بعض الناس ان وزن دانق منه قتال الحجر العسلي هو حجر

له حكاكه معرطه الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة الشادنج

وعنه حرارة ما الحجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلي بالفتح

والكسر حصن وهو مادون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه

حجر الجماد وبرا حجر الصرف خوانند وسلطان مهره نيز كويند سر دو ختسك است حرارت

جكر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد وبه از ين جهة حجر الجماد كويند

وبعضي او را سلطان مهره كويند الحجل محركة كبك الواحدة حجلة والانثى ايضا حجلة

ج حجلي وحجلان الحجم فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالكسر حرفته والمحجمة قارورة

وكذا المحجم بطرح الهاء ويقال لموضعه محجم اي نشتر الحجمة محركة باد ريسه بستان

سياه چشم حجي بالكسر الاول وفتح الجيم خرد الحداة بكسر الاول وفتح وفتح

الجحل

الدال

الدال والهمزة دون الالف معشر كبير في طبعها انه يقض في الطيران وليس ذلك لغيرها

من الكواسب فروتني كويند كه ويجي شش صه ماده وشش صه نر مي باشد الحدبة

ن وال فقرة من فقرات الظهر اما الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف و

يقال له حدبة المؤخر ويطلق الحدبة عليها بلا قيد ايضا حدبة الكبد بلندي ميان جكر

الحدث هر چه طهارة را تباه كند ونوي وحدث مردم ومرغ جوانتج احداث

وحدثان ز ملاحد ث مرد بسيار حدث الحدج محركة سنجه وبادنجان وحنظلي كه صلب

سخت شده باشد حدا فنه حدقه حلقه بزبك وجشم خانه الحد هو اللفظ المركب المعنى

بمعنى الشيء على وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هي قوة الغضب وتيزي آهن وجز آن

ويتن شدن وقتح من باب نصر الحدس بكمان سخن كفتن وحدانستن وبي راه بر

براهي رفتن من باب ضرب والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب بخلاف

الفكر الحدق محركة نوع من الباذنجان الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج حدق

واحداق وحداق والقرينة عبارة عنها حديث النفس سخن با خود كفتن الحديد

آهن الحذق ضد الخرف ضيوه ونحذ نعا دعوي زيركي كردن الحذنان الاستكنان

او الخصيتان او الاذنان الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شانها تصعيد

الرطب وترسيب اليابس الحرارة الغريزية جوهرها الذي هو ابخى لا حدة له ولا احراق

ولا تعفين ولا افساد يفاض على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه

مع مفارقتها عنه الحرارة الوصفية هي الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية

والاهوية ونحوها وتسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بهما اذا كانت ضارة
بالافعال حراسة بالكسر نكاهباني كردن من باب نصر الحرب بالكسر الطلع الحرباء بالكسر
والمد اكبر من العظاة يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا
بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست ج حرابي والانثى حرباءة الحرمه سم قاتل
وبيضه سم ساعة حرث كشت كردن وكار كردن في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا
واعمل لآخرتك كانك تموت غدا الحردون كبر دهان دويبة تشبه الضب طبعه
قريب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب ويقال
هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح
الجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون الحر بالفتح والتشديد گرما و گرم شدن
حارة حرور بالضم گرم شدن روز حار من باب نصر وعلم وضرب الحر بالضم
والتشديد صيان روى بچه وحر البقل ما يوكل غير مطبوخ ج احرار الحرة بالكسر تشنگي
ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد حرشفا بالفتح هو الخردل
البري حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب
في الثانية وقيل بارد الحرص شدة الارادة والشره الى المطلوب من باب علم منعه
على حريص نعت منه كذا في الصحاح وفي الخلاصة من باب ضرب هذا صحيح الحرض
كنفذ وهو الاشنان حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم سپند ان حار
يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع

من استنخاذ

من استنخاذ العصب ينقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف
يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل الدود وحب القرع ويسقط الجنين
واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح
من الامعاء والمقلو منه يحبس الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن من
باب ضرب وساييدن دندان باهم از خشم من باب نصر الحرقة بالضم سوزش وما
نجده في العين الرمداء وفي القلب من الالم او في طعم شيء محرق والحريق اهم من
الاحتراق ومار حراق سخت شور ومنه حرقة البول وجع احتراقي عند خروج البول
والحارقة من النساء الضيقة في حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الحنجور الحرقفة استخوان سرسرين الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحرقوة
الحلق الحركة حركة جنبش وهي تقع في اربعة مقولات الاين والوضع والكم والكيف الحركة
وابو الحركة الجماع الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن الحركات
النفسانية هي الاعراض النفسانية الحركة الحرقفة ج حراكك حرم الشيء فهو حرام والحرمة
اهم من الاحترام وحرمان بي بهره ونوميد كردن ومنه قول جبرئيل لمحمد عليه
الصلوة والسلام ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو
عمن ظلمك الحرمل كجعفر سپند حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة
ملطف يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل ويهيج للقيء واذا استف
منه وزن مثقال منصف غير مسحوق اثنتا عشرة ليلة ابرا من عرق النساء

وهو مجرب وفيه قوة مسكنة كما سكان الخمر يحرك الجماع ويسمن الحرير في المنكرة هو المستخرج من القز بجلات نيقية ويخرج الدود ولا يسيم هو الذي يوخذ من القز بعد حبق دوحة في الشمس الحريرة حساء من دقيق ودسم الحريف بالكسر والتشديد بجيني تيز زبان كرفال بصل حريف اي بليغ اللسان الحزن علم اغلظ من الحسار فارسيها كابجي الحزازة ابرية الواحدة حزازة وقد يطلق الحزازة علي حرق القلب من الغيظ وغيره وكذلك الحزاز بالفتح والقم مشدد الحزز اندازه كردن كشتن ومبيوه وزبانه كرشدن شيرو نبيدن من باب نصر افض خزدم سبجه الحز في اللغة القطع وقرحنه وفرجه وعند الاطباء هو تفرق الاتصال يكون في وسط العضلة عرضا الحزم استواريي واستوار كردن تنك بر ستور من باميزرب ويطلق الحزم ايضا علي دوار العين خزمه بالضم بند هيزم ودسته كندم

الليفة

دروده الخزمة للبقة قال السيد يدهي خزيبة من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج انه مثاقيل الحزن بالتحريك وبالسكون غمكين كردن في الخلاص حزن واحزن غمكين كرد فهو محزون فيها وفي المفرح الحزن بالضم غم يصيب الانسان بجرفوت المحبوب وكذا الحزن مركز خزنبل نوع من البهمن الابيض خزرات سرطان خزم دل وسبانه سينه وهو موضع الحزام من الصدر الحساء اشا مبدلي وعند الاطباء الحريرة التي يتخذ من النخالة وغيره والدهن وقد يحلى بالسكر وغيره وكذا الحسوء علي فعول ج حسوات الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره فهو حسير وحسرة ارمان خورد حسر حسرا

الحس بالكسر

الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع ياخذ النساء بعد الولادة المشترك الحس قوة تادي اليها صور المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة تتشعب منه شعب تاتي الي ظاهر البدن حس بظاهر الدماغ هو ان يخيل العليل كان هناك حكاكا من عرض صداع والتمدد يستدل ان يضغط راسه ويعصب بشي ثقيل ويصب علي راسه الماء الحار الحسك بالتحريك كينه ورشدن من باب علم وخار حسك الواحدة حسكة معتدل في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرودة وقيل حار في الاولى محلل منضج نافع من قروح اللثة ويقوي الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفي الحصى الي عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث اذا رش في البيت الحسم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب الحسن بالتحريك كرانا ستجي ان ابلغ از سوي كوه والحسن بالضم نيكوي ج محاسن علي غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة ج احسان حسن الظن هي حالة يكون معها الانسان مطمئنا ونتوقع الخير من المسلمين حسن الكيموس هو الذي يتولد منه دم محمود الحسو اشاميدن حسو علي فعول بالفتح هو الغذاء المايع السايل الذي يحسي الانسان وكذلك الحساء بالفتح والمد الحسيل العجل الحسيلة مونث الحشا بالفتح والقصر مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين ضلع الخلف في خلف اخر الجنب الي الورك كذا في القاموس قال العلامة المفهوم من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشو تنور البدن اي داخل لكن المراد به في بعض المواضع ما في داخل

الاضلاع من الات التنفس وآلات الغذا قال الجوهري حشوة البطن وحشوته
بالضم والكسر امعاءه في النهاية الحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشا
الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس الحشرات صغار دواب الارض
وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك الحشفة محركة راس الذكر وهو ما فوق
الختان ج حشف وحشفات في الحديث في الحشفة الدية الحشيش ما يبس من
الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره طحنا
قليلا حشيش الرجلاء اطريلال حشيشة الطحال اسقولوقندريون الحصاة سنك ج حصى
وحصيات الحصباء بالفتح والمد سنك ريزه قال العلامة هو جوهر حجري يتكون في المثانة
والكلي والمعا والكبد والرية لاستعمال اغذية لزجة يعقدها الحرارة الغريبة
الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث
مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاصة الحصبة بالضم سرخجه الحصر بالفتح ضيق
الصدر والحصور الذي لا ياتي النساء مع قدرته والحصر بالضم كرفتكي شكم الحصرم
بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء حصرما ريز نابض وفي
بعض النسخ مسهل مسكن للعطش مضر بالات المني ينفع من الحميات الصفراوية والقي
الصفراوي والخمار ويقوي المعدة واكثاره يضعف المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنجبين
واذا جفف في الفي وسحق و دلك به البدن في الحمام نفع من الحصف في
البدن وربه افضل من مائه لان نفخه مذهب بالغليان واحد البصر كحالا الحصرمية

اش غوره

آش غوره الحص بالضم الورس الحصف محركة بثور شوكية تنفث في ظاهر الجلد
الحصيغ نوع ثاني من انواع جرب العين الحصلب التراب الحضض بضمتين وقد يفتح بعين
وبالضادين وقيل بظائين وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة معروفة
وهو صنفان مكي وهندي في المنتقى انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه
معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب من قوتين
متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذا
القوة صار الحضض يوافق الاذان التي يسيل منها مدة والرطوبة المختلفة في
اصول الاظفار نافع للسحج وسيلان الرطوبات السايلة من الرحم سيلانا مزمنا
والهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن ومن قروحها ومن شقاق المقعدة
وقروحها الشربة منه نصف درهم الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح وحضنا
الشيء جانباه الحفرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلامي السبخد الحطاط بالفتح بثرة
تخرج في الوجه الحطام بالضم كياه خشك حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون هيزم كرد
حطب كنندن مرد خشك لاغر الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ ومحظوظ
وحظ وحظي من باب علم الحفاف بالكسر سحي كرد اكرد سرج احقه حفافان دو كرانه
هر چيزي الحفاث كرتا وحيه ينفخ ولا يؤذي ج حفافيث حفنج كنفف هزار خانه كربا
شكنبه مياشد الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء وبعض العرب يفتح وهو داء
اللثة شيء يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان ويحمر عليها

تحو ابعسر قلعه منها ولون اما اصفر او اخضر او اسود ويسمي القلح البنا وقيل
القلح صفرتها كما يجي في الافسرابي الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفر
السن اي فسد اصلها واجتمع منه من الوسخ ما افسده **الحفرة** بالضم كو **حفنه**
بالفتح يك مشت وجنيري كه در كف كنجد وصاحب صراح فرموده حو مشت واين
غلط است **الحفيظه** الطبيعة **حقه** هشتاد سال **حق** مغاك سر دوش ج حقاق
حق القفا مغاك پس سر **حق الورك** مغاكيست كه سر استخوان ران در ان مجا باشد
الحقنة بالضم داروئي كه بخشي احتقان مصدر ضرو هي دواء يجعل في خريطة من
ادم يقال لها المحقن **الحقنة الحادة** هي المسهلة بقوة حادة لذاعة كالحقن المتخذة من
طبيخ شحم الحنظل والعرطنيثا والمحمودة **الحقنة اللينة** هي المسهلة بالازلاق او بابخار
الامعاء **الحقو** جاي ازار بستن ازميان **الحقوة** درد شكم يقال حقي الرجل فهو
محقو **حقين** ماست **حكاكه** لما يحك من الشي **حك واحك** بخاريدن وبسوده **الحكة**
بالكسر كل ما يحك كالجرب ونحوه **حكة الانف** هو ان يجد الانسان في انفه عند
استنشاق الهواء البارد حرقة لذاعة يبلغ الي الدماغ وبرمح منها عيناه
وربما وجدها من عزاسة تنشاق الهواء البارد **حكل** بالضم لما لا نطق له والحكلة
بستنكي زبان **الحكمة** بالكسر استكمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية
واكتساب الملكة التامة علي الافعال الفاضلة علي قدر طاقتها **حلاء** نفتيدن نخم يصيده
شترن يوسف من باب علم وبر خاله دسيدن يقال منه حلئت شفتي اي بثرت

جُلّام بالضم

جُلّام بالضم والتشديد الجدي او حمل يوخذ من بطن امه وكذا الجلان
جلبب محركه سنبرة و سنبرحو شنبلة وحو شنبدان من باب نصر
الجلبه بالضم شمليت وهو حب اصفر عنبي مدور منضجه ملينه لزجه
منقية للخراز يعني الخراز غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة لدم
الطمث والنفس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها
هيج القي واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية تسمن البدن
حارة يابسة في الثانية تقوي يد في الباه جيدة للريح والبلغم والبواسير
واوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها **الجلبلاب** بالكسرتين وسكون الموحدة
اللبلاب الكبير الذي يفرش علي الاشجار وغيرها وله لبن وهو من
معظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع دهن سمسم
او دهن زنبق **جلبلب** دوا بي هندي يشبه السورنجان الابيض حار
يابس في الثانية **جلبنين** بالكسر انكزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان
طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس
في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل
السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول فتته وقلع
الرطوبات من مفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقبل الدود وحب
القرع وينفع من لسعة العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا اديف

بالماء وشرب صبي الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق
وان صب دهن زنبق في قارورة ويترك ايام الشمس ثم يمسح به فانه يلذذ
المراة والرجل لذة عجيبة وتطلي مع الخل على القوابا ابراه وينفع من
ابتداء الماء في العين كحلا مع عسل ويدر البول والحيض وقدر ما يوخذ
منه نصف مثقال **حلزون** بفتحتين وضم الزاء دودة في جوف انبوبة
حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي
التاج هو دابة تكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف
محرقه صالح لقروح العين ويطفي الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع
انصباب المواد الى العين **الحلق** بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه
مجري الطعام والنفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم
لجميع الحنجرة والحلقوم والمري والعضلة الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين
واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من
داخل وخارج ج حلوق **الحلقة** حلقة دبر وحلقة درع ج حلق وحلاق **الحلقوم**
بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرية ويقال على
مجموع قصبة الرية والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم وراسه فيكون من
جملته قال الجوهري هو الحلق وفي اوضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب الحلقوم
مجرى النفس والمري مجرى الطعام ومعيشة الحلقوم ج حلاقيم **الحل** بالفتح ضد العقد

فلذلك

فلذلك يكون رقيق القوام حلو الاطباء خصصوا ذلك بالترقو الذي يلزمه فتاء
المادة والسمسم ودهنه وحللت العقدة احلها فتحتها فانحلت **حلم** بالضم ازار ودار
الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم
في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم
دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث وحالمة لان الجزية انما تجب على
الذكور دون النساء والصبيان **الحلم** بالكسر خرد وبردباري ج احلام وحلوم وحلم بالضم
بردبار شد حلما **الحلمة** بالتحريك راس الثدي وهما حلمتان ج حلمات والحلمة ايضا
واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال للراس الثدي حلمة على التشبيه
حلمتا الثدي عبارتست از دو فرو رفتگي در جوف دو سر پستان كه از دو عصب پشت
دماغ رسته است وحس بوي بدان باشد **حلو** شيرين نقيض مر
حلاوة مصدر هنه حلا واحلى بمعنى ولم يجئ على افعوعل متعديا الا هذا الحرف
وحرف آخر وهي اعروريت الفرس واحليت الشي جعلته حلوا ووجدته حلوا
والحلبة طائبة والحلواء بالمد والقصر معروف ج حلاوي وحلو كورس بذلك
به الذ واء العين **حلية الانسان** بالكسر صنعته وما يرى منه من لون وغيره
ج حلى بالضم والكسر والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع ثدي وهي ما يتحلى
به المراة من ذهب او فضة وقيل او جوهر **الحماة** لحم الساق **الحماء** بالتحريك الطين
الاسود وكذلك الحماة بالتسكين **الحمار** دراز گوش يقع على الذكر والانثى والاهلي

والوحشي والحمارة انثى من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار
اليمني ولبسه المصروع لم يصرع حمار قبان خرك خاني وهو فعال من وجه وفعلان
من وجه والوجه ان نكون فعلان لانه لا يجر الحمار الوحشي كره خر نر نظر در چشم وي
كردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول ميكند زهره وي با كرد در چشم
كند منع ميكند نزول آب وكوشت او نافع است مفاصل و نقرس را وپيه وي
چون بر كلف ضماد كنند كلف را ببرد الحماء بالفتح والتشديد الدبس الحماض بالضم والتشديد
قال الافسرائي هو بقلة تشبه الهندبا بادة يابسة قال نضعه في الحلامس
الحماض ريواج وحماضية ريواج با حماض الاترج قال الافسرائي هو ماءه الخارج
بالعصر وقال مولانا نفيس حماضه هو الحمض الذي يجف بالبزر حامم هي جمع
حمم بالكسر فارسيه بستان افروز بزره المقلو يمنع من اسهال امز من وقيل
بارد يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية حاطة كاه ارزن حاطه بالفتح
ميانه دل وشور سرو يحي ودرد كلو الحاق بادس حجة وكذلك الحميقا الحمام
بفتح الاول وتخفيف الميم ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري ونحوها يقع
على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن والحمام الراعبية هي الحمام الصحرائي الحمام النواهض كبوتر بچه
كه بر ديك رسيده باشد حمام بالفتح والتشديد گرمابه تذكره العرب
وتونث حمامات والحمامي صاحبه الحمام المرقي هو الذي يستعمل للهواء الكثير وطيل

الملك

المكث في البيت الحار الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه قليلا والرطب بالضد
الحمة بضم الاول وفتح الميم زهر كندم وجزآن قيل الدينا كذنب العقرب في اخر سمها حمينا
الحم ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته الحماة جمع حمة وهي العين الحارة التي
يستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحمة والناس رحون نحيي واما فمنهم من ظن
انه جمع حماة ومنهم من ظن انه جمع حمام وخطوا في تفسيرها الحميم الماء الحار الحمر
بالضم والتشديد تمر هندي الحمرة هي الورم الصفراوي المحض فارسيها سرخ باد
حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نخود منه ابيض ومنه احمر ومنه
اسود قال بقراط حار رطب في الاول قال اسحق حار يابس في الاول اذا طبخ مع اللحم
اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد
الحار وضمد على الظهر الوجع نفع يدر البول والحيض ويوافق الصدر والرية ويهيج الباه
ويلين البطن وينضج قرحة الكلى والمثانة ويغذو الرية اكثر من كل شيء وينفع طبيخه
من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء
هي مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه حرارة زائدة تقوي الحرارة الغريزية ويثير
الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن
ويزيد في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملاء اوراد القضيب واعصابه
وكلها موجود في الحمص والحمص المحمص هو المقلو منه وان نقع نيا وشرب ماءه على الريق
الغط واقوى الزكر الحمصية نخود اب المحمضة من النبات ما كانت فيه ملوحة وشجر

الاسنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الي الشي وحمض نزل شديد حموضة وحمضا فهو حامض

الحمق بضمتين والسكون بي عضل وكول من باب عنهم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان

في الفكر في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة وجودة

المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل

علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يسمي حمقا بل بلادة وان كان هذا واقعا

في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له الحمل محركة بزرنا بكسا لكذا في المخزن ودر كتاب اصحيه

شرح قلوه ر ... ذاهلي كقتة نه ... انغه ماه حمل بالكسر بار بر پشت وبر سر داشتن

من باب ضرب قال ابن دريد في حمل الشجر لغتان الفتح والكسر يقال حملت المراة و

الشجر حملا ومنه قوله تعالي حملت حملا خفيفا يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلي فمن

قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه علي حملت فهي حاملة

الحمولة هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر او الفرج الحملاق بالفتح شتر حملاق العين

بالضم والكسر وبعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او المعلم او باطن الجفن الاحمر

الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن جمع حماليق

حمم كصرد الفحم حمم تب كرفت من باب لهت الحمي تب وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال

تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن حمي مرض

اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم علي ان ما كان من الحميات تابعا للمبيس عرض مثل

عفونة الاخلاط فسمي حمي مرض وما كان تابعا للمرض مثل الورم فاذا سمي حمي عرض حمي الدم

حمى ان

هي ان يسخن الروح الحيواني والطبيعي او النفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادي

تلك الحرارة الي القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الي ساير الاعضاء

والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا في عتد الي سبعة

ايام حمي الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا

القلب تفني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حرق عنها

في اعضايه الحمي العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بعفونة التي تحدث منها ثم تتادي

تلك السخونة الي الروح وجرم القلب ثم منه الي ساير الاعضاء حمي الغب هي الحمي الصفراوية

التي ما دتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمي الناقض

هي الحمي التي تحصل فيها غبا ان مادتها يعفن داخل العروق لقرب القلب او الكبد

خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلة نفرب

مادته من القلب او الكبد خص القسم الاخر هو الذي يكون العفونة فيه في العروق

الاجزاء البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة علي انه قد يسمي الحمي محرقة

اذا كان عن بلغم مالح عفن يقرب القلب لانها لغلبة ملوحة مادتها وقربها من القلب

يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون

بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص حمي المحرقة الهذيان والرعاف الحمي المطبقة

هي الحمي الدموية اللازمة وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها

والثاني ان يسخن الدم من غير عفونة ويسمي سونوخس قال القرشي بهذه

[illegible]

ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة لينتدعيا ولبس الطبقة كذلك الحمى
البلغمية الدائرة هذه الحمى هي النائبة كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث عن عفونة
البلغم خارج العروق قال الايلاقي نوعان من الحمى البلغمية ينوب احدهما نهارا و
يقلع ليلا وتسمى النهارية والاخر ينوب ليلا ويقلع نهارا وتسمى الليلية وكلاهما عسر طويل
ومن دلائله القوية ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة وتركه ست ساعات
الحمى اللثقة هذه هي الحمى البلغمية اللازمة التي تعفن مادتها داخل العروق حمى الربع
الدائرة هي الحمى السوداوية التي تعفن مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدائمة
فقلما تتا علاماتها الربع الدائرة الا انها ليس معها نافض ولتشتد بعاو يفتي
في ساير الايام واما حمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها فهي من قبيل حمى الربع الحمى
الغشية هي الحمى التي تحدث عنها الغشي وقت ورودها الحمى المثلثة هي الحمى الغب
حمى صالب تب گرم يعني در روي لرزه سرما باشد حمى نافض تب لرزه حمى بسيط
آنست كه سبب تب يك خلط باشد وبس حمى مركبة آنست كه سبب تب دو خلط باشد
يا بيشتر حمى متداخلة آنست كه تب اول آخر نشده باشد كه ديگري پيدا شود حمى متبادلة
آنست كه يكي تب باخر رسيده وتب ديگر ظاهر شود حمى متشاركة آنست كه
دو تب معا ظاهر شود مثلا تب سرخجه با غب دائره يا با حمى بلغمي دائره جمع شود
الحميات المختلطة هي حميات ذات فترات وهيجانات غير منظومة لا نوبة لها
الحمى الحادة هي التي يعرض منها اعراض شديدة وهي قصيرة المدة الحميات الوبائية

هي الحميات

هي الحميات المختلفة المنتشرة بالارواح فتد الاخلاط بسبب فساد ديم الهواء حمى النار
بالكسر وحمي الشور بالكسر حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكي الكسائي
اشتد حمي الشمس وحموها بمعني وحمي بالفتح حفظ وحماية وحميا وحمية وحمية يعني
بمار خوردن نگاهداشت من باب ضرب ومنه الاحتماء وسئل عن طبيب ما الدواء
فقال الحمية حميا سورت شراب وقوة او وحموة الالم سختي وتيزي درد الحميقاء
كغيراء باد آبله كذا في التاج قال ابن التلميذ هو نوع من الشوري لا يتغذى به قال الشيخ
انه شيء بين الجدري والحصبة حناء بالكسر والتشديد والمد قال مولانا نفيس سحره
ورقها شبيه بورق الزيتون قال الاقسرائي الحنا ورق نبات مشهور وهو نوعان
كرماني ونرمنيكي واجوده الكرماني اذا عجن بدهن الورد والزيت جفف فروع
راس الصبيان وخضاب اسفل رجل الصبي به يمنع خروج الجدري من عينيه وهذا
مجرب بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب من جوهر بارد
وجوهر حار وهو الغالب عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف مائي
ويعينه المرارة على التنفيذ ولذلك اذا استعمل من خارج حس منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار
منه فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذين الجزئين
اختلفوا في طبعه الشربة منه نصف مثقال الواحدة خمارة حنتم كجعفر سبو سبز
الحنج بالكسر دل وميانه ومرچنين الحنجرة والحنجر بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرية

وهي عضو غضروفي في خلق آلة الصوت وحصر النفس وهي مولفة من ثلثة غضاريف بعض
ج الحناجر وجمع الحنجور حناجير بارد يابس بعضو فيتر بخذو وغذاء يسيل الحنجوف
بالضم طرف حرقفة الورك الخندور والخندورة بالضم فيهما والخندرة بالكسر سياهي چشم ج حنا
وحنادير خندقوق ديوسبست است يعني اسپست خودرو حار يابس في الثانية طين
كويند دهن وي نافع است دياج حسد را زائل كويد علاج كنم شخصي را كه بنمكي آب نوشت
خواست بانكه دهن وي در پاي او ماليدم خندفوقه هو شراب عتيق قد طبخ فيه
الزنجبيل والقاقله والهيل والقرنفل والدارچيني والفلفل مع العسل خنزاب
بالكسر كندم دشتي حنظ بالكسر كندم مي كرم است و معتدل در تر و خشكي بهترين حبها
ديرت انسان وغذا بسيار دهد ورم غن او وغوباي جبيبه را زايل كند وجاوه
او كرد بيكي سكل ديوانه مفيد است و معجز او دام و حليم وي نافع امراض صدر
وريه است بريان كرده وي شكم به بند و دير هضم شود حنطرومية بعربي است
حنطليه ملخ نر وجنين دو كج حناطب حنظل ثمرة كالبطيخ الصغيرة اصفر اللون
وسيجي بيانه في شجمه الحنك محرك كام يعني سقف اعلي دهان كذا في القاموس
المعرب ونقل عن ابن الاعرابي في المعرب ان الفقم هو سقف على الفم والحنك ما تحت
والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى الحواس
هي المشاعر الخمس وهي البصر والسمع والذوق والشم واللمس الحوباء بالفتح والمد
بلفتح ج حوبات حوت بالضم ماهي ج حيتان حوتا جكر حوثره حشفة الانسان حوجم

كل سرخ

كل سرخ حور محركه شجرة يقال انه الرومي منها صمغها الكثير با الحوصل والحوصلة من الطاير والظلم
بمنزلة المعدة للانسان والحوصل في الطاير يكون بمصر كيتي ج حواصل قيل لباسه يصلح
لذوي الامتزاج الحارة الحوف بالضم حرف الجسد وقيل الذكر ج احواف حومل و حوقال
پيري وعاجزي انجاع حوك بالفتح بافتن ج الحول ان يميل احدى الحدقتين الى الانف والاخرى
الى الصدغ وصاحبه احول حول بالفتح سال حولي يكساله حولاء بضم الحاء وكسرها وفتح الواوان بوست
كه با بچه بيرون آيد از شكم وآبي كه بعد از كودك بيرون آيد بوقت زادن حوارى
بالضم والتشديد نان آرد سفيد في الاقسرائي ان قشر الحنطة ثم غسلت وبولغ
في الغسل حتى تبيض ثم جفف في الظل ثم طحن سمي خبزه الحوارى حوية البطن جزء
روده ج حوايا والحوة بالضم والتشديد حمرة تضرب الى السواد الحياء قال الزمخشري هو
تغير وانكسار يعتري الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق على فرج
البعير وغيره الحيد آنچه از كوشت بر دامن بود و كناره الحيدارة والحيدرة الاسد الحيرة القفا
الحيزوم بفتح الحاء وضم الزاء كرد بر كرد سينه وقيل ما استدار من الظهر والبطن ومجمع
الفوايح حيازيم الحيس بالفتح حلوا يتخذ من السمن والكعك والدبس وغيره فارسيه
خشكاني الحيسي بادنجان الحيض بالفتح دم نزفه رحم المراة بعد بلوغها في اوقات معتادة
الحين دمل في جيوب الحينه يكبار طعام خوردن در شبانه روزي الحيوة صفة تقتضي الحس
والحركة يقال حي زنده شد حيوة فهو حي وشرم داشت حياء فهو حي والحي احد حي
الحي واحد وجمع حيا وحي وحيهل معناه عجل حيلوله هي النوم بعد الزوال حي العالم

كل هميشه بهار وانما سمي به لانه في جميع الاحوال والاوقات لا يتغير في طراوته
والصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والتربة ويدخل في ادوية الفتق
واذا طبخ بشراب نفع من وجع الامعاء والكبير منه ضعف في ذلك كله بارد في الثانية
معتدل بين الرطوبة واليبوسة **الخبية** ما يطلق على الذكر وانما دخله الهاء لانه
واحد من جنس ويطلق ايضا على الدود الطويل التي يتولد في الامعاء الدقاق قد
يبلغ الواحدة منها قدر ذراع ولذا سمي بهارت **الحبو** مانن **الخبيز** عبارة عن بعد واضداد
يكون الجسم بتنحضه شاغلاله **حرف الخاء المعجم** **خابيه** خم وهي مهموزة
لانها من خبأت ولكنهم تركوا همزتها **خاتم** دارو يمسك به سطح جراحة داخشك ساذ
وازا آمت تكاهد ارد **الخادمة** هي الاعضاء التي تخدم غيرها **خاز باز** مبني على الكسر ذباب
وقال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي هو نبت وقيل
وجع الحلق **الخاصر** تهيكا ه ج خواصر **خاقبان** مبني على الكسر اسم لقبل المرأة لسعتها
الخال خال دوي وجزان ج خيلات **خاليد ومون** قيل هو المامبران وقيل صغيره الماء…
وكبيره الزرد جويف حار يابس في الثانية **الخام** بلغم غير طبعي اختلف اجزاءه في الرقة
والغلظ ويطلق ايضا على الرسوب في القارورة رفيع الاجزاء غير متين وقد
يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ **خاما الصغير** مثقالات والكبير ثلثة مثاقيل
خامه كفتار مادة ج خوامع **خامير** نيم بخته **الخانق** هو الكابوس **خانق الذئب** خربق سياه
وهو سم **خانق النمر** نوع من انما زهره بوب سنت وهو سم ايضا **خاولنجان** هو خولنجان

خباز بالكسر

الخاصرة

خباز بالكسر والمد خوكاه وخيمه نيز **الخباز والخبازي** بالضم والتشديد نان كلاغ
وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وهو بستاني قال مولانا نفيس منه
بستاني وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه
بري غير عظيم وهو المخصوص باسم الخبازي بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل
في الحر والبرد ملين بطن المعدة وينفع التمدد والحمرة والصداع واوجاع العين
ضمادا مع دقيق الشعير ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق قروح الكلى
والمثانة وورقه يسكن لدغ الزنبور ضمادا او حضوضا مع الزيت واذا دق
وهو نيء وخلط بزيد ومسح به احد لم ياخذ عنه لسعة الزنبور منه مثقالان
خبث الحديد بالتحريك افكنده آهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي
المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف البواسير وسلس
البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية **خبث**
الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل يعمل به كذلك سبع
مرات **خبث الذهب والفضة** هو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان **خبث النفس** ضجر وغم
من غير سبب ظاهر **خبيث** پليد هو ضد طيب خباثة مصدر منه من باب شرف
الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز والخبز المحض هو الذي يترك خميره
حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب **الخبزة** بالضم نان كماج **الخبز**
الحوارى المغسول هو ان يغتت الخبز البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره و

يترك ساعة حتى يربع قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث
مرات ليذهب حرارته **خبز خشكار** ما طحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة
وهو حار في الاولى سريع النفوذ **خبز سميذ** هو اغذا من غيره من الاخباز واجود غذاء
خبز حواري قد مر ذكره **خبز فطير** الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط
توسط في الماء والفطير غليظ بطيء الهضم يولد الرياح والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من
يداوم في امراض خطيرة وربما يقتل ضرره اخذ الزنجبيل بعد خبز روي بقسماط
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس
بارد يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز **خبز**
الحمص والعدس والباقلا والخندروس والخلر وغير ذلك من الحبوب
قوته كقوة المادة المتخذة منها **خبز الملة** نان كماج را كه بي كماج دان پزند **خبص**
عجين **الخباط والخبط** حالة كالحيرة والهيمان وجاء بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة
وخبطه فالخبط الزكام والخبطة اتباع **خبيص** حلواء يعمل بان يغلي من النشا رطل
فيجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه
ثلثة ارطال من السكر والعسل او الدبس ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى
تذوب الدهن فيرفع **خبيص البيض الخبيصة** خاكينه هجات يرف الخبز المجفف
جريشا ويطبخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس **الخبيثة** يعني **خام** بالكسر مهر ختم
مهر كردن من باب ضرب **الختانة** بالكسر موضع القطع من الذكر والمرأة في الحديث اذا التقي

الختانان

الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل لكرمهن
يعني بسبب يصرن كرايم عند ازواجهن **الخثلة** بسكون المثلثة وقد يحرك ما بين السرة
والعانة ج خثلات **الخثور** بضمتين سطبر شدن مايع وهو نقيض الرقة وقد يطلق
على التذكر ايضا من باب حسن ولا ينعت منه خاثر **الخثي** بفتح اول والمثناة و
الخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء اذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا احرق
ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط يابسه بخل وطلي على البهق
قلعه **الخجل** بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها
حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا فاولا ثم الى خارج ايضا
والخجالة من خطاء العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب **الخد** بالفتح وتشديد
رخساره وهو مذكر وهما خدان ج خدود في القاموس الخدان والخدادان ما جاوز
مؤخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او
من لدن المحجر الى اللحي **الخدر** بالتحريك سست اندام وباطل شدن حس لمس من باب علم
قال الشيخ هو علة آلية تحدث في حس اللمس آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم ان
كثيرا ما من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض انواع الخدر
يحس الانسان في عضو شبيها بدبيب النمل في عين الخليل الخدر من الشراب والدواء
ما يضعف الجسد ويعم خدر شديد بالحر **الخدمة** اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة بدنية
وخدمة صورية والمهنية غايتها تهيئة المادة واعدادها لقبول فعل المخدوم وكذلك

يتقدم فعل الرئيس كالرئة للقلب والمعدة للكبد والخدمة الموجبة غايتها تادية
ما فصل منه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب
للدماغ ومجري المني للانثيين **الخرء** كقفل وفلس بالهمزة دون الواو وصوت
مرهم وعنبران خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء
الكلب اذا احرق وذيف بدهن الاس ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع انبت
الشعر وخرء العصافير يجلو ويبقي ويذهب الاثار الحادثة في الوجه واذا ذيف بلعاب
الانسان وطليت به الثاليل قلعها **الخراج** كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء
كل ورم اخذ في جمع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص
بالاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كبير
في داخله موضع ينصب اليه المادة ويتقيح **الخراطة** هي الرطوبة التي تنفصل من جرم الامعاء
وقد تبعث الى حد الانتفاخ فاذا ربما كان بصحبه من جوهر الامعاء **خراطين**
هي ديدان حمر طوال يوجد في عمق الارض في المواضع الندية حار يابس في الثالثة
يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان ويضمد به فيقوي الجراحات والقطع في
الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفعه منفعة عجيبة [illegible]
من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء **الخربز** كعلبط اللبن الرايب الحامض
الخاثر **الخربق** منه ابيض ومنه اسود وهو يقال له قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل الكلاب
كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة في هذا الزمان **خرت**

الخراب

الخراب والخربة والخرابة كوسرن وبالضم سوراخ كوش وسوراخ انكشتري وسوفار سوزن
و نيز وهمانند آن **خردل** تخميست معروف سفيد ميباشد و زرد و بري ميباشد و بستاني
و بري را حرشا و فيجي كويند قطع بلغم كند و ورمهاي كهنه و خنازير را تحليل دهد و شب
كوري زايل كند و سده بيني بكشايد و ورم سپرز را بكدازد و احتناق رحم را بكشايد
وحوت بكويند و بر نقرس با آرد طلا كنند نفع بسيار دهد ومقوي باه بود بسبب رطوبت
فضلي كه در وي است و تنهائي كه از سودا و بلغم باشد زايل كند شربتش از وي دو مثقال بود
واكر كسي قوة باه داشته باشد بكيرد خردل كوفته و فيجي كه از حمام بيرون آمده باشد
وكرياس پاره بر انكشت بعد و بر فو يا مال تا خون آلود شود بعد از ان خردل كوفته را
در ان بمالند و در آب بسيار از وي روانه شود وقتيكه بد **خرارت** الاشياء التي تخرج منها
للماء مع صوت وخر سقط وصاح المار خريرا من باب ضرب **الخرخرة** صوت النايم والمختنق
خرز بالتحريك مهره **خرز الظهر** فقاره **الخرز البيضاء** هو مبدا العصب الفرد الذي يمتد الى المقعد
خرس بالفتح خم خراس خم ترخرس بالتحريك كنكي و كنك شدن اخرس نعت منه **خرسة**
بالضم طعامي كه زاج را دهند **خرسم** معروف صحرا يابس **خرشا** بالكسر پوست مار و آنچه از سينه
بيرون آيد بعقت و پوست بالاي تخم مرغ **خرشفه** بالتحريك بكسر خرشي خراشيدن من باب
ضرب اختي انق مثله **الخرشع** ناخن **الخرطوم** كزنبور الانف او مقدمها او ما ضممت عليه الحنكين
كذا في القاموس **الخرف** بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف **الخرفع**
القطن المندوف **خرفي** مشنك **الخرق** بالفتح دريدن من باب ضرب **الخرق** بالضم خلاف الرفق وهو المراة

جکک خار
خوقا، الخرنباش بضمتين اجود اصناف المرو خرنوب بالفتح والضم جنبک
بارد يابس في الثانية الخرنوبة هي ثلثة دراهم وقيل اربعة شعيرات الخروع
كلدهم سيد انجير حار يابس في الثالثة يدر الحيض ويوافق العصب ويزيل
الصلابة طلاء ويسهل البلغم ويحل القولنج وينفع الفالج واللقوة الشربة منه عشر
حبات مقشرة وبعض الصلاء ومصلحه كثيرا الخروف الحمل يعني بره بچه آمله ج آخرف
وخرفان الخربع كاميرو وقيل كسكين هو العصفر الخريف خزان يدخل عند حلول
الشمس براس الميزان خرامي خيري البر خزب تهبج في الوجه والجلد كهيئة الورم
من غير الم خز بالفتح والتشديد جامه ابريشمي حار مجفف قال صاحب الذخيرة
الخز حيوان خصية جند بيدستر في المغرب الخز اسم دابة ثم سمي به الثوب المتخذ
من وبره خزاز الخزباز بالكسر دره حكلو خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع الرابع
من انواع جرب العين الخزمبان الجند بيدستر الخزيرة مرققه يطبخ بماء يصفي
من بلادة النخالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع اللحم صغارا ثم يطبخ
على ماء كثير في القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال ابن حجر هي ان يطبخ الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم وغيره الخس كاهو سه
دو نزاست در مرتبه دهم وگويند در سيوم خوبي كرانه وحاصل شود
بهترين خوبها است كه از سبزيها ديگر و لكن شيخ نجيب الدين فرموده كه
في مقوي معده است وطلا كردن وي بر حمره وورمهاي گرم نافع است

جالينوس

جالينوس فرمايد روي بحدس صحيح ظلمت مي آرد وجلا مي دهد بصر مظلم را نهي شب
البستان انكا هو انرك مثل مبغوض وده انبجهت خواب قوي شي كور بيعون
وبر ادم وسط شراب اختيار كنند منع ميكند مستي را محمد اقسرايي
گويد تخم وي انسب در باه خس الحمار دو دنك گو هي الخشخاش معروف منه
ابيض ومنه اسود في المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني والاسود
هو البري في التنوير ان الخشخاش الابيض صنفان بري وبستاني وكذلك
الاسود قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة وقيل
الى الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد رطب في الثانية وورقه بارد رطب ينفع
السعال والنزلة والصداع ونفث الدم منفعة بليغة وحليبه يلين البطن
وجوهره يعقل وينوم مطلقا ولو طلي دهنه على الجبهة والشقيقة ينوم
ولو دق وخلط بماء وطلي ينوم ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ
وصب ماؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش الابيض نصف درهم
بالكثيرا و نصف درهم وقت النوم بماء بارد حفظ الاسهال المخاطي والدموي
وهو غاية في ذلك مجرب خشخاشيه حلوا خشخاش خشخاش بحري انما سمي به
لانه في الكثر الامر ينبت في شاطي البحر ورقه وزهره نافعان جدا للجراحة الوسخة
الرديه خشترم كجعفر خانه زنبور خشارم والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف
التي في الخيشوم الخشاء بالضم العظم الناتي خلف الاذن اصلها الخششاء فادغم

وهما خشاءان الخشاف كزنار الخفاش سمي به لخشفانه بالليل وهو جولانه
خشف بالكسر آهو بره ج خشفان الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة
اليابسة المطحونة كما هي من غير ان ينخل وقيل هو الذي لا ينزع عن دقيقه
النخالة خشكريشه ريشبيست كه بارو بر رطوبتي باشد خشكنبين عسل يابس يجلب
من جبال فارس له رائحة دوائية حار يابس في الثانية خشكنانك نان
پيه ماليده وقيل مرب نان خشك الخشكنانج العسكري هو الخبز المطلي بالسكر
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي
المهذب الخشل خرما هندي ج خشل خشم بالتحريك فقدان الشم خشنفل
كغضنفر فرج المرأة خشونة خشنة درشتي وهو ضد لين من باب حسن فهو خشن
نعت الخصب بالكسر السمن الخصر كالكتف البرد ويقال خصر الرجل اذا آلمه البرد و
الخصر بالسكون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور وخصر القدم
اخمصاه خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة الخصلة بالفتح خو وبالضم يك ستة موي
وبسته وجز ان الخصية بالضم والكسر واحدة الخصى ج خصي قال ابو عبيدة فقد سمعت خصية
بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيان
البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس والخصي و
الخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان
وخصاء بالمد والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي نعت منه

خصية الثعلب

خصية الثعلب صاحب منهاج گويد تخم دنيست وصاحب جامع گويد بيخيست حار رطب
وقيل بارد ويقوم مقام السقنقور في امر الباه خصوصا مع الشراب الخصيلة
كل لحمة على جزءها عصب من لحم الفخذين والعضدين كذا في الديوان وقيل هي
اللحمة التي بين عظمي الجنب خضين بفتح الخاء المنقوطة وكسر الضاد الخالية برتك نذكر
ويونث خضاب رنك خضب رنك كردن من باب ضرب اختضاب كذلك نبات مخضب
شد وللمبالغة الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل
الخضخضة التحريك في حديث ابن عباس سئل عن الخضخضة فقال هو خير من
الزنا ونكاح الامة خير منه الخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد اذا
خالط الصفرة تولد عنهما الخضرة والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرهما
او البقول كالكراث والكرفس والسذاب ونحوها وفرق بينهما اهل اللغة مما جمع خضرة
وفي الرسالة اليوسفية عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه ليس في الخضروات
البقل والقثاء والخيار والبطاطخ وكل شيء ليس له اصل خضلان شجر المقل خطا
نقيض صواب خطب كار ويقال ما خطبك خطر بالتحريك هلاك نزديك شدن من باب
ضرب وقدر ومنزلت خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الى الحواصل
قال ابن هبل الخطر هو الوسمة وهو الكتم خط امثل اديسنه و يك جهت خطاف
كزنار فرشتوك خطباء بالضم الحنظل خطف ربودن من باب علم او ضرب والاولى
لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك خطم بالفتح انف خطر بالكسر شجرة معروفة بارد

رطب وصل حار ملين منضج مونج يحلل فيسكن وجع المفاصل وطبيخ اصله
اذا سقي مع الشراب نفع من عسر البول وضعفه بارد فيسكن وجع المفاصل
والعطش الخطيفة هي الرقيقة الذي يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس
لعقا خفا بالكسر يوشنش الخفش هو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية
رقيقتين ضيقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون
الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع ذلك قد
يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به لضعف بصره الخفاش بالضم شب پره
دماغه ان مسح بالاحصيين يبطل الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض
من العين ودمه ان طلي على عانات المراهقين منع الشعر ومرارته
ان مسح بها فرج الحبلى المنكر ولدت في ساعتها خفا فيتي الخفقان
حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يوذيه قال القرشي ونعني
بالاختلاجية منها لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة تعرض
للعضل بسبب ما تحتبس فيها من الريح التي ان يحدث لذلك الريح فلذلك
يخرج منه بل نريد بذلك حركة ارتعادية كالحركة التي يعرض للاعضاء
عند النافض فكما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الرديئة العفنة
على الاعضاء وبتدفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى
القلب فينهض لدفعه ارتعادا متتابعا الخف بالضم موزه والخف بالكسر

والتخفيف

والتخفيف سبك خفه بالكسر سبك من باب ضرب والخفيف ايضا هو الذي
في طباعه ان يتحرك نحو المحيط خفيقع للجنون الخلا مقصور الرطب من الحشيش
الواحدة خلاة وممدود ما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس
خلاف بيد لا شي انفع من عصير ورقه في علاج المدة التي تسيل
من الاذن الخلال بالفتح عودة تخلل ما خلاله بالضم آنچه از ميان دندان بيرون
آيد الخلب بالكسر لطف ولحمة رقيقة تفصل بين الاضلاع والكبد
او زيادتها او حجابها او شي ابيض رقيق لازق بها او حجابها القلب
الخلور محرك القلب الخلد بالضم موش كور الخلر بالضم والتشديد مشنگ
ديوانه وقيل هو اللبا فلا خلط آميختن چيزي را خلط بالكسر آميزش
الخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المحمود
هو الذي من شانه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي وحده او
مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الرديء هو الذي ليس من
شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد
في الكبد والخلط ايضا ولجمع اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو قرصه
قال الآملي الاخلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصلا
في الاخلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء باللبن دون اختلط
الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة

جوهره يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي
عم شق البدن وشق الوجه **الخلف** كفلس وهي اقصر اضلاع الجنب
الخلف بالكسر بستان **الخلفة** بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن
اللبث المعتاد بل يندفع مرة سريعا ومرة بطيئا ومرة في دفعات كثيرة
ومرة في دفعة واحدة ومرة منهضما ومرة فاسدا **الخلق** بالفم و
بضمتين خو قال امير المؤمنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق
بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه **خلقة الشيء** بالكسر هي حقيقته
وصورته **الخل** ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه **خل الخمر**
هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائة
رطل من العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس ويطين
قال الايلاقي استنشاق الخل يقوي الدماغ وشربه يضعفه وهو
يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة المشبهة بحموضة
السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار لطيف ومن
جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل
وينفع الجرب وحرق النار والقوباء منفعة بليغة ويقوي المعدة
الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في جنسه قابضا كالخل المتخذ
من الكمثرى والتفاح والسفرجل والمضمضة مع الشب اليماني

ويشد اللثة

يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ التين اليابس في الخل
حتى ينضج وضمد به من الثآليل المواضع التي يجدها الانسان فيها حرقة
وخشونة اللمس نفع من ذلك وصاد خل الجوز هو ان يوضع الجوز
اذا صار مثل البندقة في الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحارة
في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو
عرق في العنق متصل الى الراس **الخل المصعد** هو الخل الذي يكون
فوق الدن **خلة** بالفتح خو حاجة وحد وشيء **خل** بالكسر دوست
خلال بالكسر دندان كاو وحدو سنبي كردن با هم وبالفتح غوره خرما
خللة هي فرجة في السحاب يخرج منها المطر تباجي كار وخلل الاعضاء
هي الفرجة بينها ج خلال مثل حبل وحبال **الخلية** سكبا **الخليل** دوست
ودل ويبنى **خمامان** بالضم هو جمع عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره
وان مهره باشد سياه مايل بسرخي صاحب تاج كويد سنكي باشد
سياه كه ازوي ناشد نكين كنند وهو خركوانه في **الخمخم** نبات فارسيه
خركوشك **الخمر** بالفتح هو من ماء العنب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد
قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها في الكشاف سميت خمرا لتغطيتها العقل والتمييز او سميت
بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ الصحة اذا

شرب علي ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب في الساعة الثالثة
او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما
ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويربو الجلد والحركات
نشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس لكن لا يوجد شخص
يضبط نفسه قادرا عليها فاما الهوى فانه عند الاشتغال بالغوص في
شربه ولا تقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الي الكثير ولما كان
القليل منها داعيا الي الكثير والكثير مؤديا الي افات كثيرة حرم الله تعالى قليله و
كثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الي حسم باب الكثير الداعي الي فساد الدنيا
والدين وقد استقصينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم من المخمور
وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقي منه فضلة في المعدة وهذا الفضل اذا خالطها
الرطوبة اورثت ثقلا في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت
القي ويقال للنوع **خمار** صيفر وقش **خمير** مله من الحمض **الخمط** ضرب من الاراك له
حمل يوكل والخمط الحامض الحامضة وفي الكرم **الخمل** بن ها مد الواحد خملة
وخمل المعدة برد وكي **الخمير** كما يختمر من الدقيق والزبيب اذا عدم اصله
وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا
قاطعا وقد يطلق على الخمر الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخمير حتى
صار مثل كوز النمل **خميط** كوشت بريان كرده ج خط **الخناق** بالضم ورم في عضلا

الخنجره

الخنجرة والبلع داء داء الكلبي وهو الذي يحوج صاحبه دائما الي فتح فمه
ودلع لسانه **الخنب** بالكسر باطن الركبة واسافل اطراف الفخذين واعالي
الساقين وفرجة ما بين الاضلاع ج اخناب **الخنبقر** كقنفذة شو مايا
من الشاربين **خنثى** هو الذي يكون له عضو الرجال والنساء او يكون له عضو
احدهما ظاهرا وبه يفعل افعاله وانثى خنثى لا فعل فيه او يكونان سواء لكن
يبول من احدهما ج خناثى بالفتح كحبل وحبالى فارسيه نر وماده وقد
المخنث يدل على لين وتكسر ومن المخنث ويطلق ايضا على نبات ورقه
كورق الكراث وله ساق املس على راسه زهر وله اصول طوال مستدير
فارسيها سريشي الطبخ جار بالهمس **خنجر** سكين كبير فارسيه دشنه **خنجري**
عظم غضروفي عريض تحت القصه طرفه الاسفل مايل الي الاستداره
سمي به لمشابهته بالخنجر **الخندريد** كقنديل الفحل والخفي ايضا وهذه الكلمة من الاضداد
خندروس نك نك حار طب لونه غذاءه جيد وابرد من الحنطة وافل **خندر** كزنجبيل **خندقو**
هو حمص مع افاوية **خنزير اللحم** انتن من باب علم **الخنزير** خوك مر ارنسا اذا طلب مع عسل
و فلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمي الربع فيذهب عنه
ج خنازير والخنازير ايضا ورم صلب متكمن في موضعها لا يتحرك ويكون
على لون البدن وانما سميت بها لانها تعتري الخنازير كثيرا واما لان شكلها يشبه
شكل الخنازير واما لانها كثير انولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق صاحبها يصير

مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار **الخنزوان** بالضم خوك نر **الخنفسا**
يكسر بتحم المقل **خنفسا** بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء
يكون في اصول الحيطان وانثه خنفساءة وانتعا الكثير الخنافس ولا يقال خنفسا
بالها كذا في المهذب قال الاميري كان فيتها ان يكتب قبل هذا لان نونها زايدة
وهي بفتح الفاء مس ودة والانثى خنفساءة وقال ابن سيد الخنفس دويبة سوداء
اصغر من الجعل منتنة الريح والانثى خنفسة وخنفساءة وضم التاء في كل ذلك لغة
فاد سيها خيز دوك اذا عجن بيل بخيف سطه والمخل ابرا المستبكر تعنيع السبيل
نفعا بليغا واذا غلي بالزيت وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا خرزت
روس الخنافس وجعلت في برج اجتمع الحمام اليه **الخنان** داء ياخذ في الانف **الخنابان**
بالكسر ويضم وتشديد النون طرفا الانف **الخنوص** كسنور ولد الخنزير خنابيص
من رئته يحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل وطلي بها رجل الرجل يهيج الباه
بشهوة عظيمة وشحمة المذاب اذا مسح بها اصل شجرة الرمان الحامض ابدله حلوا
الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين **الخوخ** بالفتح شفتالو يولد
في الدم مائية تكميل سنحا النيا الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات سبل شهر ونشر
كما يفعل المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ اقوى بالفضا والطول مدة وهو
بارد رطب في الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة من المشمش وينبغي الطعام
وما كان نضجا يخرج منه نواه بسهولة فهو اسرع انهضاما وينبغي ان يوكل

الخوخ

الخوخ والمشمش قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل
عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه بالنشاط وان دق ورقه وفقاحه
وعصر وشرب اسهل حب القرع والديدان وكذلك ان وضع على السرة ولو قطر
ماء ورقه في الاذن اخرج الديدان منها وان دلك بورقه البدن بعد الطلي بالنورة
قطع رايحتها اذا اخذ عصارة ورقه في الفم سكن وجع الاسنان **الخوخ الاقرع**
شفتالوي كارجي **الخوق** البيضة **الخور** بالفتح نهر فغاك ميان دو بلندي و منه
قيل ميان حو بلندي ومنه قيل للاسد خور لانه كالمطبق ر و يقال لانه قيل لاست
ذوات الحافر **الخورنيه** بالفتح ارنبة الانسان **الخورب** هو الجوارشن المتخذ من الافاوية
للانسان وغيره **الخوص** بالفتح غور فتي چشم خانر مغاك من باب علم وبالضم برگ
خرما **الخوط** بالضم تاك سبز و قضيب **خولان** حضض است وهو عصارة الورد للطوخا مجرب
للقلاع **الخولنجان** في المهذب بالخاء المفتوحة وهي قطاع ملتوية حمر وسود داخلها
ابيض بارد يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويوافق
المعدة ويهضم الطعام وينفع عرق النسا ويحبس البول اذا كان من برودة و
يطيب النكهة واذا اخذ منه عود وامسك في الفم قليلا فانه ينعظ ولو اخذ منه
درهم وسحق وتحل وينه على مقدار نصف رطل من لبن حليب يغزي ويشرب
على الريق فانه غاية في اهل الباه وهو امر مجرب **الخيار** هو القند معرب وهو الطف
من القثاء بارد رطب في الثانية فارسيها درنك واصله اذا طبخ بالماء وتمضمض

[illegible]

سكن وجع الاسنان خيارشنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر معروف منه كابلي ومنه
بصري ومنه هندي قيل هو معتدل في الحرارة رطب وقيل انه بارد والحق انه
حار في داخل انابيبه طبقات لب اسود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة
كنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته واجوده الاسود البراق واذا كسر سال
منه عسل اسود لين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهندباء وعنب الثعلب
ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان واورام الكبد والغرغرة به مع ماء الخلجان
ولعاب بزرقطونا نافع من الخناق منفعة بليغة وينقي الكبد من الفضلات
ويسهل الصفراء المحترقة خصوصا مع التمر الهندي والبلغم بلا اذية حتى لا
يمتنع في الاطفال والحبالى وبالقوة الجاذبة يحلل القولنج وهو يلين صروج
الامعاء مصلحه دهن اللوز اذا سقي ممروسا في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا
بل ثخينا شبيها بالحسو الثخين وطريق اخذ لبه ان يلف ما شق منه بخرق
يلت بالماء ويدفن تحت رماد حار حتى يحمى فاخرجت يسيرا او اذا شرب من
حبه مثل فوفه خمس حبات او سبع قيأ قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر
درهما الى عشرين ويسهل خروج الحصى المنعقدة المتحجرة اذا سقي مع التربد يسهل
رطوبة وبلغما الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبل الحس المشترك من الصور المحسوسة
وان غابت تلك المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصوير المثل والصور لا يتم الا
بها ومحلها اخر البطن المقدم من الدماغ لانها كالة للحس المشترك فاقتضى ان

يكون محلها قريبا منه الخيالات هي الوان تحس امام البصر كانها مبثوثة في الجو
خيير نيكي ومال واسب وچوب يعني تفضيل باشد الف ولام دروي نرود ومذكر و
مونث وتثنيه وجمع دروي يكسان بود وفارسيش بهتر باشد خيربوا هو حب صغار مثل
الفاقلة حار يابس في الثالث وقيل في الثانية نافخ يسهل يقوي المعدة ويمنع القي
ويهضم الطعام الخيزبوا ابخرة منافيل خيري بالكسر معروف الاسود منه معتدل والاصفر
منه حار الخيشسوج بالفتح هو حب القطن الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من
وسط البيوت ويحرك للترويح وخيش خانه بيته خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف
قال صاحب القاموس الخياشيم غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن الانف في الحلاص خيشوم
استخوان بيني خيط بالكسر رشته مونث وبالفتح رشتر خيط الرقبة نخاعها خيم بالكسر سن جمع
خيف خيل بالفتح اسب واسبان قال جالينوس من ركوب الخيل افرغي على الباه من غيره
خيل خيله كمان بردن مرباب علم وفي المثل من يسمع يخل خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي
مثل النمش والبرش في الاثار الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة
الخيم بالكسر خوي جمع خيم حرف الدال الداء درد جمع ادواء وفرداء الرجل يداء و
مريض شده اعضال دم سخت حار دفين بيماري كه معلوم نباشد وقولهم به
داء طبي معناه ليس له داء كما الاداء بالبطني ويطلق في الطب ايضا على كل عيب
باطن ويظهر منه شيء او لا يظهر ومنه اي داء ادوء من البخل اي اشد داء الاسد
هو الجذام وقد ذكروا انما سمي به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه

الرقبة

يشبه وجه الاسد في تجهمه واستدارة عينيه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا

داء الثعلب قال العلامة هو تسقط شعر الراس لمواد صفراوية او مرة سوداء فخالطها

لها فيمحي شعره ويتساقط جميعه داء الحية مرض يحصل في الراس لمواد سوداوية

محترقة او بلغم مالح فيتساقط وينسلخ جلدته كالحية والفرق بينهما ان تموط الشعر

في داء الحية يكون معوجا ملتويا والجلد شبيها بالحية اذا انسابت على التعارج

طولا وهو اخلاقهم قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما انساقط الشعر

وهما يعرضان في جميع البدن الا ان حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين و

يكونان على الاستدارة وغيرها داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم

السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي ليس عروضه للقدم فقط بل

ويعرض مع ذلك للساق وانما سمي به لان رجله تشابه رجل الفيل ولان هذا المرض

للفيل كثيرا داء الكلب هو الجنون السبعي يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث

فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها لصاحبه

بالكلب في هذه الاخلاق وذكر بعض انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا

قتله كالكلب الكلب الدابة كل شيء يدب على وجه الارض ودابة الارض دودة

جوف خشب داء برنيان بفتح الدال والراء ودم حار يعرض بالعرب من الاظفار مع وجع شديد

وضربان قوي وتمدد حتى تسقط الاظافير وربما احدث الحمى فارسية كردمة الداخليون

معناها السعايات داري هو حب كالشعر والطول وادق وادكن اللون وهو مر فيه

قيض

دار شيشعان بعض
كانهما ١٢

قيض حار يابس وقيل بارد داره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه في حروف اهل النار وفي

فيها الا دارات ونقوسهم دار شيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثير قشرة يكون بلون

القرنفل اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل

الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ويتن الا

وعسر البول واذا طبخ بالخل نفع من انقلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق و

قطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود الشربة منه الى درهمين دار صيني صمغ

دار صيني واصنافه كثيرة اجود الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة

الذي فيه حلاوة ليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل

في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشا اكلا وكحلا ويقوي القلب و

المعدة ويفتح السدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الافاوية

في تجفيف الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا لا سيما اذا خلط بالكا بل

ودهنه جيد مثيب محلل عجيب للرعشة وينقي الراس وما في الصدر وينفع دار صيني

الصين نوع من الدارصيني وهو مجلوب من الصين الدار فلفل بلبل دار وهو اشياء

صغار كالانامل في شكل قصر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب مشتد وطعمه في الحدة

قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية يحلل النفخ واذا

شوي على كبد المعز يزيل العشا كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم

الداغصة آيينه زانو وهو العظم المدور المتحرك في راس الركبة او العظم الذي يكون عليه الرضفة

الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي فيتم ذلك
بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض الدافعة هي القوة التي بدفع الفضول الدال هي علامة
يدل على امر حاضر مثل حرارة الملمس الدامغة تنفذ فانقال بلغ الدماغ دانج دبر حب الاحس
وقد ذكر الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات وقيل اربعة قراريط وقيل سدس
المثقال ج دوانق ودوانيق وربما قالوا للدانق داناق داوي عالج الداوي والدوى نقر الكاهل والظهر
وعن انيف الصدر او ضلوعه والدابان اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب دبيان
شبه وزن دبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير الدبا بالضم والمد وتشديد الموحدة
القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا
على الرطب وقيل الدباء هو اليابس منه الدب بالضم والتشديد خرس دبة مونثة
الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست والظهر ج ادبار دبس بالكسر دوشاب
وهو عصارة الرطب من غير طبخ وهو حار رطب دبغ دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دباغا
ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق كالغراء يصاد
به الطير فارسيه موينج عسل الدبور بالفتح باد مغرب الدبوقا بالفتح حدث آدمي الدبيلة بالتصغير
كل ورم فاما ان يعرض في داخل موضع ينصب فيه المادة فيسمي دبيلة والاخص باسم
الورم ما كان من الدبيلات حارا واخص باسم الخراج قال الامل الدبيلة ورم كبير مستدير
الشكل يجمع المدة وقيل هي حمل كبير ذو افواه كثيرة فارسيه كف كيرك الدثار ككتاب كل ما
كان من الثياب فوق الشعار الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ

خانكي

خانكي يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع الجمع دجاجات ودجج ودماغه معتدل
في الحرارة والبرودة رطب يزيد في العقل ويصفي الصوت ملا النفرشي يطلق الحاجة
ويحسن بصلان نحو كف سمسم مقشر حتى يهرى ويؤكل لحمها ويشرب من مرقها فانه يزيد في
الباه ويقوي الشهوة الدجر لوبيا الدحرنا احاد وعد كانها عن الرياح والطمث ويحطها
وهو معجون كثير النفع الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو جسم اسود مرتفع الدخان
مما احترق بالنار والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس او حرارة النار
وانه لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا
وهو مركب من الارض والنار ج دواخن على غير قياس الدخن بالضم والكسر انزن في
المنهاج والمجموع هو الجاورس وعنيه انه غير الدخن كما فهم من قبل بارد يابس
في الثانية وقيل حار بطي الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال
والقي الصفراوي ووضعه من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة دخنة
بالضم هي حبة تتخذ انا عطر وغيره ج دخن والدخن كالكشف الطعام الفاسد
دربة بالضم حق وعادة وهو ذو بريكي بحرب ويقال له دربة اي تجربة الدرجة بالتحريك
ج درج ومراد الاطباء من ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يوثر في هواء
البدن وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنه ويوثر في رطوبة اللحم والاعضاء الا
رطوبته وفي الثالثة انه يتجاوز عنها ويوثر في الشحم وفي الرابعة انه يتجاوز عنه
ويوثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة الدرخمي مثقال واحد وعند البعض

درهم فال ابن سهل هو درهم ونصف وقدر او درها لاستاد ابو الفرج بن هندو في
مفتاح الطب ان الدرهم تشبيه ان تكون مربعا على الدرجي وقدر او درجه ايضا ان
بالجملة ثلثة اصابع فهو درهم خميان وان بالجملة الكف فهو ستة درهم خميان **الدرد**
بالتحريک بيد نزان شدن رجل ادرد وامرأة درداء نعت منه **الدردي** بالضم آنچه
در تنک نشيند از روغن وغير آن خلاف صافي **الدرد** بالضم کفته اند موز الاسنان يعني
محلي که پاي دندان نهاده است ج دراد **درداد** بالفتح شجرة البق و پارون کويند
و نفع محبوب را مانند هشتيه کنند اذا صب طبيخ اصلها على العظام المكسورة الحمها
سريعا واذا عجن بالخل وطلي به البرص اذهبه **در** بالضم مرواريد ج درر ودرر ودرات
وايضا ثمرة العليق وبالكسرة الصنوبر من المجيرة او من الثوابت **درز الحوب** معروف
درز الكليل درز پست در پيش سر در موضعي که تاج بر وي نشيند بدين شکل
وپرا اکليلي کويند بنا بر آنکه اکليل بمعني تاج است يعني کناره تاج که بر سر نهند مکان
موضع اين درز باشد **درز لامي** درز پست در پس سر همانند لام يونانيان از جهت
وي را لامي کويند بدين شکل **درز سهمي** درز هست که از ميان درز اکليلي
بر ميان سر همي رود تا بزاويه درز لامي بدين شکل وپرا سفودي نيز کويند
منسوب بسفود وجه تسمية سهمي وسفودي ظاهر است **درز قفري** درز پست
در بالاي کوش که نه چون برابر درز سهمي بدين شکل شيخ فرموده اند که اين
قفري از بهر آن کويند که وي باستخوان فرو نزد است ليکن بر آن مانده انتهى

کرده است

کرده است بر ظاهر واين قشر پاي را در زان کا ذبان نيز خوانند **الدرفة**
بالتحريک سپر وحرقي نيز نزديک اطبا يکي از غضروف حنجره را کويند اينه نيز نغ
آکر دست نهند بيدا باشد اصل وي باصل زبان پيوسته است وپرا درقي
از بهر آن کويند که مانند درقهاي غازيانست وآنرا ترسي نيز کويند چنانکه
کذشت **دريک** کجعفران مبده **درن** محرکه چرک وهو اليرتن **درونج عقربي** انما سمي بذلک
شکله شکل عقرب وهو قطع خشبية اصولية مقدار العقد ما صفر ابيض الباطن
اغبر الخارج الي الصلابة والزرانه حار يابس في الثالثة تحلل النفخ وتقوي الحدة
والقلب والكبد ويدفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه درهم وقيل اذا علق
منه قطعة داخل البيت ثم نصب بها فيه طاعون واذا علق منه عود متعويا
على امرأة حامل بخيط من غزلها حفظ ولدها من کل آفة **درور العروق** هي امتلاها
وحركتها **الدرهم** نصف مثقال في خمسه وقيل ستة دوانيق **الارسام** ككتاب لما يبس
الجوح ولما سد به الاذن والقارورة وقد دسمه سده والدسم محركة جرب وکبرالسبي
جرب وال سومة مصدر فوهم شيئ دسم اي ذو دسم وهو آلودکي من لحم وشحم
باب علم **الدهن** بالفتح الاخوان من باب قصر **الدسعة** بالفتح الدم من القي **الدسيع** کامير موز
العنق في الكاهل **الدشيد** کقنفذ وقيل کز برج شيئ شبيه بالغضروف ينبت عليه
وعلي العظم عند انكسارها وقد يطلق على شيئ يعقد على الجراحة والعبوم من جوهر
العضو **الدشيش** کدقيق هو الدقيق الذي قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو

جلال السوء وقيل هو بالفارسي بلغود الدغة آسايش والهاء فيه عوض من الواو
فيه من باب حسن وقبح وادع نعت الدعث بالفتح بيني ولزم باول سب بيش آمده و
الفعل منه دعث الدغفشا دش درهن كلو وذكر بوقت انزال الدغوة والدغة بالفتح بدخوئي نقال
فلان ذو دعوات وذو دغيات اي اخلاق رحيبة ويقال فيه دعنة وحعوة اي
ظلمة الوفار بالكسر الحرارة والسخونة من دفي من البرد ثم سمي به كل ما يدفي اي يسخن
من صوف ونحوه الدفاء بالفتح الجنب دفيت البر اخا ملت بماء الدفر بالتحريك مصدر دفر
اذا اخنثت رايحته ويسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي الدعاء دفرا لله اي
تنا ول ونقال الامر بافحاء اي باسينه وقيل الدفر نحف الابط وانحو نتن الفم
دفلي بالكسر هي شجرة ورقها كورق الخلاف مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والحرارة
التي ينقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة ضمادا وهو من السموم واذا
اردت ان لا يكل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدفلي ثم حد عليه ما
اردت فانه لا يكل وفسره المهذب بالحنظل وهو غلط دفن درخاكي پنهان كردن
مدفون ودفين مخ داء دفين بيماري كه معلوم نباشد الدقة بالضم نمك كوفته
والدقيق آرد وچيزي باريك وتنك ويطلق على المحاء الثالث دقاق بالضم كذلك ذو كبير
مثلوا ومنه حمي الدق دق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه حمي لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج
ويكون الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشايخ قبل اوانه فسمي به لذلك ويعرض
للمشايخ كثيرا من الشبان وللشبان اكثر من الصبيان دقاق الكندر هو ما يخرج من المنخل اذا نخل

الكندر

دعغة

دفلي سمي

مطلب عدم الكل من السيف

الكندر وقيل السحق وهو ما ينبت منه عند اصطكاك بعضه ببعض دك كوفتن و
ريزه كردن وهموار كردن من باب نصر دكنه بالضم تيرگي كه بسياهي زند دادكن
نعتا منه دلع زبان بيرون كردن وبيرون آمدن متعد ولازم دلاعة الغم
خروج اللسان عنه وكذا دلع اللسان الدلاغ بطيخ سندي هي تعاهيتها بلا ان الي
حلاوة يسيرة دلغي بالضم خبار وقد الرطب اذا طبخ بالشراب يحلل اورام الركبة
ويمنع الدم ضمادا ويابسه يجفف الجراحات الوسخة اذا نثر عليها وقشره اذا
طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة دلق بالتحريك جانوريست كه از پوست وي
پوستين سازند الدلك ماليدن من باب نصر دلكت الشمس زالت والدلك التميري
الرياضي الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة دلك الاستعداد هو الذي يكون
قبل الشروع في الرياضة دلك الاسترداد هو الذي يكون بعد الرياضة الدلوكات
هي الادوية التي يدلك بها البدن الدلاث بالكسر الاسد الدليكة كاميرطعام يتخذ من الزبد
واللبن شبيه الثريد وقيل من الزبد والتمر الدلية مهره كردن ج دليات الدليل
هو علامة يهتدي به الطبيب الي مرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدي
بها اليه وانما خص الاطباء البول بالدليل منها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال
على احوال البدن الدم خون تثنيته دميان ج دمي ودماء الدم الطبيعي هو حار رطب
احمر اللون حلو دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية وقيل برده في
الثالث وقيل حار في الاولى يابس قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة قال

الدلاغة

اخوهن هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطرى وقيل انه ايضا يكون بخراسان وبلاد
ميسه وبالهند ينفع القروح وشقاق المقعدة ويقوي المعدة واذا اكل نصف درهم
مع بيض نيمبرشت يدفع السحج ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي العين اكتحالا
الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر الدماغ بالكسر قال القرشي ان عادة الاطباء ان
يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل القحف وهذا لا حس له
وثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره وهذا له حس بما فيه من
العصب وثالثها مجموع الراس ج ادمغة دملوم بالكسر دارويي كه بر پيشاني و پشت
چشم مانند دمال سركين دمعه ان يكون العين دائما رطب مائية فربما سال منه
دمعة بغير ارادة يقال دمعت العين بدمع وقيل دمعت وهي قليلة دمعاو
دمع ادمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع الدمل بالضم والتشديد بثر كبير دموي
صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم فحلة لا يتدارج دمامل ودماميل دناوة بالفتح نزديكي
ودنا منه فنندا نزديك شد الدنق بالفتح حب الملوك الدنف بالتحريك بيمار دو الدنف بيماري
كران وادنف المريض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت واحنف المرض ثقله
ومريض مدنف دنوع كحصرشوره قوية قريبة بقوة الملح حار جدا الدواء بالفتح ممدود
حار وحرمان ج ادويه والدواء بالكسر لغة فيه الدواء المطلق هو ما يتغير عن
البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن الدواء المعتدل هو ما لا يدخل في مطلق
الدواء واذا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا مقيدا بانه

دمادم

معتدل

معتدل وذلك لان كون الشيء مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الذي للبدن
مما ينافي ان يسمى دواء وهذا كما يقال ان الخشب المصنوع على شكل السفينة انه سفينة
بحر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد والمستفرغ دواء
لطيف آنست كه چون حرارت بدن در وى تصرف كند زود ريزه ريزه شود چون
دارچيني و جوز كبيف ضد وي است دواء الكركم هذا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران
دواء ثليثا هو دواء الحلطيت دواء القرنجبين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثه او اربعة من
الترنجبين الدواء النضيج هو الذي كل نوعه صلح للغاية المطلوبة منه كما يقال الثمرة
انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة.
منها او الدواء البيع ما يبس كذلك كالحصرم الدوار بالضم هو دوار الراس وهو لازم
لهذا المرض وهو حالة يتخيل صاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه
يدور فلا يملك ان يثبت الدوالي هو انتفاخ من عروق الساق والقدم لكثرة
ما ينزل اليها من الدم السوداوي والدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين
داء الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك تنفذ من العروق و
يتلبس بها اللحم فتشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته
وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي ... تختص بمنع الحركة دوامة
بالضم والكسر سرشير مجوفات ندوحه برسنه شير ادوا خور يعني سرشير دوده كه
البرج اوا ذكونش و آوازباد و كذلك حوي النخل الدوم بالضم كرم ج دبران الواحدة

الكركم

دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي
بها لانه يتقلص ويتمدد في الانبساط والانقباض كدودة ومن خواصها ان
يتسد زمان الانبساط وينفع زمان الانقباض ويطلق ايضا على التي يقطع بها
انما ليدفع نكايته دور ودوران كرديدن من باب نصر احارة منتخد متدوير
كذلك مداورة معالجة كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل
هو عود الشيء الى مكانه الدور في الحميات عبارة عن مجموع زمان نوبتها واعلم ان النوبة
وزمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان
تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها
ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها
اثنا عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة
نوبتها اربع وعشرون ساعة الدورة عبارة عن حركة النجم من مفارقة جزء
من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس
الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي الدورق الانطاكي
اربعة وعشرون قسطا دوس كوفتن بپاي من باب نصر دوص هو الماء
الذي يطفى فيه الحديد المحمي حتى يغلظ ويسود الدوغ بالضم هو اللبن الذي انتزع
زبدة وصفيت ثانيه وبقيت جبنية وهو نخد وغذاء صالح وينفع ويقوي
اصحاب المعدة الحارة دوف بالفتح تركردن خاروداب وسودن من باب نصر

ملوف وفمكو

ملوف وصل وف ولم ار بايت مفعول من معتل العين من ثبات الواو بالتمام
الاحرفان مسك مدووف اي مسحوق او مبلول وثوب مصووف وهذان نادران
دوقو بالضم تخم الجزر البري وقيل الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
دوك كويند طالنيضر است وكويند درخت خرماي هندي است دولابيه بالفتح هي
ديابيطس دوم بالفتح درخت مقل ويمن هميشكي نيز امده منزاد تضر الدوي
قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه شيء من دوي الذباب والنحل
عند الاطباء هو صوت يسمعه الانسان لا من خارج الدهر دوزكار وهميشه
دهري انكه عالم را قديم كويد دهليز كقنديل تجويف الاوسط من تجاويف القلب
دهم بالفتح سياهي تيره دهمست هو شجر الغار دهن بالضم روغن ج دهان بالكسر
دهن البوالي روغن سنك وبس دهن الحب روغن كنجد دهن القطن روغن بستاني
مرغان دهن الورد عبارتست از چيزي كه در مرغ اوبر روغنى باشد چون گنجد
تز بيش در آفتاب نشوه باشد نه در آتش دهن الخنفس اذا قطر الحوت منه
في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخياشيم واذا طلي غير
سمع ابيض ودهن صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية دهن اللوز المر
ينفع من القولنج ووجع الكلي ويفتت به عسر البول والحصى الربو وورم الطحال ويقلع
الاثار التي في الوجه دهن الخروع بارد يابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف
والجرب والقروح الرطبة التي تكون في الراس والاورام الحارة التي تكون في المقعدة

ويصلح انضمام فم الرحم وللآثار السبجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن دهنج
بالتحريك كذا في المهذب وفي الصحاح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ سبز
بپارسی دهنه گویند وآن دو نوع است کرمانی وفرنگی بهتر فرنگیست وی از
جمله زهرهاست کسی را که زهر خورده باشد واگر کسی زهر خورده باشد
از جمله تریاقاتست اگر وی را سحق کنند وقدری با سرکه بکار برند وبر قوبا بمالند آنرا
زایل کند وسودمند بود سعفه را گرم است در مرتبه چهارم وخشک است
در چوم وهو حلو ومر وامتحانه ان يحك بالماء ويجعل على وجه المرآة حتى يجف فان
تلون المرآة فهو مر والا فهو حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتياء الهندي تركيبا
على السواء واذا طلي على موضع لدغ العقرب سكن وجعه ديافرغما هو حجاب ممتد
بين القلب والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض بين الكبد والمعدة
وهو غليظ كما ذكر دياقودا هو شراب الخشخاش ديامورن هو شراب التوت
ديباج فارسي معرب ديباجة الخد پوست رخ وهما ديباجتان ديدان حيوانات
تتولد في الامعاء العفونة يحصل من رطوبتها الديدان العادة ديم بستان افروز
ويجيء خروس ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكة ديك بر ديك معناه قدر على
قدر وسم الفار العملي ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا ديوارطيقي معناه المنجي
وهو معجون الكاكنج ديوسبست حنقوقا است ديقفع كرسنكى سبحت دياسقوريدوس
هو ابو ادرشن الكيميائي دينار سنه طانوق اصله دنار بالتشديد فابدل من احدى

حرفي

حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال بالكسر
كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله
مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانير ديادينون مركب ينفع من
امراض العين انما سمي به لانه تشبيه بلون الدينار اي الذهب دين
وام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين شين الدين حرف الذال
المعجمة ذات النفس اسم ناقص تمامها ذوات لا يرد عند التثنية
ذواتان مثل نواة ونواتان ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي الصدر
فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلة او في حجاب الاضلاع من
داخل يسمى شوصة واذا كان في الغشاء المستبطن للصدر يسمى
برساما واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام ذات
الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضوع
على العرض وان كان في الجانب الموضوع على القفا يسمى ذات العرض
صاحب خيره قوى ديگر ذات الصدر گويند اماس که ورم است در پهنای
سینه ذات الجنب هي ورم يحدث في الكبد او واحدا او بارزة سبب
اليها ونورمها ذات الرية ورم في الرية ذات اللفائف هو المعاء الذي فوق
الذاقنة ما تحت الذقن او دوار الحلقوم او طرفه الثالي او الترقوة
او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر او اعلى البطن الذاكرة

هي الحافظة الذباب مكس الذكر والانثى فيه سواء كالغراب الواحدة
ذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان ذباب انسانها
وعند ذكر الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب
قرحة او بثرة او جراحة ثم اذا خرج جزء ازيد من راس النملة وانما سمي
به تشبيها له براس الذباب الذباح كزنار متغفوق في باطن وكغراب نبت
من سموم الذب كاه دشتي ويقال له ذنب الوبلح والصفا الاذريوه واي يجي
وينهب ولا ينبت في مكان الذبحة بضم الذال وفتح الباء واخاه يسكن
الباء ورم حار في العضلات من جانب الحلقوم التي بها يكون البلع قال
العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق الصاف والشيخ لا يفرق بينهما وقيل
هي ورم اللوزتين الذنب كعضو اللسان والذكر وكذا الذنب ج اذناب
في الحديث من وفي بد ذبذبة دخل الجنة الذبل بالفتح باريك ميان شدن
والماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غريب والذبول الخلال
الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصا
والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال في
مقابلة السمن ذخر يعني ذخر بالضم يعني نهادن من باب فتح الذراع
بالكسر من المرفق الى اصابع والساعد يعني نهلان وقد يذكر ج
اذرع وذرعان ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يد البعير.

فوق

فوق الوضيف الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة
هي الجاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل
ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة ليس واحد منها وقيل الذرة
ليس لها وزن الذرالي بتحريك الراء وسكونها ماخوذ من الذراة كحمرة وهي
البياض وهو الملح الابيض الشفاف كالبلور ولا يقال انه ابي الذراح والذروح
بالضم دويبة حمراء منقطعة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح قال
سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان
يقول سبوح قدوس بفتح اولهما قال جالينوس حاد يابس جلا في راسها
سمية وباقي جسدها يزيل محل الكلي والمثانة وطبوخ منه يدفع ضرر
الكلب الكلب جلاء وجهه يزيل القمل بسهالة كحلوكه الذرب محركه اسهال معدي
وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان ينهضم الطعام في المعدة والامعاء
ولا يغذو جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا الذرور
بالكسر من الادوية ما يسحق والذرور والذرير بالفتح ادوية يابسة تذر في
العين او القروح او الجراحات الذرع محركه كوسالة ج ذرعان الذرف
بالفتح سركين منع وسركين افكندن انه من باب نصر وضرب وكذا الذروف
ج ذرا وفهو ذرف فكر في الحمل فوق الذروة سر هر جيز ج ذرى الذرية فرزند
خففت همزتها اجماعا لانه من الذرء وهو الخلق وافظ في الكشاف اسم

الذرير يقع على النساء لانهن من اداع الاولاد وفي الحديث انه نهى عن
قبل الذراري يعني النساء ذريع بحي بمعني كي يخر عنه الشيء اي اسبخه
وغلبه من باب فتح ذُعاف بالضم زهر كشنده الذعر بالفتح ترسانيدن من
باب فتح وبالضم اسم منه ذفر بالتحريك بوي خوش ونا خوش وفرق
بعضاف اليه يا بموصوف توان كرد ومنه مسك اذفر وابط ذفراء الذفراى
بالكسر يعني كويند اشكاكوش بويد سداز كردن ج ذفاري ودر خلاصه
كفته كه ذفريان هو دو كنار كوش است وعلامه تفتازاني در حاشيه
فرموده كه ذفرى بيخ كوش است وموضعي كه عرق كند در پس كوش الذقن
بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما ويكسر زنخ كه ج اذقان فارسيه زنخ وفي
المثل متقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان باذل منه كذا في القاموس
وفي الصحاح يضرب لرجل ذليل يستعين برجل آخر مثله الذكر والذكرى
بالكسر ياد آوردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك الذكرة والتذكار
الذكر محركة العوف ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد
كانهم فرقوا بين الذكر الحقيقي الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو
في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والابابيل
وقيل مجرى البول والمني والمذي والودي ذلق اللسان طرفه ذليق تيز
زبان ذمر بالكسر دلير الذنب محركة دنب ودنباله وكذا الذنابى ج اذناب

وبسكون

وبسكون النون كناه ذنب الخيل بنجكشت الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه
وذنايب ذنين آب بيني ج ذنن الذويان الذبول ذوسنطاريا قال الايلاقي
الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا وذوسنطاريا
كبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا الدموي هو الذي
يحدث من انفتاح عرق في داخل الامعاء وفي الاقسرايي لفظ الذوسنطاريا
المعوي يقع على الاسهال المعوي مع السحج سواء كان الخارج دما او مدة او
خراطة ولا معه لانفليس معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح
الامعاء والعلماء من الاطباء يطلقون على هذا فخطّيهم الطلقة بعضهم على
لازمها وهو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من البخيرة ذوق ذواق
مذاق هذا فم چشيدن من باب نصر ذاقه چشانيدن تذوق پاره پاره
چشيدن امر مستذاق اي مجرب معلوم ذواق مرد ملول ذوقو تخم
زردك دشتي ذولق بالفتح هو الذلق ذهب زر وهو فيما نزاهل چين معتدل
لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسمن ينفع من اوجاع القلب والخفقان
والحزن نعا لفزع السوداوي وامساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي
العين اكتحالا ويبرئ ينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النساء اذ خلط مع
الادوية ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل شيئا باردا او حارا او صلبا الذهن
بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو قوة

المستعدة لاكتساب الجرب وحو الاراغ ذيابيطس مرض يكون الانسان معه
دايم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد في الصحة ويبادر اليه البول
فيخرج ذلك الماء كما هو بارادته وانما يتغير تغير اليسير حتى لا يخالف الماء مخالفة
كثيرة قال العلامة نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروج
في سلس البول بغير ارادة مطلقا وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر ذيب
بالكسر يهمز ولا يهمز گرگ ج ذياب واذوب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا قطر
بدهن الجوز وقطر في الاذن ذبحه ذيجلي كفار ماده الذين عيب حرف الراء ذبحه
راتنج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار في الثالثة يابس في
الاولى وقيل حار يابس في الثانية ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه
يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلنار يبري القروح واذا سحق درهما
وذر على جسو خاله وبحبي ينفع لسعال المزمن وقروح الرية وكذلك
اذا شرب مثقال في مح بيضتين على الريق راجبة هي ما بين عقد الاصابع من
داخل ج رواجب الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على مقدار عيلاد الكف و
الراح ايضا يقال على الخمر والرياح لغة فيه وانما سميت بها لان صاحبها يجد من الهم
وقت الشرب وراح النهار وراح جاء وراح يروي يا فتت براح ويروح ويريح الرادة
بالفتح والروذة بالضم اصل اللحي يعني بن مخوان نخ كرسوي كوتي است الرادع هو الذي
يحدث في العضو بردا يردعه فيكثفه ويضيق مسامه ويجمد السايل ويخثره

باطفار حرارته فيمنعه وخصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد
بلعاب بزر قطونا رادن زعفران دار موريك وكذا اختلاط الاعرجي وكذا الريح
راهنج في جامه كتان سفيد و سوسن سفيد والطلاق كرده اندو يا بروغن زنبق
رازيانج مفتح يجلو البصر والحيات تحك عينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء
اضاءة فسبحان الذي الهمها هذا وارشدها اليه نافع للغشيان والتهاب المعدة
ويدر البول والطمث والبرك ويفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية والمثانة
والحميات المزمنة الشربة منه مثقال المدر حميري الراس بالفتح سر وقد يطلق
ويراد به ما فوق الرقبة فهو قد يطلق ويراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة
وما في داخلها من المخ والحجب والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على القحف
والجدران من السمحاق واللحم والجلد المجلل لها ج ارؤس ورؤس ورؤوس والراس غذاء مطلق
حار رطب غليظ كثير الغذاء نرجي في المني صالح لاصحاب الكد والرياضة راسن سوسن
كوهي وقيل زراوند وهو غذاء ودواء حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة فيه رطوبة
فضلية جلاء مفتح محلل صالح يقوي القلب ويفرحه ويلين البطن وينفع سدد الكبد
والطحال وينقي الصدر والرية من الاخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال
والربو وعسر النفس لعرقا ينفع من جميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة
ويحبس الرياح والسعفة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء اذا طبخ با
لدهن وطلي به الذكر هيج الباه راسان دور كست در كيفه سب راضعنا ثنايا الصبي راضع

وهي ايضا عروق اصغر من الصغار واكبر من السواقي راعف طرف الارنبة

راقه وهت راكد اب البيناده ج روالكرامك بفتح الميم وكسرها اسود كالقار يخلط

بالمسك فيجعله مسكا وقيل الرامك عصارة العفص والبلح المطيبة بالزعفران

وهو نوع عطر رامهران دوا هندي وقيل هو اسم طبيب هندي يتخذ هذا

المعجون خاصيته النفع باعضاء التناسل رانج بكسر النون نارجيل رانف لما رق من

الكبد وناحية الالية في المجموع الرانف حليلة طرف الروثة وطرف غضروف الانف

والاذن والثنية الية وما استرخى من الية الانسان وقيل الفرع ما يابس

الارض من الارض والرانفة اعلى الالية راوند دوا خشبي معروف صيني و

شامي والشامي يسمى راوند الجبل وهو اصل الريباج ويلبس من حقيقة اصناف اخرى

حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج

البلغمي والريحي والاسهال والخوانيق الامتلائي والخفقان والذرب والذوسنطاريا

والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات العتيقة والسموم و

لسع الهوام والكلف والنمش والاثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغه

وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا وممسوحا مع بعض الرطوبات كما د

الكزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا ضمد به الاورام

الحارة المزمنة مع الماء حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء من غير كلما الاماكان

منه عنو بر ماني الكبد منفعة بالخنق وبدر البول ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع

الرخم

الرحم والمتولدة تحت الشراسيف وضروب الصداع والشقيقة واوجاع الوا

واعلالها المتولدة عن الحرارة البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن

مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفنية المرية والبلغمية والمركبة منهما اذا

نضجت موادها اسهالا بها والدائرة المطاولة منها وخاصة البلغمية في اواخرها

وعرق النسا وقرحة الامعاء ويخرج الطحال ويسهل الصفراء والبلغم والخام من الاعصاب

قال مولانا نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الذرب والذوسنطاريا

والمتاخرون يستسهلون به فظن بعض المتطبيين من ذلك ان الراوند الموجود الان

ليس هو الراوند القديم لان القدماء يحبسون الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم

انهما واحد لكن الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك

والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل

مع بعض القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقوية

تلك المسهلات لقوته المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة منه

مثقال الحيدر حمين واذا طلي به بين الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب

راول ورلوك آيدهان ودنداني زاده ي الرامشان عرقان في باطن الذراعين

راهق الغلام الحلم نزديك شدكودك ببلوغ را الراي بينش دل الرايب قال ابن التلميذ

هو اللبن الحليب الجامد بجملته اما بان يحلى فيه الانفحة واما بان يترك يوما وليلة

اذا كثر حتى يخثر ويسمى الماست اتفاقا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء

ويسهل

مدفع الخوف عن القلب

الصافي الاصفر المنفصل من الاجزاء الغليظة الذي يعلو المخيض عند وضعه في موضع
بارد قليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثير الماء الذي يكون فوق الرائب وفي
الصحاح والديوان الرائب ما تمخض من اللبن وما لم يمخض وقال ابو عبيد اذا خثر
اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد بن عبد الرحمن
الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف
تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند اسخانه بالنار شيء من اللبن الرائب
فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس هو اللبن
الحامض الخاثر بعد اخذ زبده وقال المخيض هو اللبن الابيض الذي قد نزع زبده
قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد من الماست و
المخيض ابرد منهما فعلم من ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضا
في النهاية في حديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط
ومنه قيل للمخيض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده الرائحة هي ما يدرك
قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء الى كيفية او بانحلال جزء منه مما لطا
للسواد او لابهامها معا داير كياه جوي الراسن المبضع رباح بالضم القرد الرباحي بالفتح قال
صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط
واصلح في بعض النسخ كتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجر
قال صاحب الكشاف الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان

الكافور

الكافور صمغ شجر بالهند والرباحي نوع منه وكان الجوهري لما سمع ان الرباح
يجلب من جوات بلد يجلب منه الطيب ذهب ذهنه الى الكافور لذكره فلما راي
ابن القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منها الطيب وهو ايضا وهم
لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب يتخشخش به اذا حرك فينشر ويستخرج
منه قال السديدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم
ملك هو اول من عرف هذا الصنف الرباط ريسمان خيرا من باب ضرب رباط
بالكسر اخچه بوی بند ند سنوبردا وغير ان اج ربط الرباطات قال الشيخ هي كالاوتار
عصبانية المرئي والملمس اي شبيه بالعصب في البياض وهو المرئي وللدونة
القوام وهي الملمس تاتي من العظام الرباعية كثمانية السن التي بين الثنية
والناب يعني دندانی که ميان پيش ونيش باشد وآن چهار است دو بالا
ودو فرو اسفل ج رباعيات رب بالفتح والتشديد خداوند وپروردگار وهو اسم
من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة او بالالف واللام ويقول للمصاحب
والاخ الكبير بالضم واصل الربوب اي ان يوخذ ماء الشيء من النباتات والثمرات
بان يغلي بالماء او بان يلف ويعصر ليصفى ويغلظ بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد
بالرب في اصطلاح الاطباء رب العنب ميبه والرب اطلاء الخاثر فان الطلاء الرب ادية
عقيد العنب الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن الربع
بالضم التسكين والتحريك چهاريك ومنه الربع المسكون ج ارباع ربع بالكسر تب

کربکرونکیرد ودو روز گذارد الربک بالفتح آمیختن وبنکو کردن ترید وطعامی
ساختن از روغن وخرما وفروسنت وکذا الربیکه یقال ربکت الشیء اربکه
ای خلطه فارتبک ای اختلط الربلة محرکة کل لحمة غلیظة او هي باطن الفخذ او ما حوالی
الضرع او المنتج ج ربلات الربو بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة في الرئة
خاصة بها لا یجد صاحب السکون صبرا ابدا من نفس متواتر ویقال لها البهر ایضا قلت
قد فرق بین الربو والبهر وقد ذکر ربیثا نوع من الادام یتخذه اهل العراق وهو
والصحنا جمیعا من صغار السمک الربیع بها ویرغب عنه حلول الشمس براس الحمل
فربیعی وربل سبیته وفربه الرتب محرکة التفاوت بین الخنصر والبنصر
کذا بین البنصر والوسطی ورتب الشیء یرتب رتوبا ثبت وامر راتب ای دار ثابت
رتة بالفتح والتشدید بنفخ عنه عیوبا لضم دریا بانه محو سحق الرتق بالفتح ضد الفتق
من باب نصر رتقا رتجی کربا ویعبد دخول شوکا فی المغرب امور تقاربیه الرتق والمزکی
لها خرق الا المبال الرتیلا نبات زهره کزهر السوسن ونوع من العناکب یقال له
بالفارسیة دله یکبر ویعظم ویتولد في عفونة عند ... شوکات کمثل ابرة العقرب
یلدغ بها جمیعا ان اخذ حیا وعلق علی العضد وقت حدوث الحمی زال في الحال الرثیة
اللبن الحلیب یصب علیه اللبن الحامض فیروب من ساعته وفي المثل الرثیة تفثا الغضب
ای یکسره ویذهبه والرثیة بالفتح وجع في المفاصل ج رثیات الرجاء بالجیم هو حالة
تحدث للنساء شبیهة بالحمل یقال له الحمل الکاذب وانما سمیت به لان صاحبته

ترجوان

ترجوان بکون بها حمل صادق وقیل بالحاء المهملة لانه یثقل البطن اثقال الرحاء لا سداد نها
وهذا اصح لان اسم هذه القطعة بالیونانیة مولي وهو اسم للرحی الرجراج بفتح الراءین
هي الاضطراب وبکسرهما بقیة الماء المکدرة في الحوض المختلطة بالطین فلا ینتفع بها
الرجراجة هي الناقة ... وجاریة رجراجة یترجرج کفلها الرجز بالکسر عذاب ونتن
ویلدي وقیل بالضم الرجس بالکسر القذر قال الفراء اذا بدلوا بالنجس ولم یذکروا معه
الرجس فتحوا النون والجیم واذا بدلوا بالرجس ثم اتبعوه النجس کسروا الجیم
رجع السیف ومرجعه اسفله الرجفة بالفتح لرزه ورجف بالتحریک جنبیدن زمین من
باب نصر الرجل بفتح الاول وضم الجیم مرد والرجلة زن والرجولة مردی رجلی
بالکسر ای ... الرجل رجله خرفه رجل الغراب آء طریلال الرجم بالفتح معناه الرمی بالحجارة
فاستعیر للرمی بالمنافع رجوم الرجیع القذرة والروث سمی رجیعا لانه رجع عن
حالته الاولی بعد ان کان طعاما او علفا الرجا بالفتح والمقصور ... من
الوشي جمع ارجا قال صاحب الکشاف ومن المجاز ما احسن ارجاء الطعاره ورجا
لطفه وهی ما حوله رجیبی بالضم ... استحیی انها بهلوی رحامه ...
رحاویه عضلات بطن الرحم کذلک في الاصل منبت الولد ووعاؤه في البطن ثم
سمی القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ... الرحم خلاف الاجنبی وفي
التنزیل واولوا الارحام بعضهم اولی ببعض واعلم ان الفاضل ابقراط یطلق
الرحم تارة علی العضو الذي یتکون الجنین فیه وتارة علی عنق هذا العضو وهو

المجري الذي يا خذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يبنا كل
ويشبه ذكرا مقلوبا الرحيق شراب خالص الرخبين بفتح مرفر وهو ماء اللبن المطبوخ
وقيل يتخذ من ماء الجبن حاد يابس في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس
مسهل يلين البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام
الحلق وبطلي به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في
الابتداء منفع جدا ويحقن مع دهن البنفسج او حل في ماء الحصرم وضمد على
الكلف ثلث ليال دفعه رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن والرخص بالضم
ارزان شدن الرخل كتف بره ماده ج رخال ورخلان الرخمة محركة مو شي كبير
وهي طاير يشبه النسر في الخلقة ج رخم الرخو بالكسر والفتح الهش من باب علم و
حسن يعني سست اسن خا سست شدن رخيم نرم آواز الرداع درد اندامها
رداع صوت اسفل الانسان فاذا الاف فهو القسقا الردف كتف الكفل والعجز
ارداف فاد سرين رداة بالفتح ممدود تباه شدن من باب حسن فهي
ردي اي فاسد ارداء متعد منه وبادي كردن وبار كسي شدن يقال منه ارداه
بنفسي رداء بالكسر يا يقوله تعالى ارسله معي رداء يصدقني والرديب بالفتح
هلاك شدن من باب علم ارداء متعد منه رديع الكيموس هو الذي يتولد منه
دم ردي رذل يقال رجل رذل ومرذول فهو الدون في منظره وحالاته
الرذاذ الطعام والمصيبة ج ارذ الرزانة بالفتح اهستنكي من باب حسن والرزين

الرزانة

التفتيل

التفتيل رسايين بلغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب الرسايين كتب في المعاجين والتراكيب
رساطون شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاوية الرسل بالفتح مركب صفته
هذه بيش وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وعاقر قرحا وموميج على السواء وقيل يو خذ
من كل واحد من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل الشربة منه مقدار ما يتعلق
بالحلة رس الحمى ورسيلها اول تب وينبغي رس من خبر اي شيء منه رس الهاماه
بسنك بر آورده الرسغ بالضم وبضمتين قال الازهري في كتاب الجنايات من شرح
المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ رسل فرو هشته
استرسال فرو هشته شدن موي الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من
المايعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية
وان تعلق وطفا الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهها
المستوية الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء والمعلق هو الذي يتردد في الوسط
الرشا محركة ولد الظبية التي تحرك ومشي ج رشاء بالكسر رشاد بالفتح حرف
رشنا اطريه الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يترشح من الاناء
المتخلل الاجزاء من باب فتح رشيدية اكو الرصاص بالفتح والعامة تقوله بالكسر القلعي كذا في
القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسية ارزيز ويستفاد
من المغرب والنهاية والصراح والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان

احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو
معدن نحو ثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصات قال العلامة الرصاص
منه الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية الرصاص هو بياض ليس بالقوي مع خضرة
يسيرة الرصوف بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفنج الرصاف بالضم من البزاق الراضعة الرضا عدم
والرضاع هو الرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضي بالفتح والكسر
رضراض بالفتح سنك ريزه رضرضه سبزي كر سوزند الرض الدق الجريش اي
الاجزاء الصغيرة تسمى باسم رض الرضين بالفتح داغ كردن بسنك تفسان سن باب
نصر ويقال على الدق والكسر الرضفة بالفتح كردناي زانو ج رضفات ويقال لها عين
الركبة وهي عظم عض وفي مستدير الشكل فيه تقعير يكون فيها المواضع المحدبة
عن عظم الفخذ والساق ج رضفان الرضيع شير خواره ج رضيعات ومواضع الرطب
بالفتح يقال لما يقبل الانفصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة
عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبيعته متماسك لكنه بادني سبب يقبل ذلك بلا
لذلك بسهولة كقولك للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس انه رطب كما يقال البلغم
انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان
والماء ورد على البدن الانسان وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي
له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولك ان هذه الاشياء
رطب ولما هو مائل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور

ولما اعطي

ولما اعطي من مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه
او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا
للغذاء النقرا انه رطب وكذلك فافهم بما يقال في اليابس الرطب كصبر خرماي تر
نافع للمعدة الباردة ويزيد في المني ويلين الطبع ويسمن ابدان المبرودين الرطبة
بالفتح اسبست رطل بالفتح والكسر معين وبيمانه الرطوبات الغريزية هي جسم رطب
سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الى السراج الرطوبة الفضلية
هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية
ناشية الى الاجزاء الغذائية او الدوائية عن الخلل في حقيقتها بل خارجة عنها
وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء النية طبيعة
ولما مستحكمة في المزاج وكذلك ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انه
اذا قيل الشيء من الثمار والحبوب والبقول ان فيه رطوبة فضلية فمعناه ان
بعضها جاذبة من الرطوبة لم ينضج بعد الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة
القوام بيضاء تضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج ولذا سميت بالزجاجية وهذا اول
رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ الرطوبة الجليدية هي رطوبة مشبهة
ببياض البيض لونا وقواما ولذا سميت بها الرطوبة البيضية منها اولى ومنها ثانية
فالاولى هي الخلط المحمودة والثانية تنقسم الى فضول وهي الخلط المذموم وغير فضولي
وهي اربعة اصناف الاولى المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار المجاورة

للاعضاء الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان البدن الغذاء لانها يبلها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وتبلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة الغريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والتشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الى فطرة لا تنفك اجزاؤها ويقال لها الرطوبات الاصلية

الرعادة

الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر للناس ان الصايد يخدر يده اذا وقعت في شبكة الرع بالفتح والتشديد من رحم تادبره ناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعراع الرعاف بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلوما نعل الرعاف ج ارعفة ورعف الرعال ما سال من انف الانسان ومنه الرعالة بالكسر الحمق الرعب بالضم وبضمتين الفزع والخوف الرعد بالفتح صوت يسمع السحاب من باب نصر الرعدة بالكسر هو الاسم من الارتعاد اي الاضطراب وهي مقدمة الرعشة الرعديد الفالوج لانه يتن عدد الرعشة بالكسر علة آلية تحدث عن عجز القوة المتحركة عن تحريك العضو على الاتصال او ثباته على الاتصال مقامه لثقل المعاوق الداخل بتحريك العضو الى اسفل لتحريك الارادة او ثباتها فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي بحركة ثقل العضو الى اسفل والفرق بين

الرعشة

الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرجفة على حركة العضو الرعونة بضمتين الحمق الرغام بالفتح التراب رغلي بالغين المنقوطة والمهملة حلبي كوشه وقصيده شش الرغب بفتح الغين ذكوها والرغبة بالفتح رغبت ازخيري يكردا بيدن وبعدي بعن ورغبت كردن لازخيري وبعدي بعفي من باب علم الرغثاء رگي ازدو پستان شيردهد وهما رغثاوان وقيل هي العصبة التي تحت الثدي الرغد الطيب الرغوة بالضم كف شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يعرض على المواضع الصخرية والغريبة من البحر ورغوة الخردل هي التي يرفع الخردل ويطلي داخل القصعة ويوضع على راس القدر المغلي فيه الماء ويستر راس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل رغيف طعامي كه از آرد وشير سازند بلي نفسا ورغيف اللبن ما يخلص من الزبد الرغيف نان قرص ج ارغفة ورغف ورغفان

الرغيف

الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره رفد بالفتح والكسر قدح بزرگ مثل ذلك وايضا بالشيخه زانن كه بر سر نهند تا كلان نمايد وكذا الرفاعة الرفاهة والرفاهية فراخي عيش رفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر الرفغ بالضم والفتح وجمع الارفاغ وهي اصول الفخذين من الآباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفغان وجب الغسل يعني يريد التقاء الختانين فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين

والرفه والرفاعة بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل
رفق بالكسر نرمي ونرمي كردن ضد العنف من باب نصر صلة بالباء والرفيق
يار سفر ج رفقا رفه بالكسر آب دو روزه زفاد بالضم خواب ورازج رقد الرقاع
اليماني دواد مثل جوز انفى الاان راسه منشق وشكله مثلث الرقاق والرقاقه
بالضم نان تنك ج رقق الرقان بالكسر والرقوه بالفتح الحنا وقيل الزعفران الرقبة محركة
العنق او اصل موخره ج رقب ورقبات وارقب الرقيب بالفتح الافعى سميت بذلك لنقش
في ظهرها وهي خطوط ونقط الرقط بالضم سوداي شوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطا
رق بالفتح پوست آهو كه بروي نويسند و كشف بزرگ و بالكسر بندكي وخويش تنك
و زميني نرم رقوء بضميتين ايستادن آب چشم وخون من باب فتح رقوء آنچه بر جراحت
نهند تا خون بند شود الرقية بالضم افسون وهي العوذة التي يرقى بها صاحب الآفة
كالصرع وغيره من الآفات الركاب بالكسر شتران كه بدان سفر كرده شود ولا واحد
لها من لفظها ج ركب بضمتين ويقال زيت ركابي لانه يحمل من الشام على الركاب
وهي الابل الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفرا هو
للرجل والمراة ج ركاب الركبة بالضم زانو ج في القلة ركبات بسكون الكاف وضمها
وفتحها وفي الكثرة ركب ركوب بر نشستن من باب علم الكف دو انيدن ستور من باب نصر
ركم بر هم نشاندن از نكام نزاكم لازم منه وكرد آمدن من باب نصر رماد بالفتح خاكستر
بارد يابس وقيل حار الرمازة بالفتح الاست الرماعة بالفتح والتشديد مايتحرك من

يافوخ

يافوخ الصبي ويقال على الاست الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض ومن الحلو
حار رطب والحامض بارد يابس قيل من اكل من انقماعه ثلثه امن من الرمد
رمانيه انار بار رمان الثعالبي هو الخشخاش الابيض رمانه الخر سر كرد استخوان كه در كار دان
هيباشد الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على ورم الحار
الدموي الحادث في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة لا يسمي رمدا بل تكدرا
واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان سببه مواد
حارة او باردة الرمض بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق الرمق بالتحريك بقية الروح
وآخر النفس الرمكة بحركة ماديان ج ارماك ورماك رم بالكسر والتشديد نيك جوانا
بوسيده ج رمم ورمام يقال ارم بعظم يرم بالكسر رمة اي بل هو رميم وقولهم
دفع اليه الشي برمته بالضم اي بجملته رمل بالفتح ريك ورمل جز ريك بي كل ج رمال
رملا بالفتح والمد خاكستر رند بالفتح آس وقيل عود الرند بالفتح في الادوية هو الهبراج
البري وفي المهذب لا الرنم بفتحتين اواز كردن من باب علم ترنم اواز كردانيدن
ترنم مثله ترنموت ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت الرنة الصوت
روانت هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السايل لانه يسيل
منه رطوبة يتخذ منه الافيون روب كمساجد شكنبها ي بند انكشت رواح
هو ما بعد الزوال الى الليل رو حبير هو بوارج وقيل الرواصير هو صباغ يتخذ من النغول
المسلوقه في الماء المغلية في الدهن اللتعاه في الاشياء الحامضة مع الابازير قال

الرقبة
رماد
الثعالبي
الرنة

البيسنج يجيب الذين الرواصير مثل البواسير الا انها اصول الثعول الرودل بضم الراء
دل وقد ذكر روهش عروق في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل
العروق الساقية الواحدة راهشة روبة خميرة يلقي فيه من الحامض ليروب
الروس بالفتح جميع ذوات الحافر ورثة انفعه اي ارنبته وطرفه من مقدمة
وقيل الروثة بالضم هي عضلة طرفي المنخرين الروح بالضم جان وعند الاطباء
جوهر لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه ومن
الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القرآن العزيز جوهر
فرد في غاية اللطافة غير متقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى
والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية يتولد في
القلب وينبعث منه ويحمل القوى الحيوانية الى ساير الاعضاء والنفسانية
تنبعث منها ويحمل القوى الطبيعية الى ساير الاعضاء والروح تقوم القوى اذ هو
لها كالمادة وهي له كالصورة هو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها
والروح بالفتح من الاستراحة روسنج هو النحاس المحرق روشنايي هو كحل ينفع من ضعف البصر
والعشا وغلظ الاجفان وجربها العتيق الروع بالضم القلب والعقل الروم بالفتح شحمة
الاذن روير ريا فهو ريان وهي ريى وقوم رواء ويروى وارتوى سيراب شدن
الرهابة كالسحابة ويضم وشددها الجوهري غضروف كاللسان معلق في اسفل
الصدر مشرف على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رهابة بفتحتين ستخوان دل كه من سينه

عكس الروح

الرهبة

الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع من باب علم رهشي
بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه آرده ارده دار طب
غليظ ردي للمعدة رهل استرخى الرهباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم حامض
الانبج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده المنبوت الى النبات بماء
الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخمار اكله يجلو البصر اذا اكتحل
بعصارته وحموضته غير مضرة للبهاء وبقبضه صار مقويا للمعدة
دابغا لها وقاطعا للاسهال والقي وهو مقلع للقوى الحيوانية آلات النفس ومعه
تفريح وتقوية للقلب الرتية شش ج ريات رتينباج هو دابنج الريح باد بوى
ودخان قد بردوفتكانفح ج رياح وارواح بسبب ان الياء فيها واو الريح الغليظة
هي الريح التي يطول مكثها في بعض الاماكن ريح الشوكة مادة حادة تجري في
العظم ويكسره ويفسده ريح الصبيان هي ريح غليظة تعرض في داخل الراس
وتعلده حتى ينفتح شؤونه ريح البواسير هي ريح غليظة تعرض عقيب التحلل تحدث
وجعا مثل وجع القولنج تتنحل مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى
الخصيتين مع القضيب والقطن وحوالي المقعدة ريح المقعدة مادة نفاخة فيها
بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة الريح الشمالية هي الريح الهابة عن شمال مستقبل
المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور
وما سوى هذه الرياح الاربع تسمى النكبا الريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النبات

او النشا هسفرم ج رياحين الريحاني هو الشراب الرفيع الاخضر اللون الطيب الرائحة
اللطيف القوام ايضا في العرف ريحان الملك هو الشاهسفرم رياح الافرسة هي دوال
خفرة من فقرات الظهر عن موضعه لرياح غليظة كم تختفن تحتها وتمددها
تمديدا شديدا او الفرسة في اللغة هي الريح التي تأخذ في العنق فتفترعها
اي تدقها والاطباء تقولون رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال
الشيخ الفرسة لا تجمع على الفراسة بل على فرسات ريش بالكسر پر مرغ ريشة
يكي ج ارياش ريحار بالكسر بيجارج رواصير ريحان التراب اوله وكذلك ريحان النبات
ريف بالكسر سبزي ج ارياف رق بالكسر آهو ج ارياق ورياق ويقال انا على
الريق يعني من بر نهادم ريم بالكسر آهوي سپيد ج آرام بفتح الاول وضم
المها زعفران حرف الزاء زاج معرب زاك وهو معدني واصناف اربعة ابيض
واخضر واحمر واسود وقيل منه اصفر حار يابس في الثالثة اسفل من راسه
نابذتان واحدة في الحشي يقال له الزايد العظمي والاخرى في الانثى يقال لها الزايد
الصغرى زايدة الكبد جگر گوشه زايدتان هما حلمتان في فم العسل اسود اللون
وقيل وسخ يجتمع في حجره وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذي هرة يكون
في صحراء الحبشة والزباد بالضم ايضا نوع منه الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل
اللحية بلغة اهل اليمن زبب بالتحريك درازي موي وبسياري آن الزبد محركة
كف والزبد بالضم مسكه وهو يستخرج من اللبن حار رطب ورطوبته اكثر واذا دلك على

مواضع الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية في الصبيان منضج محلل مرخ يطلي
به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال والصلب ويسهل النفث وينفع جراحات
العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضر المعدة ويرخيها
ويسقط الشهوة زبر كهرداهن زمج زنبيت ونرم ابرنجد سبز كرمي زمرد
زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من المحرمات الحسنة للاورام وزبل الخطاف
نافع من البسملة عجيب وزبل الكلب المطعم عظاما يجب للخناق واسحق الاذناب
المستعمل زبل الحمام وهو مضر بالرية جراحتي يقتل ويهيج من شربه السعال
الملح واذا اختلط العجين بزبل الحمام فانه حيوان اكل الرمات زبيب مويز لحمة حار الى الثانية
رطب في الاولى وبزره بارد يابس في الاولى وبزره بارد يابس في الثانية يحبه المعدة
والكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم الزبيبي هو نبيذ الزبيب وهو
اولى في امر الباه من العنبي زبير كاميركوشك زج بالضم والتشديد طوق المرفق
زحير كامير حركة من المعا المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشيء المؤذي
اما بكيفيته او بكميته او بهما جميعا لما رسيه كناكم هو خاص بمعاء المستقيم ولا
يوجد في غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير با خون ميباشد و بي خون و حق
محققان باطل و فرق ميان زحير حق و باطل آنست كه در باطل گراني در شكم
و در پيش ميباشد و مغص ميباشد كه دفع نشود و بيرون آمدن چيزي
و آرزوي طعام كم شود و بيشتر از مرض چيزهاي خشك خورده باشد بخلاف

حق وسبب زحير خون ودم كرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوي
ويا بلغم شور يا انكه بسيار نشسته باشد بر زمين ؛ بحكم نعض حسنتم الزرجب بالضم الذهب
وكمال حسن الشيء الزر بالفتح استخوان زير سينه وبالضم عظم قوام القلب به وبالكسر
تكمه كريبان وجز آنچ ازدار الزر بالفتح تكمه بستن كريبان پيراهن دامن باب نصر
الزراز بالضم اشتر كاو وكمك لانها متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية و
العجم يسمونها اشتر والبقر الوحشية والضبعان والعجم يسميها كاو وكمك الزراقة
بالفتح ابنوبة صغيرة السك وفي جوفها عمود على قدر تجويفها زراوند هو صنفان مدحرج
وهو انثى وطويل وهو الذكر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح
مرقق جذاب والطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنفس
مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق
وللطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرية ويسهل البلغم والمراد ان
اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخلف كما اخلف
الحنظل وهو مع الفلفل والمر ينقي النفساء ويدر الطمث ويخرج الجنين وان
احتملته المرأة فعل ذلك المشروبة منه درهمان زرجون نقيحي من الخمر وقيل شجرة
وقيل عضبا نرج نراجين زرديج معرب زرداب وهو ما يخرج من العصفر المنقوع
فيطرح ولا يصنع به الزرد بالسكون والحركة فرو بردن بكلو من باب علم يقال
زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر وزره با فتن ودرهم افكندن حلقهاي

ازدرادمو

ازدرادمو وخود ديتن زرد بالتحريك زره بافته والزرد ايضا التعب زرع كشت
وبه يا بيدن من باب فتح ومنه هذا انتم تزرعونه الزرزور بالضم سار وهو
طاير من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته تزرزره اي تصوته زرنج زرازير
زرزوري اي لونه اخضر زرعونيه مركب صنعته فلفل دار فلفل زنجبيل قرنفل
دار چيني قرنفل خولنجان مكلاخو تودريات بهمنان بوزيدان لسان العصافير
قسط حلو سعد سنبل مكلاتشر اجزا يدق وينخل ويعجن بعسل مصفي زرغب
كليخت زرف بالتحريك كريه چشم شدن من باب علم زرقة بالضم كبود چشمي ازرق
وزرقا نعت وزرف بالسكون سركين انداختن مرغ من باب نصر وزرف لغة
زرقم بالضم ازرق زرم بوله انقطع خوفا زرنبا بالضم جبه پشمين في الحديث ان موسى
عليه الصلوة والسلام اتى فرعون وعليه زرنبا بغه زرنب كوشت بيرون
فرج وهو عجي اذ طيب زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي
المنهاج هو حشيشة تشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار
يابس الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب ويحبس القي وقيل درهم
منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويرفع رايحة الشراب والثوم
وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام الزركه بالفتح الامير بارسي زرنيخ بالكسر
معروف منه ابيض واحمر واصفر واخضر جوده الارمني الاصفر الصفائحي
الشبيه الرايحة بالكبريت ويوضع مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب

ناخنه

لتنقية النفساء

صفت زرعونيا

اربعة زرنباد بزرکی خشوا

الرطب فيبريها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار واثار الدم الميت والزرنيخ الاحمر
اذا سحق وعجن بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه
الشعر البتة حاد يابس في الثالثة معفن لذاع يحرق الجلد والغبر وطلي المتخذ منه
ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحها ملطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير
في المقعدة الزروق هي الدواء التي يزرق في الاحليل والدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة
زعاده بالفتح بدخوبجار زعاف آبي تلخ وكويند شوال الزعرور بالضم دولانر وهو بستاني
وبري بارد يابس وقيل انه رطب قبض من النيء يقمع الصفراء ويمنع السيلان
ويشهي ويمسك البطن ويسمن ويمنع القيء ويصدع زغزغه جنبانيدن ريح الزعزاع
بالفتح الذي يحرك زعازيع زعفران نبات معروف احمر اللون واصغر جبلي وغير جبلي
اجوده الجبلي الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة عليه شيء
ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا ويلين المرأة حار في الثانية
يابس في الاولى مفتح محلل قابض منضج محسن اللون ويسكر مع الشراب جراحتي
عفن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب
ويدر ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب
الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة يطلقها
ابدا فسقيتها درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة النافعة
من سوء النفس لتقوية آلات النفس ولتسهيله للنفس زعفوفه بالضم فرفع آ

زعوقه بعضي

زعوقه بعضي طعم مركب ملوحة ومرارة زغب بالضم والفتح قريب من القطن
الزغب محركة شعيرات صفر على ريش الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي
في وسط الورد وهو ليس ببزره على الحقيقة وزغب الشيء اذا حصل له شيء
مثل الصوف او مثل الشيء الذي يكون على سطح السفرجل والقثاء الزغبد كامير
الزبد زغير يجعفر الموا الابيض زفت بالكسر اصناف بحري اسود سيال يحصل في المواسم
وجبلي وبري يسيل من شجر قضم فرنيش ومنه خفة من الصنوبر وهو الزفت
الابيض جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب
الدم الى الاعضاء فيسمنها وطلي على شقاق القدم فينفعه وينفع من جراحات
الغدد والخنازير والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي القروح وينفع من
السعال وذات الجنب والربو ويسهل النفث وينضج ويمنع نزف الدم والاكثار
منه مسهل واذا طلي على شقاق المقعدة ابرأه زفره بالضم ميان مردم وجوان
ويقال للفرس انه عظيم الزفرة اي الجوف وزفر اي اخرج النفس ما بين بالكسر
خيك انه ذاق جماعته ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل
والاغنيا بهم زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطني الدماغ المقدمين
الى المنخرين الزكي بالكسر ازكناه زلابيه زليبيا زلال بالضم آب خوش صافي الزلق
بالتحريك موكي سترون ولغزيدن من باب علم ايلاق منخذ منه زلق الامعاء
هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي هو نقصان

اوبطلان الهضم المعدي ويسمي زلق الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه
زلق الطبيعة هو ذيابيطس الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع على جميع الدهر وبعضه
زمان البحران هو الزمان الذي يشتغل المادة المنضجة الي ان تستوفي الحرارة الغريزية
ويتحلل وزمان الترك ويقال له زمان الراحة ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه
المادة من البدن وينصب الى مكان الحرارة المذكورة حتي اذا كمل انضاجها وسرع
التعفن فيها احدثت النوبة زماورد بالضم والتخفيف فقرجاء بتشديد الميم مركب حار
او بارد زمج اجل ذنب الطائر زمره بالضم كروه من دمج زمر زمرد بضمتين
وتشديد الراء والدال المعجمة حجر اخضر يختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان
مايل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد يابس الشرب منه درهم قال صاحب الديوان
الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري الزبرجد الزمرد معرب والذي يفهم من
كلام الكشاف والقاضي انهما ليسا سحنين وحتى قال سعد الملة والدين في حاشية
الكشاف الزمرد بالدال المعجمة فضم باقي الحروف وعن الازهري فتح الراء وهو غير الزبرجد
يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من
الجواهر والزبرجد فرق التغابا بنفع من السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر
اليه ينفع الكلال عن البصر زمكي هو ذنب الزمن هو الذي طال مرضه زمانا زموع
بفتح الزاء وضم الميم خمر بونس الزمهرير بالفتح شدة البرد زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود
عند اهل نجد بارد حار شدد من باب ضرب زناء بالفتح والمد كوتاه جل زناء

مردتنك

مردتنك امده بقضاء حاجت في الحديث نهي ان يصلي الرجل وهو زناء اي
حاقن الزناق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك زنبق كلي است سفيد كه در اندرون
وي دوسه شاخك زرد باشد من دهن راس ذكره عند الجماع بدهن زنبق
خالص وينثر عليه مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المراة تحمل ولو كان
عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا طليت
على لسعته وكذلك البصل مع ماء الورد وهذا مجرب وان طلي الخطمي مع الخل على
لدغه نفع جدا وبخار الشمع والكبريت يطردها الزنجار بالفتح زنكار وهو معدني
وصناعي قال صاحب التقويم الصناعي هو صدي نحاس رش عليه الخل ودفن
في الندي قال صاحب الاقناع يكب آنية نحاس آنية فيها خل حتى تزنجر ثم
يحك الزنجار عنها لحار يابس في الرابعة حاد اكال اللحم نافع من الجرب والبهق
والقوبي يعدله فيجعله مخففا بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقي الوسخة
منها ويقع في ادوية البواسير اجوده شديد الخضرة والمعدني الذي حصل
في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع ويقع ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان
وجساوتها والظفرة والجرب والسبل ويحد البصر وينفع في ادوية العين
يحف بالحمرة لا بالخل الزنجاري لون يميل عن الخضرة الى بياض زباديني زنجبيل
هو اصل نبات لذاع للسان معروف حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من
الحلق وينفع ظلمة العين كحلا واكله يورد العلة والكبد يقوي الحفظ يزيل البلغم

المعدة وقدر ما يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين
وعنه رطوبة فضلية بها يقمع الباه **زنجبيل العجم** هو الاشترغاز **الزنجفر**
معروف شنجرف قوته كقوة الاسفيداج والشادنج معا معتدل الحرارة وفيه
قوة محللة وقيل حار يابس في الثانية مدمل الجراحات منبت اللحم في القروح
وينفع الاكلة ذرورا وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع
من الزيبق والكبريت الاصفر **زنج الطعام** دم كرفت من باب علم **زند** بالفتح
بدانكه ساعد مركبست از دو استخوان كه پهلوها بهم جو بهم نهاده شده آنكه اخر
او سوى انگشت نراست زند الاعلى گويند ودبگري كه اخر وى سوى انگشت
كليك است زند الاسفل گويند في القاموس هو طرف عظم الذراع في الكف
وهما زندان **زنفرة** بالكسر فلاقة الظفر والقطعة منها **الزوايد الابرية** وهي مشاليف
العضليتين بما فوق الفم ومحلها خلف الاذنين **الزوايد المفصلية** عبارتست از
زوايد استخوانها كه در استخوانها بجهة مهرهاى پشت نشسته است **موتر زوام**
اي شديد **الزوان** بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير
الزوج بالفتح عدد ينقسم بمتساويين وعظمات صلبان في كل واحد من جانبي
الصدغ ووضعهما في طول من عظام الرأس يلبسهما عضلة الفك الاسفل [illegible]
الذهب المار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ على العرض **الزور** بالفتح وسط
الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمعت

ح ازوار

ح ازوار بالضم الكذب **زوبز** بالفتح عبارتست از استخوان كه باشند در زير
وى بناده شده **الزوفا الرطب** هو وسخ يجتمع على اليات الضان بارمينيه حار في
الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشبد ويسكن وجع الاسنان
اذا طبخ بالخل وتمضمض **الزوفا اليابس** هو حشيش منه جبلي ومنه بستاني حار
يابس في الثالثة اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم
الرئة ومن الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة وعنه قوة استسقاء
الزهر بالفتح آرايش وشكوفه وقد يحرك كالجهر والجهر ازهار جمع الجمع ازاهير
الواحدة زهرة **الزهرة** بالضم البياض النير وهو احسن الالوان في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم كان ازهر اللون اي الابيض المستنير زهراء مونث منه ونعت
فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد وآن ستاره ايست از سياره
سيم آسمان سيم **زهرة الملح** هو نبات نوع منه عديم الورق واغصانه
منتصبة مقدار شبر وهي طحلة تنبت في المواضع الشمسية السبخة النوع الاخر
كالكما فيطوس وهو احسن لونا ارجوانية **زهرة النحاس** هو شيء يحدث من النحاس اذا
اذيب واجري في اخاديد في الارض وصب عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس
عند ذلك بعضها الى بعض وينضغط الماء بينها ويحمى فيصير زبدا صافيا على النحاس
كانه الملح اجوده الابيض وهو كالذراع فانه يذهب الصمم المزمن اذا سحق ونفخ

فيه مسهل للماء الاصفر الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من رائحة
اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم زئبر كزبرج برز ومنه ثوب مزأبر واصله
بالهمزة زيبق سيماب منه معدني مستنبط ومنه ما هو مستخرج من حجارة
معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد رطب
في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاء في
الثانية نافع للقمل والجرب ما نفرح(?) الرحبة بخاره يحدث الرعشة والفالج
فانه يذهب بالسمع والبصر الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما
كان من الادهان فهو من غير الزيتون فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة(?)
والزيت قد يعتصر من الزيتون الفج وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال
له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل من الشام الى العراق كذا
قال بعض الفضلاء قال نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته عن ماسرجويه ان
كل ثمرة يكون عصارتها قبضا يقول لها اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق
منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة فمن قبيل الخرافات
وزيتون الماء هو الذي يربى بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في
الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة يقوي الاعضاء ويعين على جبر(?) ما انكسر
منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله ويقاوم السموم

ويقتل

ويقتل الديدان ويقوي الاسنان واللثة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب
وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب
من اشرف الادوية لوجع الاذن تقطيرا وزيت المغسول هو الذي يضرب في
الماء العذب ويؤخذ عنه الزير بالكسر الكتان او جوده الناعم الصقيل بارد يابس
وقيل هو الابريسم الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل والسكر اليابسة ويطيب
بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلى ببعض الاشياء الحلوة زيك بالكسر
علامة وكذا ابش(?) ونوشتن وهيئة واصل زوكي بالكسر مركب ينفع الطاعون
ذرورا وهو من السميات باب السين المهملة الساهمة الملاثة(?) السابغ
الحابع(?) والتام الشامل سابع العلة هي مقدمة المرض سابق ابن ... هو اليبروح وقيل اصله
سابيرح(?) مركب تنبل وهي اوراق هندية قوته قريب من ورق السنبل حار يابس
في الثانية فهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة والكبد الباردتين
ووجع الطحال ويلين الامعاء مسمن مدر يقوي البدن صالح لاورام العين اذا قلي
بشراب ويطلي بعد السحق على العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن
مع الخل او بحزبه(?) واذا وضع تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من
السوس وقدر ما يؤخذ منه الى مثقال سؤر الحاجب السؤر بالهمزة وقد يجيء
بالواو وهو بقية الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض ثم استعير لبقية
الطعام والماء وغيرهما ساساليوس هو سيساليوس سابم(?) شجر اسود وقيل هو الابنوس

ساعد اليد عضده وساعدا الطاير جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس ساعداك
ذراعاك ومن الطاير جناحاه ج سواعد الساعة هي النملة سائح تو بر نوا السافلة المقعدة
والدبر الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق بهمزة الواو
لتحمل الضمة والساق بسكون الهمزة لغة في الساق ج سؤوق والساق الشدة
لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن
ساق ساق الشجر تنه درخت ساكب الثقل هما قونان يدخلهما الميل وهما منبع الماء
السالخ الاسود نوع من الحيات السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ج سوالف السالم
قال الجوهري هو الجلدة التي بين العين والانف قال صاحب القاموس قول
الجوهري السالم الجلدة التي بين العين والانف غلط وانشد بيت عبد الله
بن عمر باطل السالم الموت السام ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما
ج سوام سام ابرص بتشديد الميم كرباسو در خلاصه كفته كرويسه سمار است
قال صاحب القاموس وراسه موقوفا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من
شوكه وغيرة قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع
ومن شانه اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل
بيتا فيه رائحة الزعفران السامعة الاذن السافعان جانبا الغم ظ في الشاكلتين
عن يمين وشمال الساهور الماس سانونا هو عزما مضغا وعند قوم تنه قرات
سايل هو الذي لا يثبت على شكل اذا قر على جرم صلب بل يتحرك اجزاؤه العليا

الى اسفل

الى اسفل في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا السابلة قصر بلبنى
السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا
وعند الاطباء نوم طويل غرق يثقل السبات السهري هو علة سامية مركبة
من السهر سام البلغمي والحار لان الورم كان من البلغم والصفرا فان غلب
البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه
بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال النفيس
السبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا
المسبحة والمسباحة بالكسر والفتح شنا وري كردن من باب فتح السبار
بالكسر ميل جراحت السبط بالضم حوت وسباط كقطام تب لرزه السبب محركة
في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند
الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الجسم
وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم
يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في
بدن الانسان فقط ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا
مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الاحوال
او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا
كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات

مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى
صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو
مخلف ومنها ما هو غير مخلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق
بقي تاثيره وهو المخلف او لا يكون كذلك وهو غير المخلف واسباب احوال
البدن ثلثة البادية والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان
كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا وح ان وجب الحالة
بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل سبه بالفتح والتشديد الموجدة الا ست
وبالضم والتشديد القبيح من الكلام سبج بالتحريك خرز سود تلبس في العزا
كبير او هو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجمل هو عربي
السبخة محركة سود وهي الارض التي يعلوها الملوحة ولا يكاد ينبت الا بعض
الاشجار ج سباخ سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سك پستان
اجوده الكبار البالغ وهو من الاثمار بكثرة من المعروفة في التقويم انه حار
رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج هو معتدل يسهل السوداء ويلين
البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولد الذع
الصفراء في الكلي والمثانة ويخرج الحيات ويدفع عامة الادوية المسهلة
من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا السبط بالتحريك فروهشته
شدن موي من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل

وسبط

وسبط بالكسر فرزند فرزند وقبيلة ج اسباط السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى
سبعة ج اسبع وسباع السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء وهو من
اسباع القرآن وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراءة في الاسباع جائزة
السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة
في سطح الملتحمة والقرنية ومن انتساج شيء فيما بينها كالدخان قال
العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره
والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق مسدول
على العين وعنه [illegible] والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة و
الدين في شرح الاسباب والعلامات السبلة بالتحريك الشارب ج سبال
كذا قاله الجوهري وقيل هي الشعرات تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما
اسبل منها على الصدر سبتي بلنك سبه بالتحريك رفتن عقل از پيري
يقال رجل مسبوه خرف السبيلان القبل والدبر لا الدبر والقضيب على
ما قال المسيحي الستة الضرورية الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون
البدنيان والحركة والسكون النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس
ويقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستاره
مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر استتار پوشيده شدن
الستة محركة الاست والسنة وعجز الفخذ او حلقة الدبر كذا في الناموس

وفي النهاية وفي العين وكالسه السه حلقة الدبر وهو من الاست واصلها
ستة بوزن قرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء وعوض منها
الهمزة فقيل است فاذا رددت اليها الهاء حذفت الهمزة التي جيء بها عوض
الهاء فتقول سته بفتح السين ويروى في الحديث العين وكاء السه بحذف
الهاء واثبات العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان السته بالتشديد
سجرت التنور اسجرها سجرا اذا احميته سجر مملكت سيستان سجرينا معناه
الدواء الحاد سجنج للدواء المعتدل سجاح ياسمين سحنه حنوط طبيعت سحاة
بالفتح سنبره ج سحا وسحا كل شيء قشره السحا بالكسر هو المد شجرة صغيرة
لها شوكة وزهرة حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة سحاب بالفتح ابر الواحدة
سحابة ج سحب وسحاب والضا فرحة عميقة اقل حجما من القتام السحاول
كعلابط الذكر وهو فرد في كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون فبقا
لا يعرف سحالته من عناليه وهما اثنان السحالة بالضم ما يسقط من الذهب
والفضة بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة
نقطاه صغي السحج بالفتح خراشيدن وپوست باز بردن يقال سحج جلده
فانسحج اي قشره فانقشر ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق اتصال
منبسط في سطح عضو فزال معه شيء من ظاهر ذلك السطح عن موضعه
ومجازا على ما كان من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء ثم

اشتهر

اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى الى الفهم السحر
الريه ج اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر ج سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال
سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث عائشة زوجة رسول الله قد توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وقيل السحر بالضيق بالحلقوم
من اعلى البطن سحر محركة اخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب
وبالضم المصدر السحر بالكسر فسون وجادو كردن من باب فتح السحق سودن السحاق سوده
شدن سحاق سعتري السحنة بالتحريك وقد يسكن بشرة الوجه وهياته وحال
فهو مفتوحة السين وقد يكسر ويقال السحنا بالسكون والحركة لمكان حرف الحلق سخام
كغلام سياهي ديك السخاخة يكنى به عن الدبر السخيمة بالكسر السوابق الذي لا تدت بالادام
وايضا الرقيق من كل شيء وحر سخيت اي شديد سخد كقفل للماء الذي يخرج مع الولد
وللولد سخر بفتحتين وبضمتين ومسخر فسوس كردن من باب علم سخره بالضم
آنكه بروي هزل كنند سخره مثال همزه آنكه بر ديكران هزل كند السخف بالفتح رقة
العيش وبالضم رقة العقل وقيل هو الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف
وهي الخفة في العقل وغيره والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم و
هشاشته وبهذا المعنى لحوم الاناث اسخن لقلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية على ما ذكره الشيخ
وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخن لانها كثيفة
وقلة رطوبتها لا ينضغط بما يتخلل فيها بل مستبرأ عنه فيحدث هناك فرج ومسام السخن

السخاخة

بالضم گرم تقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة والحى
لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضل حرارة وسخنة العين بالضم نقيض قرتها يقال
سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون
بالفتح شوربای گرم کرده سخونة بضمتين گرم شدن من باب حسن اوبضا سخنا
وتسخين گرم کردن مار مسخن وسخين آب گرم کرده وماء سخاخين بالضم کذلك
السخن طعام والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر
اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة اردهاله يعني اماج
السخيمة الحقد في المفسح ج سخايم السداد بالضم گرفتگی بینی السد كذبستن
من باب نصر وسد عيب چون كري وگنگي ومانند آن ج اسداد السدد لزوجات
وغلظ يلتشب في المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات
من النفوذ فيها وقد يطلق السدة ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض مثال
ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فانما كان معناه ان السدة
منعت نفوذ الشيء الثخين من الاخلاط وصفا البول وخرج رقيقة قاله
العلامة واعلم ان الانسداد انما يطلق على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت
وقد يطلق السداد على صلة ترتبت على راس الجراحة بمنزل القشر السد
في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله حتى يمنع الشيء النافذ من الحلق الى الانف
وعن الانف الى الحلق السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي

الطب

الطب هو حالة يبقى الانسان مع حدوثها باهتا يحوم في راسه ثقلا عظيما
وفي عينه ظلمة وربما وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله السدر
بالكسر شجر حمله نبق وورقه غسول الواحدة سدرة وقيل هو عرف شجرة النبق
في التقويم بانه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس سدغ بالضم زلف وبناگوش
السدف بالفتح والضم من الاضداد يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط
الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الاسفار السدف بالتحريك هي الورقة
سدم ككتف غمگين وخشمگين السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة
بري وبستاني والرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثانية واليابس
في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم محلل للرياح جدا
منق للعروق ويجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض مذهب برائحة الثوم
والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافض ويقتل
الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي ويقوي المعدة ويحلل النفخ البلغمي ويحد
البصر اكتحالا بماء الوار بانخوان نحو التوب باصلا لم يبق فيه الفعل وهو مجرب سراء
بالفتح والمد درختی که ازوی کمان سازند سراة بالفتح سرشت ونشست وسراة
كل شيء ظهره وسطه سراوات سرب بالفتح سينه وبالكسر نفس يقال هو آمن من
سربه اي من نفسه وحله يقال هو واسع السرب وماء سرب آب روان السربة
بالضم شعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة السرجوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان

وفي المهذب الطريق سرخان بالكسر كرك وبعضي شير كويند جمعه سراخ وسراخين
وسراخي سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق وله قضبان وزهر حار يابس
في الثانية الشربة منه درهمان ينفع في اخراج القرع اربعة مثاقيل بماء العسل
لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين ويداوم
اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان والفالج واللقوة سرداروج
هي الادوية اليابسة المسحوقة التي تلقى في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب
من سرد ارو السّر بالضم القطعة القابلة من سر الصبي يقال عرفت ذاك قبل
ان يقطع سرك ولا يقال سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر و
السرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمعه اسرة وجمع الجمع اسرة
سرر وسرات في خصايصه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اي مقطوع
السرة السر بالكسر راز وذكر ونكاح وفرج زن السر واحد اسرار الكف والجبهة
وخطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه والسرار بعة في الكف
بره السرر وجمعه اسرة سرداب خانه زير زمين ويا سرداب كويند نيز سرسام
هو ورم في احد حجابي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه او فيها جميعا اعلم ان
السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو اختلاط
العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة
المتصعدة الى الدماغ السرط فرو خوردن لقمه وجنان استراط كذلك من باب علم

السرطان محرك



السرطان محركة كنكاج او واحد خرجنك نيز كويند بارد رطب نافع الصدر والرية ملين
لها ونافع للسعال وخشونة الحلق قال الدميري واذا علق السرطان على الاشجار
كثر ثمرها واذا احرق وحشي به البواسير كيف كانت ابراها ولحمه نافع للمسلولين
جدا والسرطان ايضا ورم متقرح او غير متقرح متولد عن مواد سوداوية محترقة
منصبة الى ذلك العضو ممتلات العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين احدهما
انه يشابهه في الشكل لان وسطه شبيه بجوف السرطان والعروق التي
حوله الممتلية وما شبهها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما يتشبث
السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ قد يوجد من رماد السرطان مع الطين المختوم
والصمغ والكثيرا ورب السوس مركب فينفع المسلولين وهو مجرب واذا قتل سرطان
نهري فليس او ديك كل سرطان من النحاس بن حرب مجحوب الاعضاء كلها ومحرقه الطف
من ساير المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين وانمش ويخفف القروح
وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب ببياض العين البثر وينفع من الظفرة ويحد
البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائه سرطراط بكسر السين والراء وسكون
الطاء بالراء فرغة شتاف هميض خطو سرمح كعب شتا فتى من باب حسن اسراح
حسنا فتح سلع بيني مسارعة مثله سلم بالى السرفة بالضم دويبة صغيرة تنقب
الشجر وتتخذ بيتا السرم كقنفذ النبيذ الحامض سرفين معرب سركين السرم
كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم وهي كلمة مولدة ج اسرام سرموق

كجعفر معرب سرمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات
المادية والسعال اذا لطخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو
بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا
السرية بالضم على فعلية كنيزك بجمته فرا شق وهي منسوبة الى السر وهو الجماع وانما
ضمت سينه لان الابنية تتغير في النسبة كدهري وسهلي بالضم فهما من دهر
وسهل السرير كامير مستقر الراس في العنق سريرة حل سيساليوس في المنهاج هو
نوع الانجدان الرومي وقال الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس في الثالثة يحلل
ويلطف ويسكن اوجاع الباطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس
وانتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره واصله اذا اجمعا واكلا بعسل ويقوي
المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول واختناق الرحم ووجع الكلية
ويخرج الجنين سطح بالفتح امتداد يست در دوجهة وجبس يعني طول وعرض
السطام بالكسر هو الاسطام وقد ذكر سطرونيون هو اذربون سطل سبعة دراهم
وعند قوم استار ان السطو سخت كرفتن وحمله كردن من باب نصر سطوع
برآمدن كرد وبوي وصبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط
سعال سرفه وهو حركة وسية تدفع بها الطبيعة اذا عن الرية والاعضاء التي
يتصل بها سعالى نبات مركب من جوهر حار وجوهر مائي وهو حار باعتدال ورقه
يصحر الدبيلات ويحللها في ابتدائها والطري منه يقلع الجرب قال جالينوس يسمى هذا

الدواء بهذا

الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب اكلا
وبخورا السعتر هو سكبين سعتر بودنه كوهي وبرا اوشنه بنكويند وهو نبات في
قوة الماشا حار يابس في الثالثة قال الجوهري غير الاطباء الى الصاد لئلا يشتبه
بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع القي اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو نصف
درهم سعد بيك بختي سعود مصدر منه من باب فتح وسعد بالضم متلك ذيري على
وهو اصل نبات يشبه الكراث حار في الاولى يابس في الثانية اذا مضغ بعد الشراب
كسر من رائحته وان كان معه كبابة كان اقوى ينفش الرياح ويحرك الدم ويطيب
النكهة ويدمل الجراحات وينفع من عفن الانف والفم والقلاع واسترخاء اللثة
ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة
سعدان بالفتح نبت ذو شوك الواحدة سعدانة وهو من جيد مراعي الابل يسمن عليه
ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة ايضا بيرا هن پستان زنان سعف
الثوب حول الاظفار السعفة بالفتح بثر في فروع تحدث في الراس والوجه وقد يحدث
عند مسامات الشعر لها خشكريشة منها رطبة يسيل منها صديد ويسمى
الشيرنج والعسعفة الرطبة والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف السعوط
بالفتح هي السوايل التي تسعط في الانف وقيل هي ما يجعل من دواء في الانف والاذن والحلق
من دهن وماء وكل سيال قال الافسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط
ما يقطر في الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق بر سعير آتش سعج دو صرف في

الخطة وهي الزوان سخب محركة كريستى بالتعب وسغبان كرسنه سغا بالفتح والقصر داب
يعني خاركياه وايضا غشاء بجلد المشيمة متصل بها سزج بالكسر كشتن كردن من باب علم
او ضرب وذلك يقال في التيس والبعير والسباع والطير سفاح بالكسر زنا سفرجل بهي تقوي
المعدة تقوية ظاهرة والحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد واكله فوق
الطعام يسهل بقوة العصر سفارج سفاف بالفتح من كل شيء ارداه في الحديث ان الله
يحب معالي الامور ويبغض سفسافها سفستون بالفتح سر پستان وبالضم سياهي كر
سير خي زنن اسحق نعت منها سفو بالضم چندانكه در دهن افكند از هر چه باشد
السفف السفوفات بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف اما
مفردة واما مع شيء آخر السفل المقعد ونقيض العلو بالكسر والضم منها سفلة من دم
فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشديد وقد
بالتخفيف حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم ويشوى وسفاه بيخ جي وسيخي وهو
الحكيم السفير كامير الرسول والتابع والمصلح بين القوم السفيقز بالفتح جنين سقاقلوس
هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط ان لا يبقى معه حس
السقر بالفتح نحو عسل الرطب وهو دبسه وحنو سقراط نام حكيم معناه بالبونانية المعتصم
بالعدل وهو مخفف سقر الطبيب وكان استادا افلاطون من كلام طالب الدنيا
لا يخلو عن الحزن في الحالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما له كيف
يخاف سلبه وان امن سلبه العين يتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض

في جميع احواله وقال طالب الدنيا حصين العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا
كناظر السراب يحسبه ارتيه فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاء فاته ظنه وفات
امله وبقي عطشه ودامت حسرته وحد طول عنايته وقال عمر الانسان
في الدنيا مثل الفيء بالذي لا حقيقة له يزول من موضعه الى غيره فاذا طلبه
في موضعه لم يجده شيئا قال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال
ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقلة من عالم الزوال الى عالم
الغيب ومن عالم الفناء الى عالم البقاء من عالم الجهل الى عالم العقل ومن
عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى
النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما اسهل
الموت على من ايقن بما بعده وما اصعب الموت على من شك فيما بعده
وقال الحيوان يكون في القضاء بين الاحياء والموت يساوي في القضاء بين
الاموات سُرَمْع بالسين المهملة المضمومة وبقا فين الاولى مضمومة و
الثانية مفتوحة وبالواء الساكنة موج سكره وهو شراب يتخذ من الذرة
او من حب آخر غليس الكلام فيما سينه مضمومة الاولى مفتوحة الخ
الا هو السقوفع بقاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالثلاث بچه
كه از شكم بيفتد وسقوط بالضم فتادن چيزي وافتادن بچه ناتمام از
شكم من باب نصر اسقاط افكندن بچه از شكم وجز آن تساقط چيزي

برخيري اذ كنت السبع بالضم ما تحت الركبة وحولها من نواحيها السقمونيا
بالضم والفتح وسكون القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المعرب
بفتح السين وتخفيف الياء والمد وهي المحمودة في التعقيد ويقال هو لبن
حشيشة تشبه اللبلاب حار يابس في الثالثة في المنهاج وقد قيل انه
صمغ بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحار ذلك كثير
من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او الورد
والمصطكي ويلت بدهن اللوز بعد الشي ويشوى في جوف تفاحة
او سفرجلة مقورة مطلية بالعجين والسحق بماء السفرجل وايارج الفيقرا
مصلحه الصفا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف عمله
جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف درهم وجيده الانطاكي الازرقي
المنفك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن
وانه خلط بالتربد وشرب بلبن حليب على الريق اخرج الدود الصغار
والكبار وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به
على الراس ومع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف
ويحلل الخراجات اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا
والشربة القاتلة منه درهمان فلا يشرب منه اكثر مما ينبغي قيل اوابا
لدفع وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل

في الحميات

في الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الاخلاط الصفراوية قال
بعض الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلتصق بخمل المعدة فيضرها وان علق
على امراة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل
وجامع لم تحبل وان حمله ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بعسل النيل وسحق
والقي على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي ومضرة السقمونيا انه تسقط
الشهوة وتسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي بطل كلا المضرتين و
صاحب اليرقان تشربه في ماء الجبن السقنقور ورل مائي وهو دابة على
خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه نسل التمساح اذا وضع بيضه
في الرمل وقعد عليه حتى يفرخ فما فرخه ان ذهب معه في الماء
صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى
والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري ومنه
ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يتغذى بالسمك في الماء
وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان
الى الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى
الماء مات الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه
قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضب والمختار من هذا الحيوان
الذكر فانه ابلغ وافضل في النفع المنسوب اليه من امر الباه قياسا ف

تجربة بل يكاد ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من اعضائه ما يلي ذنبه
من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور ياوي
الى شطوط النيل وما قرب والورل ياوي البراري وبلمس جلد السقنقور
الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب والاجود ان يصاد في الربيع
سقورديون هو النعنع البري حار يابس في الرابعة سقوط الشهوة هو ان لا
يشتهي الطعام والشراب سقولر هو اسقولوقندريون وقد ذكره سيقروس
هو الورم الصلب البلغمي السقط السقيط كالمين الثلج والبرد سكباج بالكسر
هو الغذاء الذي فيه لحم دخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في الثانية محلل
مفتح ملطف جال ينفع من الفالج ومن هتك العصب واوجاع المفاصل
الباردة ويسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل الصداع البارد
والريحي نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل الادوية للحمام نافع
لوجع الصدر والجنب ومن السعال المزمن ومن الاستسقاء والقولنج
وينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط النية والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا واذا اكل مع ماء السذاب نفع
من سوء النفس وجع الصدر واذا طلي على الشقيقة مع الخل حلله الشربة
منه ثلثة ارباع درهم السكتة بالفتح تعطل الاعضاء عن الحس والحركة

لسدة

لسدة كاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري روحه وهذا المرض قد يسمى باسم عرض
يلزمه وهو السكوت كما سمي المصروع باسم عرض يلزمه وهو السقوط والسكتة
بالضم آنچه بجيه بدان خاموش كند السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان
من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين
الامور الحسنة والقبيحة وفي كتب قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة
بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان يزيله
ولهذا بقي السكران اهلا للخطاب فارسيه مستي السكران مست جمعه سكرى وسكارى
بالفتح والضم قال الزمخشري يجيء سكرى بفتح السين مفردا ومؤنثا الفاء في
لغة بني اسد سكرى انه للمؤنث السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك
كذا في المنتخب وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل
قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والان لما عسر ذلك فقد يتخذ من
من العفص والبلح نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردية والنورة سكر
اذا تبخر به قطع الزكام وجما وينبغي ان تخلط مقته عند لين الطبيعة وسحج الامعاء
قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغزل فيه تفتيح وجلاء فلا باس بان يخلط
به وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس بدل الزبيب الخراساني سكر
العشر بفتح الشين هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالمرقوة قال السويدي
سكر العشر بفتح الشين من يقع على العشر وهو يتجوف منه مع الحلاوة قليل عفوصة

ومرارة قال صاحب الحاوي فارسية تبغال وكذا قال صاحب الاختيارات وهو غلط لان تبغال ثمر شجرة في جوف حيوان كما ذكره صاحب الجوامع **السكرجة المطلقة** ستة اساتير وربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلث اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط **سكرة الموت** بالفتح شدته **سكنجبين** بالكسر هو اشربة المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل والسكنجبين البزوري ما ينقع في خل البزور واعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه معتدل فيقال سكنجبين بزوري باردا ومعتدل والسكنجبين السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وماء الشعير بعده بساعتين مضر لانه يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بماء بارد جيد الفي **سكوبات** بالفتح هي السيلانات التي تصب على الاعضاء قليلا عن قرب قال ابو الفتح الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الرحي والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق **سكون** بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام دادن سكينه آرام وآهستگي سكنة بالكسر باي سرا زكرجن بهلكي كا رديذكر ويونث والغالب عليه التذكير **سلا** هو الجلد الرقيق يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة

يخرج

يخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج **سلا** بالكسر روغن تازه والسلاءة بالضم وتشديد شوكة جمع سلا **سلاح** بالضم هو ابو الشنوس الجليثة **سلاك** بالضم هو شيء مسلوس **سلافه** بالضم اول كل شيء عصرته وقيل لما سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا **سلاق** بالضم غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة بورقية يحمر لها الاجفان وينتثر الهدب وقد يؤدي الى تقرح اشفار الجفون وبلغه فساد العين والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان **سلاقه** بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها **سلال** بالضم بيماري سل وآب بيني **سلاله** بالضم وجيه بيرون كشيدن از چيزي ج سلالات **سلاله** بالفتح حديد ملساء مدملج الراس في وسطها شبه الدوابر **سلاميه** بالفتح الصحة **سلاميات** ج سلامي بالضم وهي المفاصل والاعضاء ثلثمائة وستون **سلب** بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر **سلجم** معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا ويسمى **سلحفاة** بضم الاول وفتح الاول وفتح اللام سنگ پشت وكشف نيز گويند وفرق بين المذكر والمونث بالتاء سلاحف لان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها من الانقلاب لم يقع برد في البقعة ما دامت على حالها **السلخ** بالكسر الجلد **سلخ الحية** الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التجفيف اذا سحق بعسل واكتحل به نفع البصر واذا احرق وخلط به دهن الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهم دقيق السنبل وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض

به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب الحيات **السلخ** بالفتح
پوست باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت ازان است كزبا خنزا
ازرقي طبقه ملتحمة جدا كنند وسلخ الشهر آخر ماه **سلس البول** بفتح الاول وكسر اللام
خروج البول بلا ارادة **سلع** بالتحريك شكاف پاي **سلعه** في مفتاح الفرج والحلا
بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ الغشاء كالخريطة
غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك
في الجوانب كلها **السلق** بالكسر چغندر هو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس
في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوى وقيل رطب بورقية
ملطف محلل مفتح ينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثالول طلاء والمحقنة به يحلل
القولنج ويحرك الاثقال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر ويصرف المادة
الى ميل الخياشيم وهو ردي للمعدة قبل الغذاء منفخ واذا اكل سلق مسلوق
بخردل هيج القي واذا اسعط بمائه مرارة الكركي فيذهب اللقوة وينفع قروح
الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا
فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته تقتل القمل ويغسل بها الراس فتذهب النخالة
والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمرأة سليقة **سلق** بالفتح ان يغلي
الطعام اغلاء خفيفة يقال سلقت البصل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاء خفيفة
مجازا بمعنى الغسل ايضا **السل** بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرية وانما سمي

المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة
ذكروا النفرشي ان السل هو قرحة الرية مع الدق وعدة من الامراض المركبة
كما قال النفيس فقال النفرشي في شرح الفصول يقال السل للحمى الدق ولدق الشيخوخة
ولقرحة الرية وسل العين هو نمو الحرقة **السل** بالفتح هو ان يشق الجلد على طول
الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان
صغيرا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعه في طول ثلثة
اصابع مضمومة وذلك ليتقلص العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه
الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ورماد الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان
عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين
بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرور ان لم الرايم
وقال هو ان يشق الجلد ويكشط عن الشريان فيجعل تحته الالة المسماة بالمسلة
فيلقى الشريان في حلقة منها ويلوى الالة الى ان ينقطع احد راسي الشريان **سلان**
كرفتن بنور الفم **سلون** كوك **سلوان** بالضم خوسندي **سليخة** بالفتح نبات خشبي حار يابس
في الثانية **سليط** دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم **سليطه** دراز
زبان **سليقه** الطبع **سيل** فرزند **سماحه** زشت شدن وزشتي من باب حسن
سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت وبالاذن **السماء** بالفتح التراب والسرقين
الذي يصلح الزرع وغيره **السمار** بالفتح اللبن الرقيق جدا **سماق** معروف اجوده الحديث ..

الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القي والاسهال
الصفراوي وخاصة المقلي ونزف الدم وسيلانه من اي عضو كان ونقعه في الماورد
ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري من العين يقطر او ضماد على بطون
الصبيان يمسك طبايعهم جيد للسلاق وحكة العين اكتحالا المشربة للدواء خمسة
دراهم سماني هو السلوى حار يابس السمة بفتح السين وكسرها الاست سمحاق
بالكسر قشرة فوق عظم الراس ولشحه اذا لفت بها سميت سماقا ايضا تسمية
الحال باسم المحل السمراء بالفتح الحنطة السمر كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة
سمرة ومنه الحديث يا اصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة
الرضوان عام الحديبية السمرة بالضم كندم كون شدن من باب حسن او علم سمراء
واسم نعت ان منه للمؤنث والمذكر اسمر محركه افسانه وسر گذشت سمسق
بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين سمسم كنجد حار في وسط الاولى رطب في آخرها
وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الراس
ومع التين يلين البطن ويوافق المشايخ ويضر المشوار اذا غسل المعدة ويصلحه
العسل والسمسم بالفتح روباه سمسم بالفتح موجه سرخ سماسم ج السمسمانة
بالكسر قيل بالضم عظام صغار حشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع لز زيادة
الانياق سمطيس هو الحوت الصغيرة وهي اربعة اقساط السمع بالكسر بچه كركه كه از
كفتار بود در اكثر لغت چنين مذكور است ليكن در مقدمة جار الله گفته كه سمع بچه گرگ

كه از كفتار بود ٦٠

كه از كفتار بود السمع بالفتح شنوايي والسمع والسماع شنودن من باب علم اسماع گوش
دانيدن صلته باللام كقوله تعالى في سمع الله السمك بالتحريك ماهي بارد يابس رطب في
الاولى وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذيب البلغم ويخرجه بالقي ويزيد في الباه سيما
الطري المشوي الماكول حار لو يبلغ صغارها اليرقان ثلثة ايام كل يوم ثلثة على الريق
اجوده البحري الرقيق القشر عذب الماء الشديد الجري المكب على الطابقا او في
السنور او على الجمر بلا عجين والسمك المقور هو الذي يقر في ماء وملح وقيل هو المعفس
في الخل وقيل هو الذي يجلح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة والسمك الهارما هو الاصغار
وقيل هو المارماهي والسمك الرضراضي هو السمك الذي ماواه المياه الذي دون
الاحجار والحصى وسمك صيدا حيوان شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير
الجثة بقدر طول الاصبع بل ارف عنه ويسمي سمكو وليست هي السمكة ولها يدان و
رجلان ومخالب كما للاسقنقور وهي يظهر في عين بلدة صيدا من بلاد الشام و
يظهر في كل سنة مرة واحدة في اوان نموت العنب اياما معدودة ويكثر بحيث يؤخذ
منها كثيرا ويملح قليلا ويجفف في الظل طبعه حار يابس وفايدته الانعاظ وتصلب القضيب
ويكثر الشهوة ازيد من الاسقنقور بكثير واحمل منه وشربه واحدة او اثنتان
بسحق ويشرب في صفرة بيض نيمرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من اثنين فانها
يوتر القضيب ويهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها ان يمسك عن الاجماع حتى يسقط
قوته ويموت والذكر منه يهيج باه الرجل والانثى يهيج باه النساء والسماك بالفتح هو

من منازل القمر السلاخ بالكسر والسملوخ بالضم بركوش السم بالفتح ويجي على الضم هو الذي
يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه كابيش والسم
وايضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي
يخرج منه العرق مسام وهي جمع نادر مثل المحاسن والمشايخ والمعالي والمشابه
والمذاكير وسم الفار هو الشك ويجي سمان دودك بلبني سمنون بفتح الاول وضم الميم بادكرم
سمن بالفتح روغن كاو وكوسفند وسمن البقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة
دسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف
الاذن واورام الاربيتين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها وهو يمنع سم
الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجنت الحنا بعتيقه وطلي به على الجرب العتيق
اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس وجربا
جوب ذلك محمد زكريا واذا احتمل في فرزجة نفع من قروح الارحام وينفع من
البواسير اكلا وضمادا سمور كتنور بالراء مشهور وفي حيوة الحيوان باللام وهو سمندر
طاير اكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها سمور بفتح الاول
والميم المشددة المضمومة حيوان بري يشبه السنور سمورنوا هو الكوفس البحري
السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة
المنخولة بمنخل ضيق وهو معرب سميط خشوب فعيل بمعنى مفعول واصل السميط ان
يصوف الشاة المذبوحة وانما يفعل بها ذلك في الغالب ليشوي في هذه البلاد

المسلوخ

المسلوخ سمين فربهي كوشت كرم تراست زود هضم ميشود ونرم ميكند شكم راو
تقويت ميكند باه را سمرسا كرك سمي على فعيل هم نام وهمنام زد وقوله تعالى هل تعلم له
سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي بعد هو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد
كالربع للاربع والثلث للثلاث سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم يرويه
بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في الاولى
يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع
الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء والبواسير والصداع
العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب ونافع
من حار الثعلب والحية وتشنج العضل وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن
ويخرج الاخلاط المحترقة من البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من
انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنجيين واصحاب ضيق النفس ويسهل
الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في
القانون ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى
سبعة وقيل من خمسة الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشرب مايه
مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان الشيء فيه شفاء
من الموت لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سنبرس هو دواء هندي حار السنبل
بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية صفيح محلل مقو

وهو الي نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين سن الانحطاط مع بقاء من القوة
هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ
الحرارة الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه
اخذ الي الانحطاط وهو سن المكتهلين وهو الي نحو من ستين سنة سن الانحطاط
مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون
فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا
وهو سن الشيوخ الي آخر العمر وهو سن الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه
السنه ان عنه قال الجوهري هي الزايدة الرواذل كما ذكر السنون
بالفتح واحد السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان
لتنقى بها واستحكم السنون بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل
السنور هو العسل والكمون والرازيانج او الشبت سنور نجبان
هو سنور نجبان ويجي سنور بالكسر كريه لو اكل شحمه مع دهن الورد
والشراب صنين وقيل مقارنة انفاسه يورث السل والذبول وجنس
الاسود منه اذا بخر به تحت اسقطت سوء بالضم برص وبهق وبالفتح
بد سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يحيل
ما كان يحيله قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا
وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف

المستوي

والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم
جملة البدن والمختلف والمستوي اما ما خص عضوا دون عضو وقال صاحب
الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يبق
عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الي دفع المؤذي لانه لا يصير في استوائه
بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الي ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل
المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون
حمى العفن بهذا التفسير سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب
الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا والبرص بحسب تفسير الشيخ
مستويا وما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي
المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس
ومن تبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن
كالمزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس سمي الكاين في عضو دون عضو مختلفا
من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقد
يكون سوء المزاج خلقيا او عارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة
غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضي هو ما يكون المزاج في اصل
الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسمي المزاج

المنفق هو سوء مزاج المستوي سوء القنية القنية عند الحكماء الملكة وهو
كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالشعر والملبس وجلد الانسان
محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض يسوء حاله ولذلك يقال
في هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن
لما اختص هو باسم خاص فينبغي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة
الاستسقاء سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام هضما تاما وتغير الطعام في
المعدة الى بعض الكيفيات الردية السوء القبيحة يقال رجل اسوء وامراة
سوآء وفيه سواء ولو دخير من حسناء عقيم السوة بالفتح في الاصل الفرج
ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول وفعل سواء بالكسر النكاح وبالفتح
سياهي وسواد العين هو الحدقة وسواد البطن جكربند وسواد الاساكفة
هي شيء يتخذ من الزاج والخل وقشور الرمان وهي من الرادعات سواعد
مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق اصغر من الجداول السوابل هي الرطوبات
في البدن سوبيه نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر السوس
بالضم يبس حرده الاصابع وهو الراس اعلاه سوحي هو ورم في المفصل الراجل
للحلق او المري سودانيه سابع سودانات وهي طويرة طويلة الذنب على قدر قبضة
الكف وهي تاكل العنب والجراد اسوداء والسويداي ميانه دل ج سويداوات
سودانق وسودنيق شاهين سورطبون هو ضرب الثعلب السواة بالفتح المشدة

وسورة

وسورة الشراب صلابته ووثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة سورنجان
بضم الاول وكسر الراء وبفتحها هو اصل نبات له ورد ابيض والصفر في
سفوح الجبال والروابي وورقه لاطي في الارض وهو مصري وغير مصري
اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثالثة وقيل في الثانية وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر
واسود والمستعمل منه احمر والابيض والاسود قتال وهو مركب من جوهرين
احدهما مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه الفضل اللطيف
المسهل ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المركبة في المفاصل حتى يستفرغها
ولحقه بعده ما فيه من الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك الاعضاء
والمنافذ فيردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال وانصباب ما ذاب
من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفاصل و
يسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو مكرب
غثيا موحش وينفع النقرس ولكن وجهه ماء الورد ضمادا ويجفف
القروح المتعفنة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفوذنج والكمون
والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون اذا اسقي لوجع
المفاصل الشربة منه مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال
الى وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة دراهم

مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية عجيبة في البواسير الغايرة
اذا سحق وعجن بدهن الفاوانيا العتيق ونلطخ بفتيلة من قطن ويشيف
في المقعد قال الشيخ لا بدل له في اوجاع المفاصل ووزنه ورق الحنا وصنف
وزنه مثقال ازرق السورنجان اسم سورنجان لشدة اللثة حب الصفصف عروق
صفر ستة دراهم وصنف شبه بماليح او جلنار مكد ثلثة دراهم عفص
وقشور الرمان مكد درهم وصنف يدق وينخل ويرفع سوري هو صنف
صنف احمر من اصناف الزاج السوزف الصفرة سوس بالتحريك در افتادن
كرم بچيزي من باب علم وبالضم كرم پيست كه جامه وپشم را ميخورد
مخافت سوسن في التلخيص بضم السين وفي الناموس بفتحها ضرب من الرياحين
بري وبستاني حار يابس دهنه في آخر الصداع الحماري غاية ومجرب
سوفقطون هو سودطيون سوفرطوان قيل هو حي العالم السفوا بالضم الذي
سوفسطائية كروهي اند منكر من حقايق اشيا او ميكويند كه هيچ چيز در عالم
موجود نيست وهمه خيالاتست سونوخس هو حمى يحدث عن غليان الدم
سونوقس هو مايان و سعوجح تقا سونق كفعيل نجان ويتخذ من سبعة
اسيا الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان وغيرا و
جلته يعقل الطبع ويقطع القي والعطشان الصفراوية وينفع بلة المعدة
ان اتخذ من سويق الشعير والماء وقيل من اللبن وخلطه بالخشخاش للعلق

المسحوق

المسحوق ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم سهاد بالضم بيداري سهد
بفتحتين بيدار شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب تسهيد بيدار
كردن سهر محركه بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر
وسهر بيخواب شد والسهرة محركة نقطة متجاوزة عن الحد الطبيعي
السهك بالتحريك ريح اللحم المحرق وقيل السهك ريح كريهة يوجد من
الانسان اذا عرق وسهكت يده دستش بوي كرفت سهم بالفتح تير
سهام وبالفتح كرمي سموم يقال سهم الرجل مجهولا اذا اصابه حر السموم
السهمي درد نيصفه التحت من الوسطي في الطول وفن ذكر سيال ياسمين
سينبل ثكو بعاج سيانيل سيد بالكسر كرك سيدان وسياد سير
بالفتح دوال ورفتن در اندام لانم ومتعدي من باب ضرب وسيرة بالكسر
روش سيسارون دوائيست چون سياه دانه سيساليوس تخم الجزر
رومي سيسبان هو حب العقد سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين
النعناع والفودنج حار يابس في الثالثة السيف عظام القصر وانما سميت
بها لان شكله شبيه بشكل السيف سيفون بلد السيل رفتن آب و خون
وجز آن سيلان بالتحريك كذلك من باب ضرب السيماء بالمد والقصر
علامة يعرف بها الخير والشر سيميا علميست كه بسبب آن تسخير جن مشود
سيام كوهيست بجانب ما وراء النهر كه مقنع از بير او ماه بر آورد

طور سينا جبل معروف الماسيان اي مثلان الواحد سي يعني التاج قولهم

حرف الشين المنقوطة

لا سيما اي لا مثلهما كانهم يريدون تعظيمه

الشباب هو سن بين الثلثين الى الاربعين وقد شب شبابا من باب ضرب
وقوم شباب اي شبان وصفة ج شباب فهو اشب شاخ شيخوخة و
شيخ يعني پير شد شابرقان فولاد الشاة الواحدة من الغنم تقع على الذكر و
الانثى من الضان والمعز اصلها شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع
شياه جلده اذا اخذ حين يسلخ والبس المعروف بالسباط نفعه وسكن الم
شادنا بجه آهو شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس ابرد يابس
يحبس السيلانات الدموية وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاف
المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها غير المغسول
حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد في الثانية بدله حجر المغناطيس
اذا احرق الشارب بروت ج شوارب وهو شعر الشفة العليا
شاطرنج هو خصي الثعلب شاطل روشنك فيه مرارة يسيرة لا رائحة له
وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط الغليظة شاغران عرقان يتشعبان في
الوظيفين الشاغية من الاسنان التي يخالف نبتها نبت اخوانها وقد ذكر الشافه
بالفتح رستنى كه بر سر پاي بر آيد وقد شفت رجله شاف بالتحريك سوختنى بر آمدن آن
الشافه واحدة الشياف وسيجي الشاكلة قال الجوهري هي الخاصرة فقال صاحب

القاموس

القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض وتطلق على العادة
والطبيعة ايضا ج شواكل الشالج نصف قفيز بغدادي الشامة نشان روى
يعني خال وغير آن و نشان سياهي بر ميان ماه ونقطه كه بر چشم افتد
شاهون عشر من ونصف الشان بالفتح واحد الشؤون وهو مواصل قبائل
الراس الى الحاجبين ثم العينين شاه بلوط هي ثمرة شجرة هو غير البلوط
ينفع من الاسهال والتنزحو البلغمي شاه ترج معرب شاه تره بعيد الاخضر
الحديث المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مضعف للذم جيد للحكة والجرب
يقوي المعدة ويفتح سدد الكلي والكبد وينفع من الحميات العتيقة
ويدر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق وينضر
بالطحال الشربة من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه
في المطبوخ الى عشرة دراهم وعما هو الى سبعة وورقه اجود من قضبانه
الشاهد زبان الشاهسفرم نازبو حار في الاولى يابس في الثانية شاهلوج
هو نوع كبار من الاجاص شباب جواني وجوانان الشبار الشياف
الطويلة الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازهري ان الشب
بالباء الموحدة هو من الجوهر التي انبتها الله في الارض يدبغ به مثل
الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به
الا في التلخيص شربه مضر حتى انه ربما قتل حار يابس في الثالثة الشبث

منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع وفيه تليين بالغ فرطبه اشد
انضاجا ويابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن
ومن فواق الامتلائي ومن النقرس وبزره يقطع البواسير ضمادا وفرذ كروماده
جيد لقروح الذكر والمقعدة والشبث محركة هزار پايي سميت بذلك لتشبثها
بما دبت عليه الشبح كالبدوية ج اشباخ الشبدع بالكسر اللسان وقد
يفتح واله والشبدعة العقرب وفي الحديث من عض على شبدعة سلم
من الاثام اي على لسانه يعني سكت فلم يخض مع الخائضين ولم يلسع به
الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فشبه بالعقرب الفارة
الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر اشبار فارسيه بدست
شبرق كياهي است خار ناك چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك
شود ضريع خوانند شبرم بالضم نبات الشوعات نبت في البساتين
ورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مسنون له زغب حار في الثانية
يابس في الثالثة ولحبه حار يابس في الرابعة في النهاية هو حب يشبه
ان الرسول صلى الله عليه وسلم دخل ام سلمة وهي تريد شرب الشبرم فقال
لها انه حار جار وامرها بالسنا شبع كعنب سيري از طعام وسير شدن
وهو نقيض الجوع وشبعان سير الشبق محركة شدة شهوة المباضعة الشبك
محركة در آميختن ويكديكر در آويختن چيزي ومنه تشبك الاصابع شبكه

دام ج

دام ج شباك واشتبك الظلام اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة
عن اوردة وشرايين في تحت البطن الاوسط والبطن المؤخر منسج
بعضها في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا باخر مربوطا
به وقد ملئت خللها بجسم غددي يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين
دندان شبكه معرب شبكور شبل بالكسر ولد الاسد الشبم كفرس سرد
وكتف سردي شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد
والشباط بالضم والتشديد ماربابي ج شبابيط قال الخليل هو من
كلام اهل العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط
لين الملمس صغير الراس كانه البربط وانما يشبه البربط اذا كان
ذا طول بالشبوط شبه بفتحتين بريخ وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكونها
مانند شبيه مثل وبينهما شبه بفتحتين مشابه جمع على غير قياس
كمحاسن وهذا اكثر شبهه بالضم پوشيدگي كار اشتباه پوشيده شدن
كار مشتبهات كارهاي پوشيده مشكل متشابهات كارهاي مانند
بهم تشبيه مانند كردن تشبه بايستن اشباه مشابهت مانند شدن
الشبيار بالفتح دواء مركب مسهل مجنب كالفلفل اصغر واكبر والخماسي
بزن يتناول بالليل في نصفه الاخير وينام عليه ليلا لا يبطل الحركة و
اليقظة فعلا باستعماله الى النزول عن المعدة قبل ان يفعل فعله ويقوي

القوي علي اخراج ما فيه من القوة الي الفعل وفي المفتاح التشبيه بالفارسية
الصبر والاطلاق علي المركب لان في ضمنه الصبر الشتاء زمستان يدخل
عند حلول الشمس براس الجدي الشت پراكنده كردن ومنه شتا وشتي
الشترة بالتحريك بي تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتي لا ينطبق كما يجب
الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به الشجاع بالضم والكسر الجبنة المذكورة قبل
هو الجبنة مطلقا شجاعة بالفتح بردل ودليري نمودن در مخاوف من باب حسن
شجاع بالضم نعت وروي شجاع بالكسر ايضا وبالفتح بي كسر عظم الراس
حين شجاع بالضم نعته وروي شجاع بالكسر ايضا الشجة بالفتح هي كسر عظم
الراس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء شجاج الشجر كفلس
الذقن او مخرج الفم او موخره او بالفتح من منطبق الفراق ملتقي اللهزمتين او
ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار وكثير من ما كان علي ساق عود
صلبة من نبات الارض وفي الملتقي كل نبات اذا ترك حتي اذا بزر انقطع فليس
بشجر وكل شي يبزر ولا ينقطع من سنة فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما
شجرة البق شجرة تشبه الدلب ولها ثمرة بعضن وقضيب يقايا ردو بابس
في الاولي شجن بالتحريك اندوه وحاجة شجنة نفتحين كرسنة شحم
بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يجلو البصر وينفع من الماء النازل مع العسل
وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع الظهر من برد وشحم

الثعلب

الثعلب ان ذاب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد احر الشحوم
واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي بشحم الحمام الابيض علي
القضيب فتعشقه المراة وشحم كلية الماعز انفع دواء في السحج و
قروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون
حار يابس الي الثالثة والمختار منه هو المدرك الاصفر القشر الابيض
اللحم والاخضر والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر المزمن
جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء وهو مغثي
ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر الاطباء
يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يحرز ان يسحق جدا فان الجزء الصغير
منه في الحس اذا صادف الرطوبة وتشبث بنواحي الامعاء والمعدة وورم
فلذلك يجب اذا سحقنا ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا
قال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج ينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق
بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملا من المنفخج ووضع في رماد
حار حتي ينضج ويسقي المنفخج فانه يسهل بلا اذي ومشقة ولو اخذ
ورقه حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا و
ينفع من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام هذا مجرب
ومن لسعة العقرب يحتمل به سكن الم ولو طلي عصارته علي البدن ثم اخذ

اتخذ الحبة لم يلسعه الحية وان خلط في الحنا ثلثة دراهم واختضب به
اسهل بلغما رديا كثيرا المشربة منه دانق ونصف وقيل اثنى عشر
قيراطا والحنظلة الواحدة التي يوجد في الشجرة مهلك **شحم الرمان** ما في جوفه
سوى الحب **شحمة الاذن** نرمه كوش وهي معلق القرط وهو ما لان من
اسفلها في شمائله في صفته شعره لا يجاوز شحمة اذنه وفي حديث الصلوة
انه كان يرفع يديه الي شحمة اذنيه **شحمة العين** سپيده چشم با سياهي
شخص كالبد مردم وجز آن ج شخوص واشخاص واشخص **الشخوص** وكسر
الجحود **شداد الاساكفة** هو الزاج وبالفتح هو تعرف انضال في طول العصب
الرواس **الشدف** محركة كالبدن ج شدوف **شدق** بالكسر وبفتح والدال
مهملة كنج دهان وهما شدقان ج اشداق **شدقم** بالفتح الواسع الفم **شذ**
بالفتح جمع شذاة وهي ذباب الكلب **شذر** بالفتح وان بخورها الواحدة شذرة
شرب فيه ثلث لغات اشاميدن وخوردن وخوردن آب وماننده
آن من باب علم وقرا افشار بوت شرب الهيم على ثلث لغات قال
ابو عبيدة بالفتح المصدر وبالضم والكسر الاسم وقال ابو علي الشرب بالفتح
جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر **الشراب** في اللغة
كل ما يشرب من المايعات ج اشربة والاطباء اذا اطلقوا الشراب ارادوا
به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء **الشراب الريحاني**

هو الشراب

هو الشراب الصرف الرايحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة
او الخضرة متوسط القوام عطر الرايحة طيب الطعم قال السديدي
هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرايحة لطيف القوام
الصافي الصرف **الشراب العتيق** اعلم ان للشراب اربع مراتب الحديث
وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له العصير والذي
مضى عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق **الشراب المحرق** هو الشراب الذي يحرق بالكعك او الخبز
السميذ وطريق التحريق ان ينقع احدهما فيه ست ساعات ثم
يصفى **الشراب المغسول** هو المثلث **الشراب العفص** هو الغليظ والعفص
او الحامض منه **شراب الحصرم** و**شراب الاجاص** هو شربته عند الاطباء
لا دبر والفرق بينهما ان الشراب يتقوم مع السكر والرب يتقوم بعصارته
بلا سكر **شراب الورد المكرر** يسهل الصفراء الرقيقة وشربته اربع
اواق مع اوقيتين سكنجبين بالماء البارد **الشربة** قدر ما لا طباء
بها التناول سواء كان المتناول متماسكا او لا ولذا يقال الشربة من
دواء كذا مثقال مثلا **شرج الدبر** حيارة اي حلقته فان سبيه سرسفرة
ومنه النجاسة اذا جاوزت المشرج ويطلق على عضو عصبته
شرح بالفتح پاره كردن گوشت وجماع كردن زنان ابرقفاي

ايشان وكشاده و سپيد كردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح
كوشت شرح كرد **شر** بربي وبدن شرير للمبالغة شر بالضم تعيب
الشره محركة الحرص علي الشيء والنشاط فيه من باب علم والشره
بكسر الاول وتشديد الراء النشاط وحدة السودا **شرسوف** بالضم
سر استخوان پهلو از سوي شكم ج شراسيف **شرق بالماء** آب در گلو بماند
شرناف بالكسر هو جسم زايد سخي علي ظاهر الجفن الاعلي يثقله و
يجعله كالمسترخي والغروف بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك
ولا يتحرك الشرناق **شري** بالضم هي بثور صغار وبعضها كبار مسطحة
مايلة الي الحمرة ما يحكها كالمكرية تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعني
ان يسيل منها رطوبة فارسية دلم **شري** بالفتح والكسر شجرة
الحنظل ويطلق علي الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسع العقرب
ضمادا **شريان** بالكسر رگ جهنده وهو عرق نابت من القلب ج
شرايين **الشريان الصاعد** هو جزء من الاورطي **الشريان الوريدي**
هو الذي يسلك فيه الهواء من الرية الي القلب ويندفع فيه الابخرة
الدخانية من القلب الي الرية وهو اصغر الشريانين اللذين باتي الرية
وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط و
الانقباض بخلاف ساير الشرايين فانها ذو طبقتين **الشريانان السباتيان**

بالحفض

هما شريانان

هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما
يمنا والآخر يسارا ويصعدان معا الوداجين الغائرين ينفذ
منها الروح الحيواني الي الدماغ وانما سميا بعرقي السبات لانه يصعد
فيهما من البدن رطوبة غريبة الي مقدم الدماغ حيث ينقسمان
فيه فيحدث السبات **شزر** نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض
شششقاقل هو خشب معروف حار يابس في الثالثة **شطر الغب الخالصة**
قال القرشي اعلم ان هذه الحمي قد وقع فيه غلط في النقل الي اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه
الحمي مركبة من حميين فيكون الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان
لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه علي المضاف والناقل نقل كل
لفظة الي معناها **شطر الغب الخالصة** اعلم ان القليل من الصفراء
تقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية
دايمة تساوت قوتاهما استوي النصف بالنصف فكانت الحمي
شطر الغب خالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دايمتين او
مفارقتين او الصفراوية دايمة والبلغمية مفارقة زادت قوة
المرة علي قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح
جري بين الاطباء فليس لوجهه محقق **الشط** بالفتح كرانه رود و جوي

والشعيرة الصلبة حولها الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف
وقال صاحب معاني القرآن قيل هو جلدة رقيقة لما في جوف القلب يقال
له لسان القلب والشغاف بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف شغى درست
كرد شغاء بالكسر من باب ضرب اشغى عليه اشرف شغانين جمع شغنين ابن
بيطار گويد كه وجى بو تيمار است ودر مهذب گفته كه شغنين بالكسر
مرغيست چند كبوترى منقار وچنگال سرخ دارد وبعضى گويند كبوتر
دشتى است قيل من حلى احليله بلحمه وجامع امراة لم تغذ عليها
سواه وان مات لم تتزوج كذا في حيوة الحيوان شفة بفتحتين لب اصلها
شفهة وهما شفتان ثنا الشفاه ج الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى
لب زيرين شفتراك هو بزر الحجم بالضم وقيل نفع واحد اشفار العين وهي
حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وشفة الفرج
وطرف كل شئ كلفيف لبرد الانسان بالفتح وشقوة بالكسر بد
بختى نقيض سعادة قرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة شقي بدبخت
شدن فهو شقي وقيل يحيى بمعنى التعب يعنى رنجور شدن ومنها بلح اشقاد
الشقاق بالضم هو المسمى في العرف المحصة كانها ماخوذة من الخاصة وهو
الدوار الذي يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد وغيره
في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد

الشقوق

الشقوق وهو في دار يكون بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها
وربما ارتفع الى وظيفها لوا الشق بالكسر نصف الشئ شقاقل
هو اشقاقل شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس
في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز
ينفع المتقشر والجرب المتقرح ويدر اللبن شقايق النعمان لاله كوهى قال
المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرة كانه قطع دم
وقال الجوهري شقايق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما
اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا يكثر فيه ذلك اصله بمضغ فيجلب الرطوبات
من الراس وعصارته تنفع الرايحة والرماغ سعوطا وتنفع من ظلمة
البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة
في نواحي العين شقحر بالضم عوره خرما كرانكي سرخ شده باشد
الشقر گنجشك لاله وشنكرف الواحدة شقرة الشقرة بالضم هي لون
بين الحمرة والصفرة اشقر نعت منه شقراق بكسر الاول وفتحه
وكسر القاف وتشديد الراء ويا ناشر فراق گويند وعرب ويرا
اخيل گويند وبشوم گيرند وبعضى گويند وى گنجشك بنفشه است
رنگ گنجشكانرا بكيرد الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي وجع
في احد جانبي الراس وفي الصحاح الشقيقة وجع يأخذ نصف الراس

والوجه قال النفيس وقد يكون الشقيقة عامة يعم جميع الراس
والفرق بينها وبين البيضة انه اذا ضغطت الشرايين ومنعت من
الضربان قل تصاعد الفضول لان الابخرة منها تتصاعد منها الي الدماغ
بخلاف البيضة شكاعي نبت يتداوي به فارسية خرخار يابس في
الثالثة آ الشكر بالفتح فرج المراة والشكير شعرها شكر بنج هو طلاء
الشك بالضم مركب موسيقاري وهو سم الفار والتراب الهالك وهو
نوعان ابيض واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه
الفار مات كذلك كل فارة تجلو بح تلك الفارة حتي يموت الجميع الشكم
بالتحريك درد منك شدن وبخشم شدن من باب تلك الفارة حتي
علم يقال بات شكما اي وجعا الاسنان الشكل بالفتح هو ما احاط بحد
كالدايرة والكرة او حد ودكذي الزوايا من المثلث وغيره شكوثا
هو الاكشوث شكوهج هو الحسك شكويا كطرونا له شنلجم معرب
شلغم وجاء بالسين المهملة فلذكر وهو بري وبستاني حار رطب في
الاولي اد امه اكله تقوي البصر ويضعف المعدة واذا سلق وصب
ماؤه علي النقرس واوجاع المفاصل سكن الامها واذا اخذ شلجمة
وحفر جوفها واذيب فيها شمع بدهن ورد وماء حار كان نافعا
من الشقوق العارضة من البرد شلو بالكسر للعضو وقيل شلو

الشيء

الشي جلاده وجسده شليثا يسمي الاثاناسيا الذهبية لان الاثاناسيا من
ادعية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نزل نراه نرا
كثيرا الا في ازالة الجسا العارضة لامراض اللسان واسترخايه شماج
بالفتح نان جوين كذا في المهذب وفي الديوان يقال ما ذقت شماجا اي
شيئا واصله حما يرمي من العنب بعد ما يوكل الشمر والشمار بالكسر الراز
يانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون الشمال بالكسر
دست چپ وخلق ج اشمل وشمايل وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب
شمع معرم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولي وهو يرطب بالعرض لشدة
المقام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه انضاج يسير وتليين الحنكر كرليه
الاعصاب وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج و
الاسود منه مجرب من العمق السلاق الشوكجي باشليا وهو
مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام الشمول بالفتح الخمر الشموم بالفتح
ما يشم من الرياحين والادهان ونحوها شنبليد قال صاحب المنهاج
هو ورق السوسنجان وقال صاحب الجامع هو فقاحة الشنتر بالضم انكشت
وكوشوارج شنات الشنبخ محركة دركشيدگي وترنجيدگي من باب علم
يقال شنج والتشنج وتشنيج بمعني وايضا هو نوع من الصدف فارسية سپيد مهره
شنجار بالفتح هو حسن الحمار فارسية بنج ماهر مير نعمة الله عليه الرحمة فرموده اند

كه وي معرب شنكار است و آن ازدارويهاي مرهم است الشنجرف
شنكرف ويقال له الزنجفر كما ذكر الشنعة بالضم زشتي والصناعة بالفتح
زشتي وزشت شدن من باب حسن شنيع اشنع صفت الشو
بالكسر بريانى والقطعة منه شواءة الشواة بالفتح شواة بالفتح پوست
سر ج شوا في القاموس الشوا اليدان والرجلان والاطراف وقحف
الراس وماكان غير مقتل الشواء مثلثة ذكر الرجل
وخصياه واسته كذا في القاموس وفي الخلاص شوى للنساء والفرج
الشوآز عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق الشوط بالفتح ضرب من شجر
الجبال يتخذ منه القسي شورباجه معرب شوربا وهي المرقة التي يتخذ من
الماء والملح واللحم المحسب الشوربج معرب شوره الشوصة بالفتح وجع البطن وفي
المختصر شمت كالعاطس امر من الشوص والوص والعلوص الشوصة
قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل في الديوان هي ريح تعترض
في الاضلاع شوطيرا هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث من
البرودة مغثاه مخلص الاكبر شوح بالضم شجرة البان شوغبار هو فراح ابيض
الشوك بالفتح خار واطباء الهلاف ميكنند بر زوايع كدارنيس فقرات
ناتيح شدكه باشد وشوكة الغنم بره دو سنك والشوكة الصاحية تغلو
الوجه والجسد وشوكة بيضاء باد آورد شوكران بالفتح تخم بزد باردة يابس

في الثالثة

في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن
وافد اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابرا وهو مجرب ويضمد به الثدي
فلا يعظم واليسير منه في النبيذ ينيم وهو سم قاتل بالبرد قال
الشيخ ويضمد الخصية به يعصر شوما بالضم دست جب شونيز
بالضم سياه دانه حار يابس في الثالثة ينفع الحميات البلغمية والسوداوية
نفعا بينا ومع الخل يزيل القوبا وهذا مجرب شئون لمجاري الدموع وقد
ذكرت شهاب هو شعلة نار ساطعة ترى في الجو كانه كوكب منقض ج شهب
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعه الشهدة السعفة الرطبة
شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجرة القنب منبسا في
ومنه بري حار يابس في الثالثة ودهنه وورقه يقلع الخراز من
الراس ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لوجعها وللنشف
رطوبتها ويحل الاعقال فارسيه كنب الشهلة بالضم بين السواد
والزرقة وقيل حمرة في سواد العين في صفته صلى الله عليه
وسلم كان اشهل العين شهني بار نبع آورد الشهوة هي توقان النفس
الى الامور المستلذة قد يطلق على المعنى الذي الشئ يسمى جمعها الشهوة
الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على الماكول تشبيها لها
نزوعها كما في طبع الكلاب الشياف جمع شافه وهي اسم لما يتخذ من الادوية في المعقدة

ويطلق على دواء العين ايضا شيان هو دم الاخوين شيب بياض الشعر
شبة كعدة علامت شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشائش
وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب
القرع الشربة منه مثقالان نعم شرب طبيخه يهيج القيء شيخ بالفتح
پير وجمع شيوخ وشيخه ومشيخة ومشايخ والشيخ الفاني
هو الذيب فني قواه شيد بالكسر هرچه ديوار را بوي اندايند چون
آبك وگچ وجز آن وبالفتح مصدر من باب نصر شيرج بالكسر نعم
شيره والشيرج الصا دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره
حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحلم السوداوية شيرج التين
هو ان يطبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى تنهرى ثم يصفى ويطبخ ثانيا
حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج
التين شيراملج هو الاملج الذي اذا نقع في اللبن في تلك الحين يجنى من
شجره كما هو رطبا شيروغن هو الدهن اذا على في اللبن شيرخبين
هو دواء هندي شيرخشك معرب شير خشت هو طل يقع بخراسان
على حجر او شجر الخلاف او شجر فارسيه سميه جوب مجفف كالصمغ
وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى يلين
البطن ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن

اجوده

اجوده الحديث الغير المتأكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشربة
منه اوقيتان الى ثلث مع ماء الورد وهو اقوى من الترنجبين في
التليين واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال
وخشونة الصدر والحلق والرمد واخره تحت السن يسكن وجعه و
اسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال شيرزق هو زبل الخفاش
وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح شيراز هو شيء يعمل من اللبن
كالمحسوء الغبيطج شواز بر الشيرازية صنف من السلعة شيراز
ابونين شيص بالكسر خرماي دانه سخت ناكرده وكذا الشيصا
الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا وضع في كف يد المخالف ووضع
الحذاجوده الهندي الحديث ويكسر الى الحمرة والسواد وينفع وجع
المفاصل وذبل الطحال اكلا وضمادا او تعليقه على الاذن لوجعه
يسكن وجعها الشربة منه مثقال ويطلي بالخل على الجرب فينفعه
حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة شيكران
هو شوكران شيلم تخم سياه كرد ميان غله افتد وان تلخ كند وبرا
جنگك كوبند بعضي كويند سياه دانه است روغنوي از روغن گندم
بهتر است شيمه بالكسر خوى ج شيم الشين بريان كردن مي باب
ضرب شيوشا هو جلد الخطاطيف المتخذة بالخطاطيف المحرقة

حرف الصاد في الصّاب للحنظل وقيل هو عصارة شجر مر صابر اي كاف فيه
محبوب الصاب كعطاس بيضة النمل يعني رشك الواحدة صابة ترج
صبابات وصوابيب الصابون معروف وهو حار محرق قوي جالي
يجلو الفوح ويسهل الخام حمولا واذا اغلي مع دهن الورد ويطلي
به قروح راس الصبيان جففها والرقي منه هو الذي يعمل من
دهن الزيت وهو مقرح محض وماؤه قاتل شربا وغسل الراس
به يزيل الحزاز الصاد قدر النحاس او الصفرة صادف ديد صادفه يا فتش
صادفان للاذنين صارة للعطش الصايغ الدبك تفرح تكلف كردن
صرم ادو وقال سنقرح بالعطاس خنق الصاع خمسة ارطال وثلث
لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال يسع اربعة
امداد الصاعدية هي كالمهلبية الا ان ارزها مدقوق ويجعل فيها زعفران
الصاعق والصاعقة المنسي كراز ابن جهل صافن عرقا موضوع علي الكعب انما
سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه
شريان وفصده سهل الصالب الحارة من الحمي خلاف النافض الصامغان
السامغان صايع كوسيند بير صايغ زركر الصايم المعي الثاني وانما سمي به
لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع فيه لان الماساريقا
متصلة به اتصالا عظيما فوق ما يتصل بالاثني عشري وهو اقرب

الامعاء الي الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة فينجذب
اليه الصفراء فيغسله سريعا فهو في الاكثر خال فهو صايم والصايم ايضا اربعة
امداد الصبا بالفتح الريح التي تاتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي و
الصبيان علي فعيلات لمرقا اللحيبي صبار بالضم هو لغظ سريالي ومعناه
الجنون السوداوي وهو جنون مع ورم سرسام حار صفراوي حتي يكون
الانسان مع انه مسرسم هندي مجنونا مختلطا وكانه مركب من ماليا
وفرانيطس الصبار تمر هندي الصبر شكيبائي كردن و باز داشتن كردن
كسي را از جهة كشتن يا بجهة سوگند دادن من باب ضرب والصبر بكسر
الموحدة ولا يسكن الا للضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات
كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي وسمجاني
افضل السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق يصاعد سفر كحار را
يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفرا ويه
من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم
ونزيله بالباصرة لا نزيد فعمّا في العصب النوري من الفضلة ويضر بالمعدة
ويصلحه الكثيرا والمصطكي والعسل وقيل يقوي المعدة ويريعها شربه بالماء
مفترا ويضر بالكبد ويصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقي في البرد الشديد
ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل وما لا ينبغي بعد الطعام ايضا

وان سقي في السل ينبغي ان يكون المعدة خالية للطعام وهو صالح للقروح
كلها خاصة في قروح الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل ويجلو الاورام و
يلزق النواصير الغايرة وينفع من قروح الانف والعين وجربهما
والفم ويزكي العقل ويحد الفؤاد ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو
اصلح مسهل للمعدة وما يليها لما كان الصبر في نفسه بطئ الاسهال
وكثرة مصلحاته صار اسهاله ابطا فتاخر الى يوم او يومين ان سقى مفردا
ولم يقو بمسهلات اخرى سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاويه والادوية
الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذا نافع من الامراض البلغمية المعدية
والدماغية ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه
الورد ليلفع نكاية مرارته عن المعدة والراس قال الشريف اذا سحق بماء
كراث وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها
مجرب وينبغي ان يكون عند سقوطها يدهن بدهن ورد محلول مسنا رصاصين واذا
طرح في النار واستنشق دخانه على مجمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو لاسيما
ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية وغير المغسول
للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف
درهم الى مثقال **الصبغ والصبغة** ما تلون به ج اصباغ واصبغة وصباغ وقد
يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنكا كردن من باب نصر

الصبوب

الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واسما
من ماء وغيره كالطهور والغسول **الصبوح** بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح
هو الذي لا يعالج العصاة بالانتقام **الصبيب** ماء ورق السمسم او الدم ويقال
هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر **الصبي** هو بعد الرضيع وقبل ان يشتد
وان لا يكون الاسنان قد استوجبت السقوط والنبات وقد يطلق ايضا
على اول الطفولة الى آخر النمو بالاشتراك ج صبية وصبيان وصبي العين
انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن القدم ما بين الجمارة
الى الاصابع **الصبان** دو كناره ذنخ كه بهم پيوندد **الصحة** هيئة تكون بها بدن
الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة **الصحفة**
بالفتح كاسه بزرگ ج صحاف **الصحناء** بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك
والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحناة بالفتح والكسر
الصير وهو بالفارسية ماهيابه والصحناة الشامية والمصرية ادام
يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليمون وغير ذلك من الحموضات
وهي مقوية مبردة للمعدة **صدا** بالفتح والمد زنكار آهن وزنك كرفتن آهن
وجز آن وصدا الحديد وسخه وبالقصر يوم ومنه موده ودماغ و بانك
كر بانكوه افتد قال الخليل الصدا الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذي جعل
فيه السمع من الدماغ **الصداع** بالضم الم في اعضاء الراس **الصدر** بالفتح سينه

ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانه على
المخيلات صدر القناة من القناة وهكذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم
يؤنثون الاسم المضاف الى المونث وصدور القدم سرهاي انگشتان پاي
الصدع بالفتح شكافتن چيزي را من باب فتح وكذا الانصداع والتصديع جدا
جدا كردن ودرد سر رسانيدن الصدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر
المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ صداغ بالضم داغي كه در ميان دنبال چشم
وگوش نهند بر دراز اصديغ مرد ضعيف وكودك هفت روزه صدف
محركه هو حيوان يتولد في جوف الدر واللؤلؤ ج اصداف واحده صدفة فارسيه
گوش ماهي بارد يابس قوي لتنشف الدمعة كحلا ويقطع نزف الدم و
ينفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع الشعر الزائد
في الجفن بعد نتفه منع النبت الصدفة الكبيرة اربعة عشر شامونا والصغيرة
ست شامونات وقيل سبع شامونات صدفناه بفتح الاول وكسر الدال
المهملة جانبا اللحيين صديد كامير هي رطوبة سيالة غسالية يستحيل
اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب صدمة يقال صدم الحجر راسه صدما
اذا ضربه بجسده صرد كجعل سبز كراو صرد كعز سرما يافتن من باب علم
صردان دو رگ سبز است در زير زبان صر بالكسر سرماي سخت كه كشت
را بسوزد و بالفتح ترما صره بانگ وغريو جماعه مردم ومنحني اندوه(؟)

وصاره

وصاره حاجت ونيستى صرير بانگ كردن قلم ودر محمل ومانند آن من
باب ضرب صرصر باد سخت الصرع علة يمنع الاعضاء النفسانية من افعالها منعا
غير تام الصرف بالكسر شراب بى آب وكذلك كل شيء لا خلط فيه الصرفان بالتحريك
الرصاص الصريف كامير شير تازه كه هنوز گرم باشد و شراب آن ساعت
كه از خم بيرون آرند الصريح اللبن اذا سكنت رغوته الصعتر بالفتح السعتر صعق
بيهوش شد صعود بضمتين بر آمدن تصعيد كذلك يقال صعد في السلم وصعد في
الجبل وعلى الجبل صعودا بالفتح للمنزل(؟) خلاف هبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز و
عجائز وعجز صعدا بالمد والضم دم سرد ودراز وصعيد شهريست از شهرهاي مصر
صعتر بالفتح بعض السمك صغار بالضم والصغيرة كامير خرد وصغراء وصغر كعنب خردي
خلاف كبر صغين صفين شكيح صفا صافي شد صفوا وصفاء من باب نصر وصفا الذهن
عبارت عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشويش وضطوا(؟)
يمنع عن الوصول عن المقدمات اليه صفاق كسحاب الجلد والباريطون وطبقات
الغزلي صفاقة سفتكي وبختكي جامه يقال ثوب صفيق وهي خلاف السخافة
صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفيحة ويقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه وصفحتا
العنق جانباه ج صفحات الصفحتان ناصيتا المخرج في حديث الاستنجاء اذا يجد احدكم ثلثة
احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو
اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان

جدا ودبما قتله والصفرا ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي وصفرة
بالضم زردي وكذا الصفراء المحيّة هي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفرا
بالضم والكسر روئينه وصفرة البيض زرده تخم مرغ صفراغون هو عصفور من
جنس الصعوة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو مما يجود شيّه
وانفعه لتفتيت الحصاة في الكلي والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك افضل ومطبوخا
بشراب صافي او بماء العسل صفصاف الخلاف صفغالوخ جانباه والصفنان دو موي
كردن وبالتحريك والتسكين جلدة بيضة الانسان وهي كيس كيس الانثيين ج
صفنان واصفان وصفن كفلك صفوة چيزي بركزيده وصفوة النبي خالصته
يقال صفوة ماهي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لا غير صفير
بانك كردن من باب ضرب وصفيرة موي تافته ج صفاير صفيف ما صف من
اللحم على الجمر لينشوي صفيق بي شرم وخلاف سخيف كما ذكر الصقال كلباب بطن
وقيل الصقال الصقل وهو الطحال وقيل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة وصقل
وصقال زدودن كارد وشمشير وجز آن وصاقل نعت منه وجاء بالسين لان
العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او
غين مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ صقر بالفتح هر مرغ كه او صيد
كنند غير از عقاب وكركس ونزد عجم چرغ است ودبس وبمعنى نيز نوشته
ودوشاب آمده ودر طب صقر خرمايي كه از وي دوشاب سازند صقر

خرمايي

خرمائي كه در دوشاب بهند تا بس شيره شود صقرط معرب جغرات صقل كلفظ
خرمايي خشك كه اندر شيرتازه بهند و بعضي گويند عبارتست از خرماي مسكه
كه با هم خورند صقيع شب نم كه بشتاء بر زمين افتد بعضل زني ماه و بهار صلا
بالفتح والقصر زير سرين وهما صلوان بالكسر برنا لي وصلا كل حيوان وسط
ظهره صلاة وصلاية بالفتح سنك زبرين است كه آسيا سايند وصعب سنك
زيرين است چنانكه بيايد صلايات صلابة سخت شدن من باب حسن والصلابة
ايضا كيفية للجسم يكون لها ممانعة للغامز فلا يقبل تاثيره ولا ينغمز نحته
ويقال على الورم المشهور عند الاطباء بسقيروس صلابة الاجفان هي ان يعرض
لها عسر حركة اي الانفتاح عن التغميض على الانفتاح الصلب بالضم استخوان پشت
وفي القاموس الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجز كالصالب
ج اصلاب واصلب وصلبة في التلخيص وللصلب اربعة اجزاء العنق والظهر
والقطن والعجز الصلد بالفتح الجلد الصلع بالتحريك شعر مقدم الراس وكذلك الصلعة
بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه قال
الشيخ في الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان لان
مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا يتحلل فيهم الرطوبة الصلور كسنور نوع من
السمك كالحية فارسيه مار ماهي في حديث عمار لا تاكلوا الصلور
ولا الانقليس الصليب الودكي اي ودك العظام والقاطع للصليبي في العين

هو ان يذهب الآتي من اليمين الى العين اليسرى والآتي من اليسار الى العين
اليمنى صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف صليفه تان تنك صماخ
بالكسر سوراخ گوش وگوش خاج اصمخه الصماريج گجاريج وحبالي وعشاري
الاست الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان في حديث
علي عليه التحية والسلام نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين الصمام
بالكسر الخنه سر شيشه بدان محكم كنند الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما
يترشح من الاشجار والنبات فيغلظ عليها اجوده الصافي القليل الخشب الابيض
الذايب في الماء سريعا الشربة من مثقال الى مثقالين ومع الادوية المسهلة
لاصلاحها الضعف مثقال كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل و
قيل بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرية ويصفي الصوت ويقوي
المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع الاسنان
واللثة والصمغ الفارسي وهو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القي
وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا به الصمغ العربي
صملجه بفتحتين وتشديد اللام كالجي الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ الاذن
ج صماليخ الصمم بالتحريك هو وقد انخرق الصماخ اصم نعت منه حجر اصم اي
صلب مصمت وصميم الشي خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم
القلب ميان دل الصناعة بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن على العمل صنان بالضم بوي

بغل

بغل وقد الصق الرجل صار له صنان ورايحه معا لطف الجسم اذا تعرق ب
الصنج بالكسر الدف والوسنج الصندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر
بارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات
الحارة في الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا
حارا به ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده
اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن
الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي وهو عبارة عنب الثعلب او الرجلة
او حي العالم او الطحلب نافع من الغرب والاورام الحارة صنفار قصبة
اليمين الصنف بالكسر هو النوع المقيد باصنافات العرضية الكلية وهي للانسان
بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات يعرض بحسب
الاماكن باعتبار اوضاع العلويات الصنوبر درخت ناجو الصوابة هي الصؤابة
وقد ذكر الصواران هما الصامغان صوت آواز وآواز كردن من باب نصر
وصوت كلمه عبارتست از آوازي كه شبيه هست با آوازي كه از زير بر هم
سايند وصوابة بتشديد وبي گويند الصوت بالضم بكر صوبر صوبر كردن
قضاوبر صومعه نقا ساخته از چوب وگل وجز آن والصورة الصناعي الجوهر الذي هو
حال يقوم محله وينقسم الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية

وهي الامتداد القابل لعرض الابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة
من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق وثانيهما خاص
لكل جسم جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام نوعا كالمائية
للماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار المختلفة والصورة بالفتح حكمة الراس
صوف بالضم پشم جارپايى والثياب المعمولة منه تسخن وتجفف وتصلب الاعضاء
والصوفي قرحة في ظاهر الجلد كانها صوفة صغيرة عليها صلابة كرد
صولجان چوكان صمار بالضم بيد كداخته صمروج الاناء معا بالضم بطو بلبيست بر سطح داخل
روده صهبا بالفتح شراب صهبائى ذو بياض يعلوه حمرة صهوة سرغي كه بر
موي سر بود كذا صهبه الصيد شكار كردن من باب ضرب بوشكار كرد
الصيدان بالفتح والكسر ديك سنكين صيدن روباه صيدنه اسم كتاب ابي ريحانست امام
محمد در ستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه علم داروو شناختگى است
الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلاني وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني
والصيدناني بلوح الصيادلة والصيادونة كثيرة الاصل لا يعرف رجالها وهي
فضول وطويل وقعها شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا
امير نعمة الله الصيادنة جمع الصيد كالصيادلة جمع الصيدلي جمع صيدلاني وهو رجل
حشاشي وبالكسر سمك صغير وقيل صحنانه الصيرن كاواتوها الصيف
تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس براس السرطان حرف الضاد المعجمة

ضاحك

ضاحك يكي از چهار دندان كه از پيش وپيش بود ضاحكان وضواحك ج ويرا
ضاحكه گويند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود الضاد فرج المرأة ضد الكم ولا
الضوازة الضاغط هو الكابوس الضال بتخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة السدر
من شجر الشوك باريك ميان الضان بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكرا كان
او انثى الضائن يكي ج ضئين والانثى ضائنة ج ضوائن لحمه يزيد في المني وينفع
من السموم ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب افضله الحولي دمه
اذا احمله وهو حار ساعته وطلي به الوضح يغير لونه وضبعه ضبارم بالضم شير
قوي خلقت الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكامن
في الصدر وضب النخل طلعه الضبع بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها
يليها الابط او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها او بعضها كقيام صباع
ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان
وسراحين والانثى ضبعانه ج ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة
فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة يابسة
في الثانية طبيخها بالماء والشبث والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا جلس
فيه نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب امرها انها كالارنب تكون سنة
ذكرا وسنة انثى فتحبل في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة الضبن
بالكسر ما بين الابط والكشح الضجر بالتحريك هو قلق الاضطراب من الغم

باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه
ضجع پهلو بر زمین نهادن مضجوع کذلک اضطجاع مثله وقد ذکر الاضاجع
نعت منه ضجا بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نیم چاشت ضحی بالضم
والقصر چاشت کاه یذکر ویونث ضحک فیه اربع لغات وهو انفعال النفس
عند رویة العجایب من باب علم فارسیه خنده وضحکت المراة حاضت الضد
بالکسر الخلاف والمثل ج اضداد الفرق بینه وبین النقیض النقیضان
لا یجتمعان ولا یرتفعان کالعدم والوجود والضدین لا یجتمعان لکن یرتفعان
کالسواد مع البیاض الضرب محرکة هو العسل الابیض الغلیظ الضربان بالتحریک
حرکة شدیدة للشرایین الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذکر الضر مع
النفع فتحت الضاد واذا افرد ضمت ضاده الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة
الابهام اللحمة التی تحتها والضرات الالیة من جانبی عظمها ج ضرات
الضرس بالکسر دندان کرسی وآن شانزده دندان است که از پس ضواحک
بود هشت بر اعلی وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست وچهار بر
جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذکر وضرس دندان کزید شده و
الاسم منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحریک ضرط خرج منه ریح بصوت
والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط بالضم الضرع
بالفتح پستان کاو وگوسفند وقد یقال فی ذوات الخلف بار دیا ببی ضرغام

بالکسر



بالکسر شیر الضرو بالفتح ریختن خون از جراحت وبالکسر درخت خنجک
ضریر نابینا وبقیه جسم ج اضراء الضریع کامبر جلدة علی العظم تحت اللحم
الضعف خلاف القوة یعنی سستی وناتوانی ینقال ضعف فهو ضعیف اضعاف ضعیف
کردانیدن ودوچندان کردن چیزی را استضعاف چیزی یافتن تضعیف
یکچند را دوچندان کردن یا زیاده مضاعف کذلک ضعف الشیء مثله وضعفا
ومثناة اضعافه جمعه ضعف البصر هو ان لا یری صاحبه الاشیاء علی ما
هی علیه بالاستقصاء سواء کان من بعید او قریب او منهما جمیعا ضعف
الاسنان قد یعنی به ضعف ارکانها بان یکون قابلا وقد یعنی به علم حمتها
للاشیاء الحارة والباردة ومضغ الاشیاء الصلبة ویسمی ذلک ذهاب
ماء الاسنان وقد ذکر وقد یعنی به کونها قابلة للنقص بالافات ضعف المعدة
قال مولانا نفیس المفهوم من لفظ الضعف غیر مختص بقوة معینة لکن عادة
الاطباء جرت علی الاطلاق ضعف المعدة علی خلل فی هضمها وسببه انه
لا یقال لعضو انه ضعیف الا اذا کانت فی فعله آفة والفعل المعروف عند
الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلک انما یقال للمعدة انها ضعیفة اذا کان
هضمها ضعیفا ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الی قوام ومزاج یتهیاء
بسبب ذلک لفعل القوة المغیرة فیه علی المجری الطبیعی ولا یخفی ان ما ذکره
بعض الافاضل حیث قال ضعف الهضم هو ان لا ینحدر الطعام عن المعدة سریعا

ضعف

بل ينبغي فيها الطول من العادة ليس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة
ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف المعدة
هو ان يكون الميل في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد يمكن الظاهر
منها الحس لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خصوص المرض الذي
لا يكون من علة حارة بالاسم العام هو ضعيف وكذلك ضعف الكلية والمثانة
ضعبوس بالضم واحد الضعابيس وهو شبه القثاء الصغيرة وقيل هي صغار
القثاء في الخلاص ضعبوس سعجه كوچك الضغط فشردن من باب فتح
وضغط القلب بالفتح علة سوداوية تضيق القلب بان يترشح اليه شيء
من الخلط السوداوي ضغطة بالضم سختي وتنكي وفشار ضغاطه
بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن ضغط نعت منه ضغن
ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن من باب علم ضفدع كخنصر وناس
يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه جغز ومكل
ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان تشبيهه بالضفدع ج ضفادع
رماده يحبس الدم من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا او وضع على
السن واللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم الضفيرة الذوابة ضلع
كعنب وعنب واحد الضلوع والاضلاع [illegible] والضلع القصيري هي
الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كژ شدن در خلقت من باب

علم

علم اضلاع سيل داشت وكرانبار شدن الضماد بالكسر ان يخلط ادوية بمايع
ويلين ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد
راسه وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة ليشد بها العضو المأوف ثم
قيل يوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد ضمور بضمتين الهزال و
الضعف من باب نصر الضمير كاميدل ونهاني وآنچه در دل كسي نهند فيما ب
الضناك بالضم الزكام مضنوك من كوم الضني بالقصر شدة المرض حتى نحل
جسمه الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره ج اضواع وضيعان ضوضران
فودن الخلاف الضهياء المرأة التي لا تحيض ضياح بالفتح شير آب ناك ضيغم كجعفر شير
ضيق بالفتح تنك وتنكي و تنك شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنكي وهو
ايضا ان يكون القصبة العنبية اضيق من المعتاد ضيق النفس قال القرشي
اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو
في منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر
البري ج ضياون حرف الطاء الحالية الطاء مرد جوان كه سير نشود از
جماع الطاب بيخ خوش والطابة شراب خوش [illegible] طاجن تبه سخت كرم طابق
معرب تابه طائر شير برشته كه جو [illegible] وي برسر شي آمده باشد يقال
لبن خاثر طاثر الطاحن ... الطاحونة الرحى التي يديرها الماء طاخنك ثمرة آزاد
درخت طارد الرياح هو جاعل الرياح هوائيه لطيفه ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف

کبر السذاب الطار سبلت دمیده طارمیس هو التکدر طارم خانه یا الا طاسر
طاوس حمی الربع طاطالیس هو الشیخ العالم الطاطاء سر نیست کردن نطا طا مثله
طاساقوبیس چوبی را گویند که باطن جفن مانند شکافهای پوست انجیر
شده باشد الطاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاة واصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر
الجوزة او اعظم یخرج مع تلهب شدید من جنس مجاوز للمقدار فی الالتهاب
ویصیر حوله اسود او اخضر او اکمد طافح یقال سکران طافح اذا ملا الشراب
طافی غشاء علی البطن تحت الجلد وفوق الباریطون وقد یطلق الاطباء
علی الرسوب الذی یکون فوق القارورة الطاق سقف البطن الاوسط من
الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الغائص فی جرم الدماغ فهو
الذی یقسمه الی جزئین احدهما مقدم والآخر موخر الطاقة هی واحدة من
اعضان الیقطین وقد ذکر الطالع من الکبد رگی بزرگ است که از جانب محدب
کبد رسته الطالعان عرقان عظیمان نابتتان من الاجزاء النازلة
من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهات الی الکلیة لتصفیة مائیة
الدم طالعون نیز او قیه طالیون صد و بیست رطل است یا رطالی که هر
یک دوازده اوقیه است و او را بر تال نیز اطلاق کرده اند طالیسفر
هو ورق الزیتون الهندی یقال له لسان العصفور اذا وضع فی الفم عند
الجماع منع الانزال الطامر البرغوث طامث زن حیض افتاده طاوس

م چون در طعام زهر باشد هرگاه او را ببیند فریاد کند از این جهة او را نگاه
میدارند اگرچه بعضی گفته اند که نگاه داشتن وی مناسب نیست بسبب شامت
وی طبار بالفتح هو صنف من التین کبار احمر نغات الطباشیر معرب تباشیر
قال صاحب المنهاج هو اصول القنی المحرقة قال السدیدی هو ما یوجد فی
جوف القناء الذی اذا احترق عند احتکاک بعضه ببعض بریح شدیدة و
قیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعدة وینشف بلتهما وینفع من
القلاع والقی واو یلم العین الحارة وینفع من السل المنحرک واللثة الدامیة
اذا دخل فی السنونات وینفع الخفقانات الحارة والتوحش والغم والغشی الکائن
من انصباب الصفراء الی المعدة ویقطع الخلفة الطباهج والطباهجة بفتح الاول والهاء
ان یقطع اللحم ویقلی فی ای دهن کان وقیل مرقة متخذة من اللحوم المسوقة
فی الادهان الطیبة قال الکرخی ولا یکون طبیخا لان الطبیخ ما له مرقة وفیه
لحم او شحم وقد یطلق علی العجة المتخذ من اللحم ج طباهجات وقیل هی کباب شامی
وهو ان یدق اللحم دقا ناعما ویضاف البصل ویفرط ویقلی علی طابق بدهن الصنبخ
الطب مثلث الطاء فی اللغة علاج الجسم والنفس الطب الرفق والسحر والاصلاح
والصناعة والحذق وفی الاصطلاح علم یعرف منه احوال بدن الانسان من
جهة ما یصح ویزول عن الصحة لیحفظ الصحة حاصلة ویستردها زائلة طبخ
پختن یقال طبخته فانطبخ طبیخ شراب نیم جوشیده و مطبخ موضع پختن الطباخ

بختني ساختن و بريان كردن و ديك بر نهادن وطباخه بالضم سرجوش ديك

طبرزد وطبرزل وطبرزن هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب **طبطاب**

كوي مهين **الطبع** بالفتح هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويطلق

على الاركان والاخلاط **الطبيعة** قال بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان

من غير ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم

الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة

بمصالح البدن وقال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان

احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها هو

القوة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذا

الطبيعة وقوة جسمانية **طبق** بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارتين

وظهر وفرج المراة وقيل فقار الظهر واحدها طبقة **طبقات العين** سبعة اولها

الطبقة الصلبية وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي

يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة تنسج من اطراف الغشاء

الرقيق الدماغي من العروق والشرايين وانما سميت مشيمية لاشتمالها

على الشبكية اشتمال المشيمة على الجنين وقيل تشبيها بالمشيمة في كثرة العروق

والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها اطراف العصب المجوف

وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الحد الذي بين الجليدية

والبيضية

والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي شبكة وقيل انما سميت

بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وتنسج فيها انتساج

الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت

مفرط الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة

الجرم ظاهرها صلب لانها يلاقي القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو

خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور

مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها

الطبقة القرنية وهي طبقة مشف مثل القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا

سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي صلب مشف

ثخين مختلط بعضل حركة المقلة يملي لحما ابيض دسما يلين العين و

الجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقاة الهواء **طثره** بالفتح شير شتر

طثروج بالضم مورچه **طحال** بالكسر سپرز **طحلب** بضم الطاء وسكون الحاء

المهملتين وضم اللام وفتحها چيزي سبزي كه بر روي آب مي باشد ودرناج

گفته كه طحلب انكه چه حضر است اگر وي بر متانه نهادكنند حرقة البول را سود دارد

طحن بالفتح آرد كردن من باب منع وطحن بالكسر وطحين بالفتح آرد **طخاء** بالفتح والمد

ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فلياكل السفرجل **طخمين** كفدپل

خوس **طراحوطيس** چو بيست درباطن جفن كه سخت درشت شده باشد **طرواج**

سبز بحی دنان طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف البظر الضيا طرثوث
بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كعمر لحم خشب مضفقه في غلظ الاصبع
على طول الذراع لا ورق له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اغبر وفوقه كمعوة
الجلنار ويجلب من البادية وياكله الاعراب في الحمط منه ابيض ومنه احمر
والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي
الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد طرجهال بالفتح غضارة فسنت
ازسه غضروف ناي كلواجي بوسته ناب غضروف كه نام آن لا اسم له مشهود را
طرخا طيقون هي شيافات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسيلها
طرخون معرب ترخان وهو صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل
بارد معتدل يا طرة الجبين بالضم للناصية ج طرر والطرار الطور بالفتح الهيئة والشكل
يقال هذا طوره اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب طرس بالكسر كاغذ طرش
بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق على آفته طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء
البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا وينفع سدد الكبد ويقاوم السموم
خصوصا سموم طرف بالكسر سه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم وبمعنى چشم
چشم بهم زدن ويقال لا يملك طرفه اي عينه وفمه اذا شرب وسكر طرفا
بالفتح كز الطراف بالفتح ايضا الطرفة بالضم عادة وخو طرموم بالكسر عسل بامسكه
طرمه بالضم بثرة نابتة في وسط الشفة السفلى طرسوت بالضم كروه طرف حانطير

هي الزايد

هي الزايد والعظمى طريخ كاميرهو سمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب
الى بغداد من بلاد حبشى بناحية اذربيجان اذا شرب طبيخه العتيق قيا
طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ تعني ربع الدائرة
طريطان نبات ينبت في الربيع ثمره يشبه العصفر الطساء كفلس وغرس
ناگوارشدن ودل گرفتن از روغن من باب علم الطساء بالضم التخمة والهيضة
طسوج كقدوح دو حبه وبعض گويند دو جو طشه هي اداء وقضيب الناس
وهو الضعيف من الزكام لانه اذا استنشق صاحبها طش كما يطش المطر الطعام
بالفتح اسم لما يوكل كالشراب اسم لما يشرب وجمعه اطعمة القابيس الطعام موضوع للحنطة
والاطلاق على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق
الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير
وفي المجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تع فمن شرب منه
فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما
ما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة
والحموضة والقبض والعفوصة والتفه طغرماريس باليونانية هي الحمى السوداوية
طفشيل هو العدس المقشر المطبوخ بالخل الطفر والطفور بر جستن من باب ضرب
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من بني آدم

ويستوي في الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة **طفطفة**
وفي بكسر الخاصرة واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او
الرخص من مراق البطن ج طفاطف **طفوح** لبالب شدن ظروف من
باب منع الاطفاح وتطفيح متعدي منه طفاحه بالضم سرآمد هر چيزي چون
كفك **طفو الطعام** هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام وطفا يطفو طفوا
اذا علا ولم يرسب **الطلاء** بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل ولد
الظبية ج اطلاء **طلاة** بالضم كردن ج طلى **الطلاء** بالكسر والمد ما يطلى
على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص بالاشياء السيالة
التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها
الى الشد والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه او
اكثر ويسميه العجم ميبختج وبعض العرب يسميه الخمر في المثلث الطلاء هو العصير
اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف واقل من الثلثين على
التشبيه لطلاء الابل لخثورته والطلاء بالضم الدم **طلاقة** بالفتح كشادكي زبان
وسخن كويي **الطلح** بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاه
والصمغ العربي منه **الطلطلة والطلاطلة** درد بي درمان **المطلوق** بالفتح
درد زادن والمطلوقة زن درد كرفته واستطلاق البطن والطلقة
الدولة فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب اليماني **طلمة**

بالضم

بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى المليلة **الطلي** كصبي نرسا بچي ونزاد
ج طليان **الطمث** بالفتح حايض شدن زن از حيض وجماع كردن من باب
نصر وقد جاء من باب علم فهي طامث **طنب** بضمتين عصب الجسد
طنين كجبين صوت الذباب والطست وفي العرف الطنين صوت
يسمعه الانسان لا من خارج والفرق بينه وبين الدوي ان صوت
الطنين احد وادق والدوي الين واعظم **الطوح** هلاك شدن من باب
نصر او ضرب **الطوط** بالضم القطن **الطوف** بالفتح الغائط **طوخشيش** هو الجبن باليونانية
وهو جرب اسود نغلوه خشكريشه وهو اشد انواعه واصعب **طولوب**
عشرون اوقية من الشراب وتسع اواقي من الزيت وثلث عشر
اوقية من العسل **طوليدون** عنب الثعلب **طوبيه** كعطيه نباتي دل
وضمادي بر حل عرق الطلاق كرده اند **طهر** بالضم پاك شدن وكذا الطهارة
بالفتح من باب نصر او حسن تطهير متعدي منه تطهر لازم منه طاهر
من الحيض طاهرة من النجاسة والعيوب **الطهر** بالكسر اللبن **الطيب**
بالكسر بوي خوش وبالكي وآنچه براي خوشبويي بكار دارند والطيب
خوش وپاكيزه والطيبان الاكل والجماع وطوبى فعلى من الطيب قلبت
الواو لضمة ما قبلها **الطير** بالفتح مرغ ومرغان **طيرطاوس** هي الحمى الصفراوية
طيس سبكي وصل طباشير مرده سبك **طيطان** طين كل الواحدة طينة ج اطيان

طين كل خالص بي ربک طين الحكمة طين يخلطا به الشعر ليلة يتفتت الطين البخاري
كل سر شوي الطين المغري طين احمر اللون طيب الرائحة يلصق باللسان والشفة المختوم
يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه
وتنوير وتعديله نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب
الكلب والجراحات المعفنة الاندمال وفيه قبض وتقوية وينشف بنفع
الدوسنطاريا شربا واحتقانا ويحبس الدم من اي موضع كان نافع
من السل والسحج ويطلي مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوباء لا مثل له في
ذلک والطين الارمني يليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى
درهمين طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة
وتقوية سريع الانحلال في الماء الشربة منه مثقالات طين قبرسي هو طين
مرجي اذا فرک باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق
صفر ويلصق باللسان جدا طين قيموليا هو صفايح مثل صفايح الرخام دسم
براق طيب الرائحة يبرک منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمني و
سجلاني ونوع ابيض وهو فيري الطيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طاير
شبيه بالحجل طيار سيماب حرف الظاء المعجمة ظاهر القدم
پشت پاي وظاهر الكف پشت دست ظبظاب بالفتح هو شيء في الجفن
وقيل الم يقال ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب ظبي كفلس آهو جمع ظباء

والظبي

والظبي ظبية وهي فرج المرأة الظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف ظعار مثل
قطام مدينة باليمن يقال عود ظعاري وجزع ظعاري ظفر بالضم وبضمتين
وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقال الجوهري جمعه اظفور
غلط وانما هو واحد الاظفار والاظافير فارسية ناخن ظفرة بفتحتين وجاء فيها
الضم والسكون هذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها
وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في
الماق وتمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار الظلع كفلس العرج ظلف
بالكسر سم شكافته وهو للبقرة والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل
والفرس وكالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها ظلمة بالضم تاريكي و
نقصان فعل حاسة البصر ظليم كامير شتر مرغ ظليمة اللبن قبل ان يروب
ويخرج زبده ظماء بالكسر تشنگي ظماء بفتحتين تشنه شدن من باب علم
اظماء تظمية تشنه كردن ظماء آن تشنه ظماء آي مونثه وظماء
الحيوة بالكسر من حين الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة
الجفن ومن السوق القليلة اللحم ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدم
او عظمه او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب الظهر بالفتح پشت وهو
عبارة عن الاعضاء الخارجة التي خلف من تحت العنق الى القطن ورجل
ظهير آنكه پشتش درد كند ورجل مظهر سخت پشت و الظهر

من كل شي خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف النهار
ج ظهاير وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالفم بعد الزوال **ظيان**
الياسمين البري حار يابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه
ونقاه **حرف العين العارية العاتق** ما بين المنكب والعنق وقد يونث
ج عواتق **العاج** عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت امراة فتات
العاج نصف مثقال الي مثقال مع السكر حملت **عاجي** هو بياض مع صفرة
يسيرة **العادة** هي عند الاطباء يطلق علي ما يلوح من كلامهم ويطلق تارة
علي مفهومها اللغوي وهو المواظبة علي شي واحد بحيث يوجب وجود
حالة او نباتا **عاذل** اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
العارض قال ابو زيد يعني بها الاسنان التي بعد الثنايا والثنايا ليست من
العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وفي
القاموس العارض صفحة العنق وجانبا الوجه والعارضة السن الذي
في عرض الفم وهو ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب العوارض
شانزده دندان كه از لب بيرون آيد هشت زير وهشت زبر العارضة
يكي **العارضة** مادي كه چون نگردد هر وقت بكشند **عارك** زن حايض **العاصر**
هو الذي يبلغ من تقبضه وجمعه الاجزاء الي ان يخرج الرطوبات الرقيقة
التي تهيم في خللها بضغطه **عاصود** احساس كردن گراني وسنگيني كه
كه در سينه

كه در سينه صاحب علت ميشود در بيداري چنانچه در كابوس در خواب
ميشود **عاقر** زن نازاينده ج عقر ورجل عاقر مردي كه او را فرزند
نبود **عاقر قرحا** بمعنى **عود** في التعليم هو اصل طرخون الجبلي حار يابس في الثالثة
قال الشيخ وزعم من لا يعبو به انه بارد لطيف وانما هو حار يابس في الثالثة
لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت
ومسح به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح به
ادر العرق فهو شديد التقطيع لسدد الصفاق وطبيخه نافع من وجع الاسنان
الباردة والمضغ كذا اذا طبخ بالخل وامسك في الفم وينفع الاستسقاء والصرع و
الفالج واذا مضغ مع المصطكي جذب بلغما كثيرا الرجا واذا شرب منه وزن
درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به علي القضيب اعان علي الباه **العاقل**
خردمند وقد يطلق علي القابض لكنه يستعمل في الات الغذاء فقط **عاقول**
داروي كه مقصود از وي خار شتر باشد **عاقولا** كاجي **عاقونا** هي اختلاج الذكر
في الرجال وفم الرحم في النساء وقد يعرض في اوعية المني لورم حار
وانغلاظ شديد **عالم** جهان مردم جهان وبعضي عالم مي گويند
وما سوي الله ميخوانند واز يونجهة هر ده هزار عالم گفته اند
وجمع عالمون آمده از جهة شرف ذوي العلم **العانة** موي زهار وينبت علي
الموضع الذي ينبت منه ذلك الشعر **عايد** در چشم **عايق** هو عظم

فوق الغلصمة ذو اربعة اضلاع اثنان فوقانيان واثنان تحتانيان
العبادلان بالضم الخصيان عبب بضمتين شيء يعلو على الماء مثل الحباب
والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب الماء عبا يعني سبك بگلو فرو داد
برداب العبيثة اللعب عبرة محركة سخنة العين واشك باريدن وگريه چشم العبرة
بسكون الواحدة اشك ج عبرات عبر بالضم بسيارى از هر چيزى عبري عبرانى
بالكسر منهما لغت جهودان وعبر النهر بالضم والفتح شط وجانبه عبقر
كجعفر سوسن سفيد خوشبوى ويقال عبقرة اى ناصعة وناصعة اللون
ويجوز ان واحدة العبقر وهو النرجس العبل بالفتح من حر حسن والنعت
عبل ساعد وبازوى ستبر والانثى عبلة اى تامة الخلق ج عبلات وعبال
عبهر كجعفر بستان افروز وگويند ياسمين وگويند نرگس عنب بفتحتين
مابين الوسطى والبنصر عتبة دو لغت آستانه در بود ودر طب عتبان
عبا دست از دو مغاک بازو عتبة بالضم زيتون جبلى است وبعضى گويند
درخت زيتون دشتى است عتود كصبور بزغاله چهار ماهه وبعضى گويند
يكساله ج اعتدة وعدان اصل وى عتدان بوده تا را ابدال كردند وادغام كردند
عته فهو معتوه يعنى بيهوش شد العتيق القديم من كل شيء وبيت الله
سمى عتيقا لقدمه العثل بالكسر الذكر العثان بالضم الدخان العثن بالفتح
كذلك واكثر ما يستعمل فيما يتجربه ج عواثن على غير قياس عثة بالضم

دويبة

دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون في الصوف ج عثث العُشَرة
بالضم هي فروح القدمين العثم گره گرفتن استخوان شكسته وكژ گرديدن
لا تم ومنتعل عثون بالضم راس اللحية ج عثانين عجاج بالفتح غبار ودود
عجارم بالضم القضيب العجالة اللبن الحائر عجاوتان وعجايتان بالضم العصبتين
في باطن اليدين العجان بالضم الطباخ ج عجاهين العجب بالفتح والضم راس
عظم الاليتين وعليه القعود وهو عظم الذنب في اسفل الصلب عند
العجز عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاگينه والاجود ان لا يستعمل فيها
بياض البيض بل صفرته فقط عجر كصرد ج عجرة بالضم وهي الشيء
الذي يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز الظهر وحديث
ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره اردت ظاهر امره وباطنه وما ظهر
وما خفيه وقيل عيوبه العجان مابين الخصية والمقعد وقيل مابين
القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب الاست وتحت الذقن
والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن واعجنة العجرم كزبرج
بن ذكر وكوتاه وعرضه العجز بالفتح ناتوانى باب ضرب يقال عجز عنه
يعجز معجزا بفتح الوسط وكسره كذلك في الحديث لا تلثوا بدار معجزة اى
لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش العجز كعضد وكتف پس پشت وسرين
وهو للرجل والمراة جميعا والعجزية بالفتح للمراة خاصة وهو مركب من ثلث

فقرات وهي كاينه فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعني زن بزرك سرين
ولا يقال للمذكر اعجز بل يقال عجوز بضمتين كنده بير شدن من باب نصر و
بفتح الاول وضم الجيم كنده بير قال ابن السكيت والعامة يقولها بالهاء يعني
عجوزة ج عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز اعجازة بالسجة كر
زنان بير شدن تاكلان نمايد **عجف** بالتحريك لاغري من باب علم
فهو اعجف وهم عجاف في الصحاح عجاف جماعة على غير قياس لان افعل
وفعلاء لا يجمع على فعال قال الاقسرائي الاعجاف ج عجف وهو طرف الفقد
وانما سمي به لخلوه من اللحم **العجل** بالكسر **والعجول** كسنور ولد البقر فارسيه
كوساله در غوبچه واساس مذكور است كه تا يكسال وي را عجل كويند
والجمانيز برانند واز كتب فقهي نيز چنين مستفاد ميكردد اما در عرف
نعقه كه تا يكماه وي را عجل كويند ج عجل عجلة وجماع العجول عجاجيل **عجلة**
بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل اين جهان وفي مهلت
نقيض آجل عجاله بالضم هرچه شتاب آورده شود **عجم الزبيب** بالتحريك حبه
والعامة من العرب يقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها
الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص **العجماء** بالفتح البهيمة سميت
بها لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها
لا يجهر فيها بالقراءة **العجوة** بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني في نصيب

العجار

الي السواد

الي السواد **عجين** اردسرشته **عد** بالفتح شمردن من باب نصر عدد وعد
شمارة اعد الامر كذا اي هياه له استعد اماده كردن عدة المراة ايام
حيض زن عدة بالضم سازو ساختن **عدس** من الحبوب المعروفة في
التقويم انه بارد يابس في الاولى قال جالينوس انه اما معتدل في الحر و
البرد واما مايل الى الحرارة يسيرا في المنهاج هو معتدل في الحر والبرد يابس
في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية
وقيل في الاولى يابس في الثالثة ونفس جرمه يعقل ويحبس البطن واما
الماء الذي يطبخ به العدس فطلق وكذلك صار من يستعمله لحبس البطن
يطبخه طبختين ويصب عنه ماء الاول وهو اولى من الماش في الحصبة
ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول ويولد الرياح
والجذام مصلحه السلق ولحم السمين ودهن اللوز والاسفاناج **عدس الماء**
بسباوشان **العدسة** هي بثرة يشبه العدسة يخرج في موضع من الجسد من
جنس الطاعون يقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين **العدل**
هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم من باب ضرب ... بركشتن از راه
صلته بعن **عدوى** بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان
يصيبه مثل ما صاحب الداء **عدو** بفتح الاول وضم الثاني دشمن وهي بالدال والذال
معا **عذار** ككتاب راس الخد وقيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباها ستعير

من عذار الدابة وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم اما البياض الذي
بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه
فقد اخطاء هو عذراء المراة بالضم بكارتها او العذرا البكر ج عذاري بالفتح
والكسر في الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة
وهو قريب من اللهاة وشعر القفا العذرة بفتح الاول والمعي كسر الذال المعجمة حدث
مردم ج عذرات عذب بالفتح آب خوش بالكسرة عذوبة مصدر منه من باب
حسن والعذبة محركة سر زبان ج عذبات عذيوط بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاف عذيوط كقرطعب هو الذي اذا جامع القي
زبله عند الانزال [illegible] يملك مقعدته والعذيوطة بالفتح مصدره يعني در جماع
حدث كردن عراق كغراب لعظم اخذ لحمه عرب كوهي من عجم [illegible] باشي
عربي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب من عجم تازي بيابان
باشي وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس
الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا للنبط والعرب العاربة هم الخلص
منهم وربما قالوا العرب العرباء العربة والعربية بالفتح الانف او ما لان منه
والدائرة تحت وسط الشفة او طرف وترة الانف عرتن نبات يدبغ به
واصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وتركه على حاله عرج لنك شدن
العرجاء الضبع عرجد كزبرج اول ما يخرج من العنب العرجون هو العود الاصغر الذي

فيه

فيه شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج الانعطاف الواو والنون زائدتان
وجمعه عراجين عرة بالضم سركين ونوعي از جنون يقال فلان عرة وعارهم
وعار وعاد ورة اي يحسن في الحديث اياك ومعاودة الناس فانها تظهر
العرة وانن فن العرة وبالفتح كرا العرش بالضم كنارة منج [illegible] عرعر بالفتح الجبهة ومعوج
العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ما ناتى
ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش اخدعين في العنق وهما لحمتان مستطيلتان
في ناحيتي العنق او في اصلها او موضع المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان
العرض محركة هو الشيء الذي يتبع الهيئة المرضية وعرض كل شيء بالضم وسط العرض
پهنا و متاع ورخت وهر چه جز زر وسيم باشد ج عروض وعرض البلد مقدار
بعده عن خط الاستواء فالعرض بالكسر الجانب الذي يصونه من نفسه
وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه العرطبه بالفتح الحسك
والعرطبة العود عرطنيثا چوبک اشنان نوعي گیاه که زنان [illegible] بابسى في الثناء
عرف كفلس بوي خوش وناخوش وعرفه رائحه كقدس يقال عرف الرجل اي
خرج به تلك الهنة وعرف معرفة وعرفانا بشناخت تعريف شناسا كردن
واگاهي دادن وگم شده جستن وخوش بوي كردانيدن العرق محركة هو فضلة
مائية للدم خالطها صديد مراري مندفعة من المسام او الحرارة جاذبة
او بضعف القوة الماسكة او لاستيلاء الطبيعة على مادة البدن اما المرض كما في البحارين

ويطلق العرق ايضا على شي يتخذ من التراب او ثفله وقد رديه بطريق
الفرع ولا نبيق وهو حار يابس فى الثالثة مضر بالرية والدماغ لكن لو شرب
منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطين نفع المرطوبين والمبرودين
والماء الاول منه قوي الحرارة لا يصلح الا المرطوب والمبرود فى الغاية عرق النسا
وهو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على
وجع النسا لكن العادة جرت بان يسمى وجع النسا بعرق النسا وتقدير
الكلام وجع العرق الذي هو النسا والنسا بالفتح والقصر اسم لهذا العرق فاضافة
العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك العرق المديني هو ان يحدث
على البدن نفطة ما فتنفتح ثم تنفط ثم تتقصب فيخرج منها شي شبيه
بالعرق لانه يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا
في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد باقي اصناف
الدود ويتولد من مادة مائية شديدة العفونة والفساد فارسية رشته
العرق العظيم الممتد على الصلب هو الشريان العظيم النازل الى اسافل
البدن عرقوب بالضم عصب غليظ فوق عقب الانسان ج عراقيب عرمض
كجعفر الطحلب العرنين بالكسر الانف وقيل راسه وقيل طرفه وقيل ظهره
ج عرانين عرواء بالضم والمد لرزة تب عروق الصبغ كبر عروق حمر دوقك
عروق صفر وعروق الصباغين وعروق الزعفران زرد چوبه حارة

يابسة

يابسة الى الثالثة وقيل في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع
الاسنان وعصارته تنفع جدا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان
الكائن من السدد مطبوخا مع انيسون او شراب ابيض واذا دق ونثر
على الشعر جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواه بدله ماميران العروق الضوارب
هي الشرايين والعروق السواكن هي الاوردة العروق الخشنة هي اقسام قصبة
الرية العروق الداخلة اي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطي
من اليد والصافن من الرجل العروق النشوية قيل هي الماساريقا وهي اصول الجوف
التي في محدب الكبد وقيل هي العروق الساقية للاعضاء العريكة بالفتح الطبيعة
العرين بالفتح كوشت غربل بالكسر لذكر الحمام عرير كحل مركب من الادوية النافعة
للظلمة مقو للعين منشف لرطوبتها عسار بالكسر والعسارة والعسودة ولد الضبع
من الذيب والعسار ولد الذيب من الكلبة كذا في حياة الحيوان وفي التاج العسعس
مادة استر سخت وبچه سك از كرك وبچه سك از كفتار عسر البول بالضم هو ان يكون
خروج البول بعسر ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا في الصراح العسر
بسكون الوسط وضمها دشواري ودشوار شدن من باب نصر العس بالفتح
الزبيج ونقص اللبن عن اهل الرثية ومنه العسس والعسس بالضم القدح
الضخم او الذكر والمفرح عسال او سيل كركي العسل انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر
فيلقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل

البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة
الابيض الربيعي وقيل اجوده المايل الى الحمرة عسل الطبرزد شيره بنات
عسل البلادر اخذه كاخذ دهن الحنظل العسل اللبني هو الميعة السايلة وهو
كالعسل في القوام لا في الطعم العسل الارضي هو الابيض عسل التمر هو التمر اليابس
الزبيب طبخ في الماء فغرم الماء مثل العسل عسل القصب هو ماء قصب السكر
المقوم عسلج وعسلوج ما لان واخضر من القضبان الكرم والشجر اول ما
ينبت ج عسالج العشا بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يعطل البصر
ليلا ويبصر نهارا ويضعف في آخره والمد اسم لما يوكل في الليل والعشاء بالمد
وكسر العين وفتحها شبانگاه عشيق و تعشيت بخوردم يعني طعام شبانگاه خوردم
العثرة بالكسر خويشدي العثير بضم الاول وكسر الشين المعجمة شجرة اعرابية
شاميه له اوراق شوعيه تقتل الجالس في ظله عشق بالكسر از حد در گذشتن
دوستي من باب علم عشقه مثل عشيق مثال فسيق بسيار عاشق
تعشق عاشق بموجب عاشق نعت منه المذكر والمونث فيه سواء قال
ارسطو هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وهي
هذا المرض به لجهة التشبيه لانه يجفف صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة
العشقة محركة گياهي كه بر درخت بپيچد و او را خشك كند عشمه بالتحريك پير
وخرفي يقال شيخ عشمه ويجمع عشمة اي هم وهم عشم بفتحتين نان خشك

في الجموع

وفي الجموع عشم الخبز مكرر العصابة وجع يظهر في الحاجبين متصلا باعلى الحاجبين
ويعظم الالم عصا الراعي هزاربندكي بارد في الثانية يابس قابض مجفف
مدلل نافع من نفث الدم ونزفه من اي عضو كان وقروح الامعاء ويقطر
البول العصافير الامعاء قالوا صاحب عصا في بطنه اذا جاع عصب بالتحريك
پي وهو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال ينبت من الدماغ
والنخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له ج اعصاب عصب مجوف
عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته و بدو چشم در آمده در هر يكي
وين اعصب نوري نيز گويند بجهة آنكه نور باصره كه مي آيد از رهگذر وي
بسوي چشم و دريدن عنبرين دو عصب و اعصاب ديگر همه عصبي
مجوف نيست العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية
ينزل الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العضل المطبقة للطرجهال العصب الجاسي
يقال جسا رت يده من العمل يجسا جسا اي صلبت والاسم الجسارة مثل الجبوعة
العصبة بالضم اللبلاب عصر بالفتح زمانه كار و نماز ديگر و فشاردن انگور و
جز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب عصير
شيره و يطلق على الشراب الحديث ايضا وعصارة الماميثا اي شيا فها
عصعص كقنفذ استخوانيست كه نشست من دم بران بوده وهو مركب من ثلث
فقرات غضروفية لا نواحي منها عصاعص عصفر كقنفذ گل كاجيره جاره بعضها

باعند الات سحق وطلي بالخل علي النقو با راذهبها البتة العصفور بالضم كنجشك
حنوك مخه تزيد في الجماع قال الترميزي ديما بسقدا لعصفور في الساعة
الواحدة مائة مرة و للملك فصغر عمره والعصفور الهنا قطعة من الدماغ
كانه باين سمينها جليدة عصب بالكسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن
عصيد دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ عصيم كرجيل نشان عرق عضاة
بالكسر والهاء كل شجر له شوك الواحد عضه عضاة بمد ومفتوح دو پيه
اكبر من الوزغة الواحد عضاة عضاية واعضل بالضم در سخت بعضي
گويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن العضد وفيه اربع لغات عضد
بالفتح مع ضم الضاد وعضد بسكون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف
والمرفق يذكر ويونث وعضد محركة شجر والعضد بالفتح ياري دادن
من باب نصر معاضدة معاونت والعتضد ياري خواستن به عضرط
بفتحتين ميان خصيه و مقعده عضرم كزبرج نبتي يجعل في الجبن العضرفوط
كرسبه من العضو بدن از كوشت و عظم و جعل بقية بالهاء و يعلى من باب
علم وغل يغل لغة فيه وهي شاذة والعضاض ما لان من الانف العضلة
محركة وسكنه جسم مركب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي
افضل واعدل لحوم المولتي عضله مكرر ان دو عضلة كه است كه آب دهان
كشاده ميشود عضله منكوس است كه در كشودن طرح اين مخاجيم

عضلتا

عضلتا الظهر دو عضله است بر دو جانب پشت جانب يكي و بعضي از حركتها
لب باين دو عضله است صاحب ذخيره مزموده كه علاج عضلهاي بفعل
اصح باشد وهو ده است مشيح مزموده كه جميع عضلهاي بدن باشد
ونا است عضم بالتحريك دنبه بيخه العضو بالضم والكسر اندام ج اعضاء
اجزاء البدن الكثيفة عن السيالة العضو الآلي هو العضو المركب العضو الرئيس
هو الذي يكون مبدا فاعليا او قابليا للروح الحامل للقوة المحتاج اليها
في بقاء الشخص او النوع العطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ لدفع خلط او
موذ اخر باستعانة من الهوا المستنشق دفعا من طريق الانف والفم
والعطسة للدماغ كالسعال للرية والعطوسات بالفتح هي الادوية التي
ينفخ في الانف ليعطس الانسان العطاش بالضم والشين المعجمة داء يصيب الانسان
يشرب الماء ولا يروى العطش بالضم والشين وبعضهم القطن عطر بالكسر بوي
خوش العطش بالتحريك هو افتقار الطبيعة الى البارد الرطب افتقارا مفرطا
العطف بالفتح والضم بن غار الرجيل وله الحمار الاهلي العطف بالكسر دوش وقيل
ناحية العنق وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف والفتح ميل كردن
وعهربا في كردن من باب ضرب العطلة بالضم بيكاري قال ابن القطان الحمى عطاط
والعطا مثل وبه العطوس بالضم الحمار العطاء بالفتح العطاء العظلم كزبرج الوسمة
او النيل العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيه وهذا التعريف لا يتناول

گويند كه ايجاب خلف دوتا
ميسازد العضلات الظهر
دو عضله اسم

الاسنان عند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها من الاعصاب الصلبة
العضو فيه المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو هوائي غير حساس
يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تشنيج عظام ومجموعها مائتان وثمانية
واربعون سوى السمسمانية والعظم اللامي العظم السمسمانية عظام صغيرة
جدا توجد بين السلاميات العظام المشاشي هي العظام الموضوعة بحذاء
مصفاة الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كوارة النحل عظم المرفقة
استخوان تهيگاه العظم الزورقي استخوان سينه وكف پاي عظم الزوج
عظم الصدغين العظم العريض هو العظم الذي يكون تحت فقار الصلب
عظم العجب هو الذي يكون القعود عليه العظم النردية عبارتست از استخوان
كه كنار استخوان پاشنه بوجي پيوسته است وبر او نرد بهاد از بهوان كوبنده
كه شش پهلو دارد مانند مهره نرد العظم الوتدي عبارتست از استخوان
قاعده دماغ است وهمه استخوانها بر وي نهاده شده العظمان الحجريان
دو استخوان اند كه سوراخ گوش در ويست واين دو استخوان را حجريان
از بهر آن گفته اند كه محكم تر است از آن دو استخوان كه در پيش وپس سر است
عظام الخلف هي اضلاع الزور عظم الجبهة سر استخوان سر پيشاني العظم اللامي
استخوانيست در پيش حنجره مانند لام يونان بدين شكل ٨ عظم العانة جزء يلي
القدام من العظمين الذين يتصلان بالعجز وعظم الورك وجزء مقابل الخلف عظمة

محركه

محركه بزرگي قدر عظم الساق ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه
العضلة العفج المعي وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة
للمعي المستقيم ج اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج كجبل وعفج مثل كبد العفافة
هي الاست يقال كذبت عفافتك من عفو اذا ضرط العفص كالكتف نابتة وطعم يقبض
ظاهر اللسان وباطنه معا فهو مازو وهي ثمرة شجرة البلوط سحيقه على
الماء ينفع لقروح الامعاء ولاسهال المزمن والعفص المدبر هو المرض المطفي بالخل
اجوده الاخضر الغث الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الثالثة الشربة
منه نصف درهم العفل بالتحريك هيئة تخرج في فرج المراة وحيا الناقة شبيهة
بالادرة التي للرجال في الخصية والمراة عفلاء والتعفيل صلاح ذلك العفلق بالفتح
الفرج الواسع العفن بالتحريك العفونة تضمنت في اللغة پوسيده شدن در نبر
وفي اصطلاح الاطباء حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة التي تحالف
للغاية المقصودة مع بقاء نوعها العقاب بالضم طاير معروف تبغدي بالعراق و
تعشش باليمن يقال ان العقاب جميعه انثى وان الذي يسافدها طاير آخر
من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافدها قال الشاعر في هجو شخص يقال
له ابن سيدة شعر ما انت الا كالعقاب فانه معروفة وله اب مجهول عقار
بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت الدن اي لازمته وبالفتح
الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقار العقاقير اسم يقع على جميع الادوية

واحدها عقار كرنارو وقيل العقاقير كل نبت مما فيه شفاء **عقافة**
بضم الاول وتشديد القاف الخطاف **عقافو** آب تلخ **العقار** بالضم هو التشنج
الريحي وهو مشتق من العقل وهو الشوا في رجل البعير **داء عقام**
بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني نازاينده فيقال رجل عقيم وامراة
عقيم **العقب** كتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير
الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه مطاول الى الدقة
وهو من اسفل عريض المس لذلك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة
في الحديث انه بعث ام سليم لتنظر له امراة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه
اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها والعقب كفرس العقب
والعصب كل رباط لم ينفذ الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شدهما
بالآخر **عقبول** بالضم بثر خارج عقابيل **العقدة** بالضم الحبسة في اللسان **العقد**
بالفتح بستن شدن الكيس وجز آن ومنه العقيد **العقر** بالضم هو امتناع
استيلاد المراة فيقال عقرت المراة عقارة وعقرا فهي عاقر وبيضة
العقر خايه خروس **عقرب** كژدم مادة العقربان كژدم نر فقار اذا
قليت في زيت حتى يحترق وطلي بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه
الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها سكن وجعها في
الحال واذا طبخ الثمر على حجر الآنية واضيف معه زنجبيل مسحوق حتى يصير

كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابراء الوجع هذا مجرب **عقعق** عكه وهو
طاير ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكى الزمخشري في قوله تعالى وكاين
من دابة لا تحمل رزقها عن سفيان بن عيينة ليس شيء من الحيوان يخبا
قوته الا الانسان والنمل والفار والعقعق **العقف** بالتحريك هي زوايد غليظة
تنبت على مفاصل الاطراف بكون طوالا معقفة **عقل** قوة لها يحصل للانسان
عن كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكنه
بها الوقوف على ما ينبغي ان يوثر او يجتنب في شيء من الامور **العقولات**
بالفتح الرواند الذي يمسك البطن جمع عقولات **عقيد العنب** الدبس **العقيان**
بالكسر الذهب الخالص **عقيق** معروف من تختم به سكنت روعه عند الخصام
والقطع منه الدم من اي موضع وبخاره جميع اصنافه يذهب حفر الاسنان
ومحروقها يثبت متحركها **عقق** بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانية
ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل **عقيه** معرب اركوجك **عقيقة** عقيره **العلد**
بالتحريك كعقل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل وسطه ج علدات
وكذا العلدة **العكر** بالتحريك دردي الزيت وغيره **عكرش** بالكسر خرنوش ملح
عكرمه بالكسر الحمامة **العلاج** مطالبة دفع المرض **العلامة** حالة يستدل بها على حالة بدنية
وهي امور جلية في البدن يوقف بها على احوال خفية منه **العلامات النافعة**
للطبيب اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على

تعدم عرق العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على الحال كما تدل سرعة
النبض وتفاوته والعطش ونارية القارورة وسواد اللسان على وجود
الحمى المحرقة العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر في المستقبل كما
يستدل باختلاج الشفة السفلى على قيء يحدث وموجبة النبض على
لحوق العرق العلاقة بالكسر رسن بكياه وريسمان كه بر كردن بوجود دارد وهاء
خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ وى را سر دارو چنين كويند
چنانكه كذشت العلباء بالكسر عصب في العنق وهما علباوان يمينا وشمالا
وان شئت قلت علباءان لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بالهمزة
الثابتة التي في حمراء او بالاصلية في كساء ج علابي علك بالفتح عصب العنق
علجبي هو نبات الصبر العلك كهمد هو خلفد الكركا تعلمال والرهانزالبي
يبرق على البطن من غضروف كانه لسان العلف هو ما ياكله الماشية ج
علاف مثل جبل وجبال العلق كرم دود في الماء الاسود يمص الدم الواحدة
علقة العلقة بالتحريك نوع لبسة العلقم هو الحنظل العلك هو اسم يعم كل صمغ
له مضغ وعلك الانباط هو صمغ البطم ويقارب المصطكي وقيل هو الكندر وقيل
هو صمغ شجرة الفستق العلكز هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما العلة قد
تطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية
وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال

القرشي

القرشي يقال يجوز على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا العلوم الجزئية هي التي موضوعها
اخص من موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الالهي والنجوم موضوع
اعم يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان ادراك لما هو
عام قبل ادراك لما هو خاص العلوم كسنوقولوجيو كتا العلوص علاء الدين بن
ابو الحسن علي بن ابي حازم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا
في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله مصنفات كثيرة منها موجز القانون
شرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول ابقراط ولد في
مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة سبع وسبعمائة
علي بن زين الطبري كان من كتاب مدينة وله همة رفيعة وعلم بالانجيل
والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتابه المعنون بفردوس
الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه عمامة بالكسر دستار العمر
كقفل وعنق وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر ايضا
عمره والعمر محركة لحم ما بين الاسنان ج عمور عمرتان بالفتح ما سحوان
خون در بين زنان عروس بالضم بر چه خورد عمش ضعف بصر ودويدن
اشك از چشم هميشه بي علتي من باب علم عمود بضمتين عرق في الكبد
وعروق البطن بيشانه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه
ج اعمدة وعمد وعمد العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم ضد اعمى

وهي عبارة عن عمامي وهو عجمي بالضم عناب معروف يسكن غليان الدم ويغلظه
ويصفيه ونافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرية والربو
وجع الصدر والكليتين والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حس الذائقة
فيسهل شرب الدواء المر والبشع يسهل حلاطب في الاولى قال الشريف و
اذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكلة نفع من ذلك نفعا لا يبلغه
في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة بريشة بعسل خاثر واذا خلط
قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه عمار ثم
صفي وشرب من طبيخه خمسة ايام يسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب
الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الى عشرين
وانما يستعمل العناب صحيحا في المطبوخ بخلاف المنقوع العنادل بالضم الخصيه
عنب انگور وهي بهترين ميوها است بدن را فربه کند و مقوي
حرارت غريزي است و گوشت وي گرم است در مرتبه اول و تر است
در مرتبه دوم و پوست و دانه وي سرد و خشک است انگور بعد از
نیک است و خون نیک ازان حاصل میشود و زیاده میکرد اندمني
را و باه را قوت ميدهد و طبيعت را نرم ميسازد و انچه دو روز گذشته
باشد بجلا نه چيدن وي بهتر است ازانکه في الحال چيده باشد همه انواع

وهي

وهي مثانه را زيان دارد عناق بالفتح بز غاله ماده ج اعنق وعنوق عنق
العنبة هي خروج طبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة
او جراحة تقع فيها عنب الثعلب انگور روباه نوعه الوانه كثيرة مختلفة والعمول منه
الاصفر الشربة منه عشرة دراهم الى عشرين يذهب البياض عصارته من عين
الصبيان والسلاف بارد في الثالث وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تغرغر بماءه نفع من اورام الحلق واللسان عنبر هو ينبع عين في البحر
وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل
انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول افرب حار في الثانية
يابس في الاولى مفرح مقو للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل يوم محلل الرياح
الغليظة في الامعاء شربا وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم منه دانق
سكن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر البحي هو الذي لا يموج بنبي
آخر عنبرة الشتاء سرماي سخت عنبس كجعفر شير العندب بالتحريك الهلاك والزنا
عنجد كقنفد مويز و بعضي گويند كشمش العندليب بلبل ج عنادل عندوب
بالضم لحمة غليظة في اصل اللسان عندم كجعفر هو البقم وقيل دم الاخوين وقيل
شقايق النعمان عنز بالفتح بز ماده اهلي بز کوهي ماده و عقاب صاحب
ذخيره فرموده که سرگين بز اهلي که در حال خشک شده باشد همه جراحتها را
خشک کند عنزروت هو انزروت عنصر كقنفد بنياد ج عناصر والعناصر

عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار عنصل كقنفذ وجاء بفتح الصاد
الخالية هو الاسقيل اذا شرب منه عشرين درهم مشويا في العجين بماء حار
وعسل قيا قياء مفرطا عنفوان كل شيء بالضم اوله عنفقة بالفتح شعيرات
بين الشفة السفلى السفلى والذقن عنق بالضم وبضمتين وكامير وصرد الجيد
ويونث ج اعناق عنقاد لغة في العنقود خوشه خرما وانگور ج عناقيد
عنقر بالفتح موزنجوش وقضيب حمار وبالضم اصل البردي عنقص بفتح العين
والقاف وكسرها بچه روباه عنكبوت ج عناكب والعنكبوت حيوان
معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات
الطرية حفظها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت الفضة المتغيرة
بنسجه جلاها عيمنة في اثار البلادي شجرة لها ثمرة طويلة لا يريد النساء
ومراة عنينة لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يعن لقبل المراة عن
يمينه وعن شماله فلا يقصد عناء المتن دو ركي پشت العواء بالفتح والتشديد
الدبر عوار بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد الزبد والخطاف
العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لا نفعالات تحدث لها
يرتسم في بعض قواها من النافع والضار عوان بالفتح كاو ميانه نزوزن
ميانه سال وكل با نو عوج كز وكوژ شدن من باب علم وتعب كوژي عوج
بالضم چوب در بطيخ اعواد وعيدان عود الصليب خشب رقيق كحل اللون وهو
ذكر

ذكر وانثى قال جالينوس هو معتدل الحرارة والبرد وقيل حار يابس في
الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر الرياح ذا هب بفضل الرطوبة ويقوي
الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة واذهب رطوبتها
العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد
وضعف المثانة وقرحة الامعاء ويطيب النكهة عود القماري منسوب الى
قمار وهي مدينة باليمن عود قماري بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع
بالهند عود حي هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح في
النار العورة بالفتح كل عضو يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين
السرة والركبة ومن المراة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين
في قدميها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالراس
والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف
ج عورات بسكون الواو وفتحها عوف بالفتح الذكر والاسد عول بالفتح من عويل
وهو البكاء عوك بالفتح ركي صحح عواك العوهق بالفتح الخطاف الجبلي العهن
بالكسر الصوف المصبوغ عباباء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح لشيء عنتام بالفتح
درخت سپيدار عيدان النخل قضبانه عيدان بالفتح نوع من زد ولا نز العيبر
بالفتح نوع عطر وخرجها عيلي وطليبي چيست بابي واستخوان برخاسته در ميان شام
وبلك چشم وتندي كوشت اندر وخانه وهر دو مكي چشم عيش بالفتح وعيشه

بالكسر زنكاني وزبيبتن عين بالفتح عضو الى تدرك النساع خبارة اعيان
واعين وعيون بالضم وبكسر ويطلق العين على نضرة الركبة ايضا العين
بالكسر البقر الوحشي عين البقر هي نوع من العنب اسود داء عيار اي ضعف الادوار
له كان اعمى الاطباء وعمي بامره اذا لم يهتد لوجهه وعمي بالكسر دير ماندكي
بسخن وهو خلاف البيان حرف العين المعجمة غاث يقال لحم غاث يعني
كوشت شب كذشته غاذيه هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى ان يصير
متشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله لا خلاف بدل ما يتحلل للتشبيه
على غاية الفعل غار هي شجرة عظيمة في البادية حبها على شكل البندق لصغار
ومنه دهن الغار غار الاعلى والاسفل كام زيرين وزبرين غاران شكم ومرج
غاريقون من الادوية القلبية مفرح مقو للقلب والعصب حار في الاولى
يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيف
الوزن هو الانثى وهو اجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلطة خصوصا التي هي
من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد ملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا
لورم الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع
من الربو والصرع وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر وتواجيه
ومن اليرقان وهو مع ... المسوس للسعال المزمن قال ابن حبل هو مسهل موتا
في الايضاح هو يسهل السوداء والبلغم الصفراء المحترقة وهو كثير المنافع لا يحتاج

الى

الى الصلاح وهو يخل ولا يدق لان فيه شيئا مثل ظفر وفيه سمية فلا يدق بل ينخل
على ظهر منخل حتى ينخل منه ما لطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيها سمية الشربة
منه مثقال غاغب يوديه غاغاسطي جو خفيف بارد يابس غافث هذا من الحشايش
الشائكة له ورق كورق الشهدانج وزهر كالنيلوفر يقال بالفارسية كل خل حار
في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا لذع ينفع من الجرب بماء النشا
والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع وجعها ومن صلابة الطحال و
قروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم
الى مثقال غاص باعث وغاجاء غالية هي مركبة من الاشياء العطرة وصنعتها ان
يسحق السك والمسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن
النيلوفر برفق قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم
اذا احتملته المرأة غالبون هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة غانغرانا
هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من مادة ردية لبثرات
يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس سمي سفاقلوس فمال الى
العفونة والتسقط غاية باين هر چيزي از زمان ومكان وغاي جماعة غاية
مثل آي وآية وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي في الموضوع له الغاية الغائط
زمين مغاك ج غوط وغيطة بالضم واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن
الحدث لاستتار الانسان عند قضاء الحاجة اليه الغابر الشر الغبار بالضم كرد

وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة
البخار الي الماء فانه مركب من النار والماء غبار الرحي ذكر صاحب الكامل في
الحواشي ان مرادهم بغبار الرحي غبار الدقيق مشوبا بحجر الرحي غبر بالضم تركي
اغبر بمعنى اغبر اربتيره رنك شدن غبرة بفتحتين كرد غبر الجرح اندمل من
باب علم غباوة بالفتح عدم فطنه من باب علم الغب بالكسر سرانجام وچيزي كه بكذر روز
آيد ويك روز نه والغب في الزيادة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا و
يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه
الحديث اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد
والحمى الصفراوية تسمى غبا لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلقوا الاطباء الغب
ارادوا بها الدايرة ج اغباب بالتحريك قاقم بالضم چوزه عقاب
غبغب بالفتح آنچه آويخته بود از زير كلو غبط بالكسر حسن الحال غبيبه
شير كوسپند با رايب غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح غبيراء
الجبل سنجد وهو بري وبستاني بارد يابس في الثانية يغذو غذاء يسيرا
ويحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك اذا لم يكن معه
سكر وخاصة اذا استف مع سويق السماق ويسكن القي وهو غذاء موافق
للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال
الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطي السكر ثقلا قال التميمي في شجرة

الغبيراء

الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمه في بلد من
بلاد المشرق ما عرض للسنانير وهيجانهن في تلك الايام يشتد شبقهن ويخطو
حتى ينقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذت من ورقه جزء او بدقه وبعجنه
بمرارة البقرة وتمسك في فرجها يجامعها الرجل من يومها فانها تحبل
البتة والغبيراء ايضا شراب ياخذه اهل الحبشة من الذرة يسكر
وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم غبن بالتحريك نقصان در راي
من باب علم وهو غبين الغث بالفتح سختي كرما الغثمة بالضم العجمة في المنطق
الغث الغثيث كوشت لاغر وغث واغث اي هزل وغثيثة الجرح
قيحه ولحم الميت الغثى بالفتح والغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة المعدة
لدفع ما هو مصبوب في خملها الغذ سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه
الغداء الطعام الذي يوكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغداة بامداد
غدد بالضم جمع غليظة في الحلق الانسان الغدة بالضم لحم صلب يحدث
من داء بين الجلد واللحم يجمعه بينها ويطيف بها على زيادة في اللحم وهي
لا يزاد من البندق غديره موي مرزنان وگیسوی بافته الغذاء بالكسر والمد
بمعنى خورش وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى به و
غذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما يقال الغذاء
للجسم الذي استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة

عضو من الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبيها به سادا البدل
ما يتحلل منه او ينفصل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وتاما ويقال غذاء
للجسم الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على البدن
الانسان وانفعل عن الحرارة الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل
وهذا كالخبز واللحم واما الذي بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن
معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل
غذاء الدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو
الغذاء الغليظ والثاني اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلاثة
اما ان يكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام
وكل واحد منها اما ان يكون خلطه محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما
وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر فمنها **الغذاء**
المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوا
لا غذاء مطلقا والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي الذي يتغير عن
البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الجبلي والفرق
بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي يغلب
غذائيته **غذي** بن غاله غذاء بالكسر جماعه مثل فصيل وفصال **غري**
بالفتح **وغراء** بالكسر والمد اذا فتحت العين قصرت واذا كسرت مددت

سريشم

سريشم **غراء السمك** سريشم ماهي حار يابس في الاولى وغراء الجلود
احر من غراء السمك وكل منهما مجفف ينفع في المراهم وقروح الراس وقد
يحل غراء جلود ويغسل ويستعمل بدل النشا وله قوة اذا ديف بالخل
يجلو القوباء **الغراب** بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي سرين وغراب الا
يقع كلاغ نيسه **غرابيب** السود اذا قلت غرابيب سود يجعل السود بدلا
من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم **الغرب** كفلس هو ناصور يحدث
في موق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في المحاط اذا انفجر وصب
في الاكثر ناصورا وبفارسي فارسيه بدع قال الرازي في الفاخر انه بالفارسية
اسپيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه
واستف مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحاء شجرة بالخل يقلع الثاليل
الغرث بالتحريك گرسنگي الغرثان گرسنه ج غرثى وغرثاني وغراثي و
غراث **غروه** الكلمات **غرس** بالفتح نهال وبالكسر اي كر باچه بن ... آيد
ازرحم ويوستي كه بر روي جنين باشد وكاهي اطلاق ميكنند بر رطوبتي
كه بر سطح داخل امعا مي باشد **الغضروف** هو العضروف **الغزغر** بالكسر دجاج بري
والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلع **غرقئ**
بيض **الغرقئ** بالكسر هو القشر الرقيق الذي في داخل البيض على باطنه تحت
القشرة الصلبة يسمى القيض **غرلة** بالضم آن پوست كه ببرند هم وقت ختنه

غرما وقيل غرمانا هو ربع درهم وقيل نصف درهم وقيل دانق ونصف

وقيل دانقان غرنوق بالضم الاول وسكون الواو وضم النون وغرنيق بفتح الاول

وسكون الواو وضم النون وفتح النون مرغابي وبرناب نازك اندام نيز

الطلاق كنند ج غرانيق وغرانيق كه در كلام الله زايد ساخت شيطان مراد

بتان اند غروبة بضميتن الاسنان في الحديث ترف غروبه الغرور بالفتح هو

السايل الذي يتغرغر به ج غرورات الغزيرة الطبيعة لحم غريض گوشت تازه

الغزارة بسيار شدن شير و باران من باب حسن ومنها الغزير

الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشيء ازالة الوسخ ونحوه

عنه باطراء الماء عليه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل

الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضا الغسل بالكسر اشنان وخطمي

والغسول بالفتح الماء الذي يغتسل به كل شيء غسل به فهو غسول

ج غسولات والغسال هو الذي يعمل لا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة

يعينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان الغسو

تاريك شدن من باب نصر غسا كذلك الغشاء بالكسر والمد پوشش

وكذا الغشاوة والغشوة بالحركات الثلث وتاريكي چشم قال السديد

الكازروني هو عضو عصباني او رباطي او معرف منها عريض شديد

الرقة لا تخن يغتذي به صلب القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين

الرازي

الرازي ان الغشاء ينتسج من ليف العصب فقط والغشاء اللين هو

الغشاء الذي يلي نفس المخ وصلب وهو الغشاء الذي تحت القحف

والغشاء المخاطي هو سطح الامعاء غشاف پوشش دل غش بالكسر

كينه وخيانت كردن من باب نصر الغشي الغين فيه مضموم لكن المشهور

الفتح وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح

الحيواني كله اليه يقال غشي عليه غشية وغشيانا بيهوش شد فهو مغشي

عليه واستغشى بثوبه وتغشى اي تغطى به وغشي المرأة جامعها غصه

بالضم طعام كه در گلو ماند واندوه گلو گير ج غصص غصن بالضم شاخ درخت

ج اغصان واغصن وغصون وغصنة الغضا بالفتح والقصر درخت باغ

غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضارة فارسيها

تغار سبز صقيل بطلق ويراد بها الاناء الصيني ويقال انهم لفي غضارة من

العيش اي خصب الغض بالفتح چيزي تازه وجوان الغضب بالتحريك خشم

گرفتن من باب علم وهو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى خارج

البدن طلبا للانتقام غضروف بالفتح ميان مخ وخضيه مالان من العظم ج

غضاريف غضروف الخنجري هو الخنجري وقد ذكر الغضن كفلس وفرس

واحد الغضون وهي مكاسر الجلد وخطوط في غير الجبهة فان خطوطها

تسمى اسرة وغضن العين جلد نشاء وغضون الاذن منها ما يعني شكنجها

وبي والغضنه بالتحريك چشم خانه زير ين الغضنفر كسفرجل شير و دلي من دكي
العضير الناعم من كل شيء قال نبات غضير وغضر غطاء بالكسر والمد
پوشش ج اغطيه غطي يغطيه پوشانيدن من باب نصر او ضرب الغطس
بآب فرو بردن باب نصر الغطيط تخبيب صوت النايم من باب ضرب الغفر
كفلس وفرس بن زهجامه وموي ساق زن وسيم وريشي وكغفل بچه بز
كوهي ج اغفار وغفره كجره ولد البقرة الوحشية غفل بالضم لمن لم يجرب
الامور غفيره موي گوشتاج غفا بن غلاف بالكسر پوشش شبنه وشمشير
وغير آن وغلاف القلب هو غشاء يحيط القلب ولا يلتصق به ويحركه القلب
فيه غلام بالضم كودك ج غلمه وغلمان واغلمه والغلمة بالضم الشهوة الغلصمه
بالفتح لحم صغارفي لاصق بالحنك تحت اللهاة منطبق على راس القصبة الغلظ
بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبر كيا وستبر
شدن من باب حسن غليظ نعت منه غلظ الاجفان هو غلظ يحدث
في الجفن الاعلى حتى نوهم انه اجرب فاذا قلبت الجفن رايت صاه الغلفه
بالضم الغرله غل بالكسر كينه وكينه داشتن من باب ضرب غلم غلمه طعامي
باحوامتحنة غمي بالفتح بيهوشي غمي على المريض واغمي فهو مغمي شدن
وهو مغمي عليه يستعمل كلا عليه بمعنى غمام بالفتح بياض رفتنست در عمي
وابري كه آفتاب را بپوشد الواحدة غمامه ج غمايم الغمر بالفتح الماء الكثير و

وبجبي بمعني الثبر يعني بپوشيدن آب چاه نيز ونيمبين چون بشي د
از كوشت ومنه سنديل غمر والغمر كفلس ومن سبجي كمه والغمر بالضم و
بضمتين مرد ناآزموده بالفتح نودآب وسختي مرگ وسختي چون
وكل شده غمرة وغمرات الموت شدايده الغمرة بالضم من كثير يطلو الوجه
واسبضه فارسيها رهي شويا غملول بالضم بجند غم بالفتح كيفية نفسانية
يصحبها حركة الدفع الى داخل البدن خوفا من موذ حاضر ج غموم فارسيه اندوه
والغم بالتحريك موي باليشاني يوم غم هو الذي ياخذه بالنفس عميش وعيم ماست
عنذب كقنفذ عنكبوت ناسود قصير الارجل يلطاء بالارض واذا قدم اليه
خلال فاتل ببديه فاهمه جاد بخلاف ساير العناكب العنفظ بالفتح المم اللازم و
يقال لها اشد الكرب الغنم بالتحريك گوسفند ج اغنام غنيمه بالضم بي بنا زي
غناء بالفتح والمد غايده و سي دغنا بالكسر والمد سرود وسماع غنا بالكسر
والقصر توانگري و دستگاه واغنا بي نياز كردن الغور بالفتح فرو شدن چشم
بمغاكي غوره بالضم مثله من باب نصر غوشته بالضم روشنك الغوغاء بالفتح والمد
ملخ كه پرش برآمده باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفله الغول
بالفتح الصداع الغيلان بالفتح الشباب الغيظ هو غضب مخلوط بالفزع غيل
بالفتح شير زن آبستن يقال اغيلت المراة ارضعت وهي حامل غايله بدي
مغاله كذلك ام غيلان ميوه درخت غز في المغرب هو غر دم من العصات

والعيلولة هو النوم في آخر النهار وهو يورث الجنون حرف الفاء فارغوس
لك لك فارطين عشار في آلات التناسل ماء فاتر آبي نه گرم ونه سرد فاخته
م در طبع او انس است مار ميگويند از آواز او ميگريزد فاخور بنت فاذ
بوی مادران فاذرهريا اذرهر الفاذ بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك
همزها بالهاء وبغير هاء موش خرجنبند هاهيچ بكى آهنقدار نقصان
نمى رساند كه وبحا فارة المسك نافه مشك فاريوس حمى محرقة فاريموس هو الذبول
فارض بيركاه منقطع الولادة من الكبر فاسابي الله قصد عرق الجبهة فاس الرأس
حرف القمحدوة وهو المشرف القفا افوس ثم فوس وربما احتجم
عليه وفي الحديث خرج الى الطعام ودعي له فاذا حسبي يلعب مع صبوة في السكة
فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيضاحكه حتى اخذه فجعل احدى
يديه تحت ذقنه والاخرى في فاس راسه ثم اقنعه فقبله فاكيه خبردو
فانترا هو الهزار جيشان ويقال هفوار خيشان فانوسيين هو نبات لورقه
كالمبلاب الكبير حار يابس في الثانية الفاعل بالكيفية هو ما يفعل بكيفيته
فقط من غير ان يتشبه بالبدن الفاعل بالجوهر هو الذي يفعل بصورته
النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج ويسميه خاصيته وقد سمي الفاعل بالخاصية
دواء ايضا الفاعل بالعنصر هو ما يستحيل عن طباعه ويتشبه بالبدن وكيفيته
باقية فيه الفاعل اعلم ان كل سبب فعل اما ان يكون بمقتضى طبيعته من

حيث

حيث هي هي وهو الفاعل بالذات او لا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض فاغره
بيخ نيلوفر فاغية نور الحناء الفافا آنكه زبانش با فا گردد در وقت تكلم فاقع
سخن زرد يقال اصفر فاقع الفاكهة ما يتنعم باكله فارسيها ميوه الفالج بكسر اللام
استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الراس الى القدم واللغة موافقة
لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجا اي شققته بنصفين ومنهم من يقول انه
استرخاء احد شقي البدن دون الراس وعليه صاحب الكامل والقدماء
لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء
مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الراس التي
لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يختص باصبع واحد فالوذه وفالوذق
معرب پالوده قال يعقوب لا يقال فالوذج فالي كوشت مغلكيه سرزن فالي
سخت بني فانيذ وهو ضعف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى
والفانيذ السجزي هو الجيد منه لا دقيق له والجزايني دون السجزية
منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن فاوانيا
في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وليس به فايق بركن ميد وسيد
سر با كردن فاول قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الفالج فتى مرد جوان
وجوانمرد ج افتية وفتيان فتاة زن جوان ج فتيات فتات المسك
بالضم ما يفتت منه والمفتت هو الخبز باللبن الذي يفت فيه الفتق

محركة العضل من اللحم **الفتر** بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة **فتق**
شتت شرات وسيستي آورد ان من باب نصر نثرة بالفتح سيستي **الفتق** بالفتح
يكون بانحلال الغشاء اي الصفاق عن فرديته ووقوع شي فيه ينفذ فيه
جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء
ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة
هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو
فتق المراق وقد يكون في نواحي المربطا وهو فتق الاربية وذلك اما
ان يكون المعي ويسمي الفتق المعوي او الثرب ويسمي الثربي او ريحا ويسمي
الريحي او ماء ويسمي المائي او مادة غليظة ويسمي اللحمي **الفتيلة** بلسته فتل
وفتائل يجعل ايضا في تجاويف القروح **فج** بالفتح ما لم ينضج من كل شي
من البطيخ والفواكه لم ينضج وتعريفه **الفجاة** يقال فجئت الامر فجاءة وفجاءة
بالضم والمد وفاجاه مفاجاة ومجاء اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب في
الخلاص في نجاة ومجاءة تاكه آمل وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير
مد علي المراة **الفجل** بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده البستاني
الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا وبزره ادرارا
قويا ويقي اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس فجلة وقطر
فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة منقرا ابراها وجيا هذا مجرب

قال

قال بقراط هو رجيع لاصحاب المفاصل وعصارته يجلو العين نطولا ونفسه
يضر العين والعلك وصرفه يهضم الطعام **فجوة** هي الفرجة هي المتسع بين
الشيئين وعن يراد في الطب الطويق الذي يكون بين البطن الفوذ والمتون
فجيعة درد سخت **الفحا** بالفتح والقصر واحدة الافحا وهي الاباريق ويقع علي بالكسر
والفحي ايضا البصل وفي الحديث من اكل من فحا ارض لم يضره ماؤها **فخم**
انكشت مردة **مخنه** بالفتح آوان خفته **الفجيج** بفتح الثاء وضمها المثلث وهو تعريب
بخته **الفخذ** كالكتف ما بين الركبة والورك وهي مؤنثة ج افخاذ **الفدام** بالكسر ما
يوضع علي فم الابريق ليصفي به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله **الفدكس**
بالضم العنكبوت ج فدسة كقردة **الفدم** بالفتح كران زبان **الفرا** كعرس حمار الوحش
ج فراء **الفرار** بالكسر مفركر بختن من باب ضرب **الفراسة** بالكسر هي الاسم من التفرس
يقه بزركي وآن ناكاه دريافتن فهم است بامري غير محسوس وقيل الفراسة
هي الاستدلال بالامور الظاهرة علي الامور الخفية وفي الحديث اتقوا فراسة
المومن فانه ينظر بنور الله **فراسيون** كوريا هو كرات جبلي حار وفي الثانية
يابس في الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد
والطحال ومع العسل يجلو البصر **الفراش** بالفتح پروانه چراغ واستخوان تنكي
كه نزديك مغز است مفرده فقل واب افلكه الواحد فراشة وبالكسر بستر
وهو جمع بالكسر اي فرش ج فرش بضمتين ويكني بالفراش عن المراة وفي

القاموس الفراش كسحاب عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر
موقع اللسان في قعر الفم الفرافصة بالضم الاسد الفرث بالفتح السرجين ما دام
في الكرش الفرج كفلس هو ما بين الرجلين وبه سمي فرج المراة والرجل لانهما
بين الرجلين وكفرس لانكشاف الفم الفرجة بالضم كشادكي ميان انكشتان
ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في الاعضاء اللينة كاللحم
وبينة في الاعضاء الصلبة الفرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ الفرخ بالفتح عام في ولد كل طائر ج
افرخ وافراخ وفراخ وايضا مكان المخ الفروج الفتى من الدجاج خاصة ولفظ
منه لغة ج فراريج الفرزجة بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء هي الادوية
التي تحملها النساء في فروجهن ج فرازج الفرس بالتحريك اسب تازي ج افراس
الذكر والانثى فيه سواء لحمها يطرد الرياح ورماد حافره اذا خلط بزيت و
جعل على الخنازير ابراءها والزمايل التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت
بخل ابرات الصرع وان سقيت امراة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس
وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه فرسك كزبيج هو نوع من الخوخ
فارسية شليل الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير
في الشاة الفرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا
الفرنيقان فرع [illegible] واستخوان پهلو الفرصنة هي الفرسة فرصاد بالكسر هو التوت

الحلو

الحلو ورقه ياكل دود القز في الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه
واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت وقيل التوث بالثاء المثلثة
فرطسة هو ذهاب [illegible] شعر الراس الفرع بالفتح موى سر و موى زنا الفرغل
كقنفذ ولد الضبع فرفخ بقلة الحمقاء فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة الفرفيري
هو القرمزي قال الاقسرائي هو احمر الى ضارب الى البنفسجية فرفين
فرنج فرفينه سرگنجه ميل فرفيون هو صمغ المازريون حار يابس في الرابعة
وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين
والظهر والامعاء ويفيد عرق النسا والقولنج ويستعمل بغيره وطلي للفالج والخدر
فينفع جدا الفرق بالفتح جاي بخش موى سر فروق وبالتحريك الخوف والفزع
مزباب علم افراق اي بيمارك به شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة
عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا او ثلاثة اصوع عند اهل الحجاز وقيل خمسة
اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون
رطلا فرقد بالفتح بچه كاو دشتي ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزديك قطب
فرم بالفتح حشفة الانسان فرفومعا هي المركبة المستعملة في المعجونات
فرك بالفتح ماليدن جامه و غيران فركيه اسم خلم فرم بالفتح هو تضييق المراة
فرجها بالاشياء العفصة وبالتحريك ما يعالج به المراة فرجها بالتضييق كتب
عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب الفرن بالضم تابه سفالين

که در وی یان پزند وکذلک الفرین و فرنی نانی که در قرون بخته شود فرنجمشک
تو نفل بوستانی فرو بالفتح کفلک و بوستین ج فراء فروردین حمل فروه پوست
سرو بوستین فروقه بفتح الاول وضم الراء کرده پیه و بیدل فریات بفتح الفاء وکسر الراء
شبنم فریز بفتح الفاء وکسر الراء هو الفروخ فراز فرپافیسموس وقیل فریسموس
هو الانتشار الدایم والتوتر المفرط ویبقی هذا بعد قضاء الوطر علی ما کان علیه
لان سببه لیس من المنی فلا الفرسی هی لفظة یونانیة وهی اسم الصورة
یلعب بها الصبیان علی مثال انسان صغیر منتصب الذکر ثم نقلها نقل
الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر شدة الانتصاب
دایما وذلک لاجل المشابهة لتلک الصورة وقیل ان اهل الروم یصعدون علی
ابواب الحمامات صورة شیطان اسود قایم الذکر ولحیه به علی ذکره ویسمونه
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ایضا علی المرض الذی یکون المرأة له
شدیدة الشوق جدا الی الجماع نحو الانوسی کظریف او داج العرضیة انعنق اللحمة
یکون بین الجنب والکتف فرنیه خرمایی که حلبه بنفجهة زنان زاح فزد
بالتحریک کوز پشت شدن من باب علم افرد ضفو ونعت منه فزد
بالفتح کوساله الفزع بحرکه ترسیدن وهو کیفیة نفسانیة یهیجها
حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من الموذی واقعا کان او متخیلا الاول
یعدی بالی والثانی بعن وفزع له اغاثه فساد بالفتح تباهی تباه شدن

من باب

من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم هو ان یعرض لحاسة الشم ان یشم الروایح
کلها رایحة واحدة فساد الشهوة عبارة از انست که انسان میل بچیزی کند که
خوردنی نباشد چون کل وگچ فساد الهضم هو ان یتغیر الطعام فی المعدة الی بعض
الکیفیات الردیة والفرق بینه وبین التخمة ان فیه هضما لکن فاسدا
بخلاف التخمة فان فیها لیس هضما اصلا فساد الحدید بالضم سوتش آهن
فستق کفنفذ معرب پسته حار فی الثالثة یابس فی الثانیة هو من الادویة
القلبیة له عطریة مفرح مقو للقلب وفم المعدة ویفتح سدد الکبد ویفتها
وینفع من وجعها اذا کان من برودة المعدة ویزید بالباه ویطیب النکهة
ویمنع الغثیان وینفع السعال البلغمی وعلل الصدر والریة ویقوی الامعاء
لا قبض فیه ولا تلیین وقشره الخارج بارد یابس اذا نقع وشرب ماؤه یسکن
العطش ویمنع القیء الغثیان لون اخضر مع صفرة الفشخ عبارة عن تباعد اجزاء
منفصلة بعضها عن بعض فسر بالفتح نظر الطبیب الی الماء فسرد صمغی است
که از کوشت بز غاله کنند فسفس بالکسر سست تر فسولیتون دواء یتخذ
من المرداسنج والزاج للجرب فسیل فسیله نهال خرماج فسلان الفش باد از
مقعد بیرون کردن وارو غ دادن من باب نصر فشفش بالفتح مغز کلم
فشل بالفتح صر دتر سنده بد دل ج افشال وبالتحریک مصدر من باب
علم فصا کعصا هو عجم الزبیب فصال ککتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد الفص

بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عند الخاصة نكتن وملتقى كل عظمين
وحلقة العينين رگ زدن من باب ضرب وهو توقف انفصال ارادي واقع
في العروق بالرائشه فصد رگ زدن فصفص هي فسفسه ج فصافص فصل
بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل الشيء من غيره
اي يميزه عنه سواء كان مميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او مميزا عرضيا
كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنة الفصول مميزا بعضها عن بعض بامور عرضية
مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة من فلك البروج او كون
الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول انما يتميز
زمان عن زمان والا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة
لا ينفصل عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند
الاطباء غير ما عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج
في البلاد المعتدلة الى ادفاء او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار
الى حصول الشمس في قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند
ما يبتدي سقوط الاوراق الى حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى
هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء فالصيف
والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع والخريف
ويتاخران بالنسبة الى البلاد مختلفة فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال

وفصال

وفصال وفصلان فضا بالفتح والقصر خرما وعنب نظم آميخته وكشاده
وفضا اي بين وافضيت اي خرجت الى الفضاء يعني بكشادگي بيرون
شدم وافضى اليه كناية عن المجامعة فضه بالكسر نقره ويا سيم نيز
گويند بارد يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد جيد للخفقان
والتربة منها دافع وشرب الشراب من انية الفضة يسرع بالسكر
وهي تسود من رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح انقت الفضيلة
بالفتح والفضال بالضم افزوني آمدن از چيزي من باب نصر فضيخ كامير شرابي
كه تخذ من البسر المفضوخ وافضخ البسر اذا بدت فيه حمرة فطر بالضم صنف
من الكماة وهو اردى من جميع اصنافها الفطرة بالكسر الخلقة ثم انها جعلت
اسما للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود
يولد على فطرة الاسلام اسما للملة الاسلامية نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعليه قوله صلى الله عليه وسلم قص الاظفار من الفطرة
فطراساليون قال الاقسرائي هو بزر الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس
الصخري وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة فطس محركة پهن
بيني شدن من باب علم وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم فطيس
بالفتح فطوس بالضم حب الآس الفطنة بالكسر زيركي وتيزي خاطر ودانستن
من باب علم قال العلامة يقال على معنيين احدهما سرعة هجوم ادراك وثانيهما

سرعة السعور الفطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق عجن في الحال
ولم يطرح فيه الخمير الفطيم كودك از شير باز كرده فطم فعل هو كون
الشيء موثرا كالقاطع ما دام قاطعا يقال فعلته فانفعل كنو لكن كسرته
فانكسر فغو بالفتح شكوفه حنا فغم بالفتح وميدن بوي خوش وفغم با
لتحريك حرص فغاء البضع راسه الفغا بالفتح الشق يقال فغافت التنبه
وتفقات وتفقاء الدمل تشقق فقح بالفتح حلقة الدبر فقاح بالكسر
والكف بلغه حني فقد بحركه تحم نخيكست وفقدوا فتقد چيزي كم كرد
فقدا وفقدانا وانما سمي به لانه يفقد النسل الفقر كنفت اكه مهره
پشت خرد كند الفقرة بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام
الصلب من لدن الكاهل الى العجب كعنب وسحاب وفقرات بالحركة
والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرة عظم في وسط ثقب ينفذ
فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في محاذات عظام
الصدر يقال فقار الصدر لسلك المحاذاة ويقال لها ايضا فقرات الصلب
والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار الفقع بالفتح
والكسر الكماة وفقع ضرطا اصفر يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد
الفقوه بالفتح كل زرد فقاح السورنجان بالضم والتشديد نوع من التفح وهو
التفوح الزبدة بالفتح يوجد في الرياحين وما في الاشجار ويسمى قبل التشقق

جماعة

الفقعه

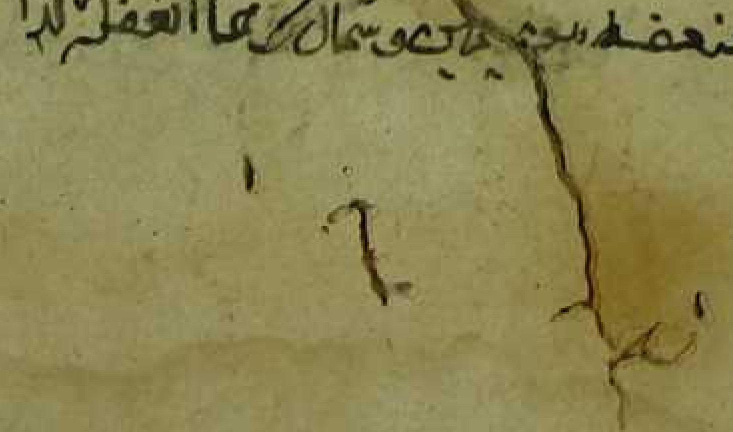
جماعة وبعدها فقاحا وفقاح الكرم كل انكور فقاع كز نار حسكه ونوعي آب از انار
وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لغة كما في البنيذ وسمي فقاعا لما يرتفع على راسه من
الزبد ويتخذ من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق الحلاوة
والمدقوق بعجمه وما قال القرشي من انه ردي للمعدة والعصب والدماغ فقاع لا ينو
اخلاطا رديه هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع
فروش الفقم بالضم والفتح اللحي في الحوت من حفظ ما بين فقميه وحله دخل الجنة يريد
من حفظ لسانه وفرجه وبالضم ايضا سقف اعلى الفم الفقو بالفتح بين دم الفكر
بالكسر هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول الفك بالفتح اللحي يقال معقل الرجل
من فكيه ج فكوك وايضا انفصال يقع في العصب وفك الصدغين هو الفك الاعلى
الفلاسفة يسمي اليونانيون علماءهم الفلاسفة ومعنى الفلسفة محب الحكمة فلافل
هو معجون مسخن للبدن ينسب الى الفاعل للثلثة الاسود والابيض والدار فلفل
فلنجانا بالفتح متقال وصف فلدفيون مركب من اللغة اليونانية المطفاة اوقية من
كل واحد من الوزنين الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا
اثنا عشر درهما يرق ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف الفلذ بالكسر كبد البعير
افلاذ والفلذة جگر گوشه و پاره از گوشت و مانند آن فلذ وافلاذ الفلز بكسرتين وتشديد
الزاء ما اذيب من جواهر الارض فلغمونيا بالفتح ستة قيلات فلغموني بالفارسية جمرة
وادخله الرازي في باب الفاف من جداول الحاوي وهو ورم الدموي الحقن الكبير في ظاهر

فلس

الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الرموي الذي يكون في
جوهر فلفل كهد هد حب معروف مرحب بلبل وهو صنفان ابيض واسود
حار يابس في الرابعة لو حملته المراة بعد الجماع منع الحبل واكلا بيض منه يحلو
العين وينفع مع الخل ورم الطحال دفعا بيا شرا وضمادا ومنه جزء بسوز جلا
ويحلل ويستاصل البلغم ويسكن الوجع والريق دافع للنفخ مدر هاضم قال
الشيخ هو من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال
بنا تيست كرد ابهاي ايستاده وابهاي كه آهسته برود رويد وطعم فلفل
دهد از بلاد سودان آرند فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت فلفل القرود
هو حب الكنم فلفل موية اصل الفلفل فلوق بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق
الفم شدقه يقال كلمة من فلق فيه وبالتحريك روشنايي صبح فلعة بالكسر
پاره پوست چ فلق وقيل هي قطعة من الكبد فلك آسمان وجمع ج افلاك
فلكة بالتحريك هنة على راس اصل اللسان وجانب الزور وبها استدل منه
ويقال على الوضعة ايضا فلكة بالفتح بالجر يسبح فلك فلكي هو جموع الطبقة
العلبية عند اغراق القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويهاك
الاشفار يمنع الانطباق فل بالضم في المنهاج هو اصل السيلوفر الهندي وفي
التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق وبهادسم فلاسفة معجون
يقال لها مادة الحيوة فلوبيه هو افلونيا فليم بالفتح فوج زن وفليم غليظ فلينق

منجنيك
سيما اسرار

لوى
كامبر كشتر ولموصل العنق والضم والتشديد نوعي از شفتالو وبعضي گويند شفتا
سعيد فليغم سخن فيل معرب بهم درشده فيلة موي سر زنان الفم دهان اصله
فوه نقصت منه الها لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في فوك هذا فوه
فلم يحتمل الواو الاعراب بسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته
الى الاصل قلت فويه وافواه ولا يقال افمام واذا نسبت اليه قلت فمي وان
شئت قلت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما
قالوا في التثنية فموان وانما اجاز ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو
الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو فم الحلقوم الحنجرة
فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي
تلي المري ومن الناس من يسميه الفواد والقلب فم الرحم هو الموضع المشترك
بين انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها فنا بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل
بخورية فناة كاريز قنوات فنجافه بالكسر بايين كاسه فنجنوش هو شراب
يتخذ من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لجنت الحر يسمى
هذا المعجون به لان معظم ادوية الجنت المدبب فندق بالضم معروف فنطاسيا
حس مشترك فن شاخ درخت ج افنان فنطيس بالكسر الانف الفنيك
كا مير طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضات
فلا تنس الفنيكين يعني ما بين العنفقة سوى جانبي وسمال كذا العنفقة كذا



في الصحاح وفي القاموس هو مجمع اللحيين او طرفهما عند العنفقة او عظم منتهى
اليه حرف المراكز في النهاية في الحديث امرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند
الوضوء الفنيكان العظمان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنه
وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين فينك بالفتح سنگ
سياه اي مال فوات موت الفوات موت الفجاءة فيه والحايط مايل فاسرع
فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاءة
الفؤاد كغطاس القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب في الطب الفؤاد
كالقلب لكن يقال له فؤاد اذا اعتبر فيه معنى التفؤد يقال لحم فئيد اي مشوي
ج افئدة الفواق كغطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة
من تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك المؤذي
وانما سميت به لانه قد يفوق الي فوق منها فواق او فيه ويضف
فوقه بالفتح حركة ششي والفوق ايضا بالاي ميان هر انگشتي بهر انا فوجنتلا
هو ورم في اللحوم الغددية ولا يذهب الطواعين الفود بالفتح معظم شعر الراس
مما يلي الاذن وناحية الراس فيه كان اكثر شيبه صلى الله عليه وسلم في فوديه
راسه اي ناحيته كل واحد منهما فود ج افواد فودنج معرب پودنه وقيل فوتنج
بالتاء هو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار
يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام

والفواق

والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقا وهو ينفع في اخراج
الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام الا الفودنج
البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوي الباه فوتجز هو ورم في العضل الخارج
للحلق والمري الفور بالفتح جوشيدن ديك وكذا الفوران من باب نصر فواره
بالضم والتخفيف سرجوش ديك وبالضم والتشديد مغاك سرين فور بالضم
آهو بره فورة الحر يعني گرما الفوز بالفتح الوجبة فوشنه ضرب من العطر فوفة
بالضم نقطه سپيد كه بر ناخن افتد فوف جمع الجمع افواف فوفل سپاري ثمر
نخل هندية بارد يابس في الثانية قال جالينوس اذا شرب منه من دراهم
الي درهمين اسهل اسهالا حسنا برفق الفوق بالفتح فرج المراة او طرف اللسان
او مخرج الفم ونقيض دون وفوق ظرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق
السطح والعمامة فوق الراس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق
وقد يستعمل بمعنى الزيادة فيقال هذا فوق ذاك اي زايد عليه العشرة فوق التسعة
ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اي فما زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق
منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فايق في العلم والغنى فوق الكم بالضم اعلاه
فوق الغلصمة استخوانيست در بالاي بن ناي جهار گوشه دارد حوزير دوزبر
الفول بالضم الثوم او الجرجير وقيل هو الباقلا الشامي فوتوكس هو العرم
الصلب السوداوي العليم الحس فوليون هو كجعدة فوم بالضم سير و گندم

كندم فوبان كندم وجو فوه الصبا (غين) رو دنك صاف يابس في الاولي وهي عروق حمر
عفصة الطعم مرة يستعملها الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين
يدر البول والحيض جدا حتى انه يورث بول الدم بقوة ادراره جالينوس واحتماله
احدر الجنين وعروقه مع السكنجبين يحلل ورم الطحال فوه بالضم بوى خوش
ج افواه جمع الجمع افاوية كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في الفاء المفتوحة
وفي الديوان دواء جدا فواه الطيب فوه بالضم فوهة العرق بضم الفاء وتشديد
الواو سر رگ وفوهة الطريق سر راه وفوهة النهر سر جوي ج فوهات فهد
بالفتح يوز وهي مانند پلنگ است در رنگ ومانند سگ است در طبيعت
بافكنده وبي بيني رنگ ميكند فهر بالكسر سنگيست ملوري كه اطبا آن
بسايند وكفلس وعرس جماع كردن بي انزال وباديگري انزال كردن في الحديث
نفي عن الفهر فهر وجكا سنگي كه بآن مشك بسايند فهقه عظم عند مركب العنق
وهو اول الفقار واعظم عند فايقة الراس مشرف على اللهاة ج فهاة الفهم
هو تصور المعنى من لفظ المخاطب والافهام ايصال المعنى باللفظ الى فهم
المخاطب الفيء سايه زوال كه بعد از گذشتن آفتاب باشد ج افياء وفيوء
بضمتين في تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان الظل والفي بمعنى
وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى آخره واما
الفي فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال في وانما سمي بعد

الزوال



الزوال فيا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اي رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل
الستر فيج معرب پيك ج فيوج فيجن هو السداب فيج دميدن بوى خوش
من باب نصر او ضرب في الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء فيحاء حسار
مع نوابل فيد بالفتح زعفران سوده فيدر خاكستر فيروزج معرب پيروزه
وهو نيسابوري وخجندي وكرماني وآذربيجاني افضل النيسابوري البالي
بارد يابس يقوي البصر يمنع من الغشاوة وظلمة العين والنظر فيه يوجب
زيادة نور العين ورؤية الهلال عليه مبارك والتختم به امان من
غضب السلاطين والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات
فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان فيروزنوش
مركب معناه المبارك الهني وقيل معناه كثير النجاح الفيش والفيشة والفيشانه
بالفتح الحشفة فيطاسيا هو البطن المقدم من الدماغ فيقرا معربه المر
لان معظم ادويته الصبر فيل معرب پيل حيوان جلدوي وفم مكند
بواسير داو كسي حرك كوشت وكي نحو [illegible] روز در خواب شود فيلزهرج
اي مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت جعلت
في كوش تشبه في لونها وعظمها مرارة حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل
مجازا وهي معتدلة في الحر والبرد فيلسوف قال السمرقندي في حاشية المطالع
مركب من فيل وهو المحب وسوفا وهو العلم فيفيد آغاكر وسفندان

دران بریان کنند ولحم فیلکوشتی بریان ومنه الفؤاد حرف القاف

قابض آنست که جمع کند اجزای ظاهر عضو را مانند بهی قابله دایه و
ظرفی که باینه انبیق برو فرو شده باشد تا آن سقطر نزد انظرف رود ازان
تا برده قابولا بالفصل والمد کالبحی قاتل هو المعتد لقوام الروح والبدن اما
بجوهره وصورته النوعیة کالسموم التی تفعل بالخاصیة او لغلبة الکیفیة
الفاعلة عنه کالافیون ببرده والفربیون بحره قاتل الکلب بحبله قاتل الذئب
هو بمرتة تقتل الذباب وقیل انه الاسقیل قاثاطیر ویجا قاثاطیر بالنون
وهو انبوب یعمل من الین الاجسام واقبلها للتثنیة مثل الاسرب والقلعی
والفضة والذهب علی حسب طول قضیب العلیل وسعة احلیله وضیقه
ویثقب فی راسه عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها بشیء من الدم او الخلط
الغلیظ بقی الآخر مفتوحا وسطه صوف منظوم الخیط بخیط ابریسم قوی
ویرسل فی تجویفه عن الراس الآخر ویحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخله الهواء
ثم یدخل الانبوب فی مجری البول ویجذب الخیط بقوة فیجذب البول خلفه
لضرورة الخلاء قادح سیاهی دندان وکاواکی و کرم ان مع قوادح قادسوکا
حمی محرقة قادم زلان راسه القار الزفت الرطب والقارة العظمی
قارن خوانی کردن [illegible] بمعنی د قارس شدید قاروره شیشه ج قواریر
ونزد یک اطبا عبارتست از شیشه مطهری که بر شکل مثانه ساخته باشند

دران

دران بول کنند تا طبیب نگاه کند در وی و چون بول را باین نام خوانند تسمیه
حال بالشیء باسم محل وی شاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را بآن نام خواندند
که تسمیه محل باشد باسم حال قارص گزنده قیل قرص اللسان ای حذی اللسان من باب نصر
قاریه سار قاشر آنست که از غایت جلا دادن عضو اجزاء فاسده را ببرد همانند بوره
حکاکی قاشیره آن جراحت را گویند که پوست سر را ببرد قاصف بادی که درخت را بشکند
قاطع المنی هو المسخن المجفف کالسداب والشهدانج او المبرد القوی کالخس والکافور
قاطوقوس هو الجوز قاطولی بسته او تولوعی قاعد زنی از حیض و فرزند نومید شده
ولم یدخلها الهاء لاختصاصها بالمرأة کالحایض والحامل ج قواعد القاعدة هی القانون
قاعدة الدماغ عظم یحمل سایر عظام الدماغ قاف کوهیست که گرد عالم در آمده وگرد بر گرد
وی آلست چون آفتاب بروی تابد عکس آن بر فلک زند لاجوردی نماید قافیه
پس کردن قاقلی نبات یشبه الاشنان وعینه ملوحة مع قبض حار یابس فی
الاولی خاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الی
ثلثی رطل بمغلی قاقلة هی من الحبوب وهی من الادویة القابضة ینفع من التهوع
الغثیان مع المصطکی وماء الرمان قاقم دویبة تشبه السنجاب والقاقم اعز
قیمة منه قالب بفتح اللام وکسرها کالبدن وغیره خمای سرخ شده و آنچه
که بدان علقه را بکنند و بعضی گفته اند که باسم برابند سکنند در وقت
بریدن قامت بالا قانصه سنگدان مرغ ج قوانص الدیک والدجاج یوافق المعدة

ووجعها القانون لفظ سرياني معناه الاصل القانيه هي شديدة الحمرة قاعر عجي الليل قايد
مبصر النهار قايلر سم رونه قبط اهل مصر واحده قبطي وقبطي نيز نوعيست از
كتان كه از مصر آرند قباطي قباط قبيطي قبيطا اذا خففت مد دنو واذا فقر
شدد دت ناطف قباع بالضم هو المكيال الكبير القب بالكسر عظم الناتي من الظهر
بين الاليتين وقيل القب ما بين الشيئين يقال الزق قبك في الاخف والقب الهنيا
الانضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تخلفت حروقت وورم حار فلعمو نحي
تحلل لطيفه وتقوي كيفيه القبيح زشت قبح زشتي قبره بضم الاول وفتح الموحدة
والقنبرة بضم القاف والنباء حيكاوك القبير كزمكي الانف القبرك بالضم اجود النحاس
وجزيرة عظيمة للروم قبرس بالتحريك آتش القبسور بالضم المراة التي لا تحيض القبصة
بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية جند انكشت كه بسر انكشتان كيرند من باب
علم قبضه بالفتح جند انكه در كف كنجد وبالضم بكيف القبضب كجعفر العنعب والبطن صوت
القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال علي الشيئ والقبل بضمتين خلاف
الدبر كذا في مجموع اللغة قبول كصبور باد مشرق القبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق
او ملتقي الساق والمخلخ قبايح قبيضة بالتصغير قبضه قبيلة واحدة قبايل الراس وهي
القطع المشعوبة بعضها الي بعض وهي اربع القتار بوي طعام قال الرسول صلي الله عليه وسلم
لا يوذي جاره بقتار قدره وقتار الزيت دخان المحترق المشبهة لشعلة النار
قتام هي فسور شبيهة بالدخان منتشرة في سواد العين قتب بالكسر واحد الاقتاب
وهي

وهي الامعاء مونثه هذا قول الكسائي وقد ذكر قال ابو عبيدة القتب ما يحوي من
البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب قتت بالفتح سست
وبعضي كويند سست خشك آلت يعني سخن چيني نيز آمده في الحديث لا يدخل الجنة
قتات القثاء في تهذيب الاسماء بكسر القاف وضمها القثاء نبت المد من الاثمار المعروفة
وفي المغرب ان الخيار من اصناف القثاء وتفسير القثاء الخيار ولتسامح والجوهري
فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة والعطش
ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه تفيق المغشي عليه من حرارة واذا دخل
الكافور في مايه وسعطه به يوضع خرقه في مقدم الدماغ يقطع الرعاف واذا
شرب من اصل القثاء البستاني درهمان بماء حار قيا قثاء الحمار هو القثاء البري وهو
نبات اخضر مايل الي السواد يشبه نبات الكبر الا انه لا شوك فارسيه سيما هك
عصارته اذا لطخ بها اصل اللسان قيات قيا قوى عنها اصله يحلل ويلين الاورام
خاصة الي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الاصح عصارته تسهل الصفراء
والبلغم والشربة منه من دانقين الي نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية
ونصف الي قيقي وقشر اصله اذا سقي منه وزن درهم اسهل البلغم اسهالا
قويا قثام كغطام كفتامادة قثد محركة بادرنك بارد رطب في الثالثة يتولد منه
ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات الوبائية والدموية قحي
تخم تنف قحاب بالضم سرفه خشك القحبة بالفتح المراة بلغة اهل اليمن وتقال امراة

قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة القحة من الوقاحة ويجي القحف بالكسر العظم
الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحاف القحل محركة اليبس قحقح كهدهد عظم نابي
من الطرفين في الاليين قحم بالفتح بير فرتوت قداح كغراب هو الحراقف الصغار الرطب
من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة قدار كغراب وجع البطن قدرلم كزنار
بيش رو القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الي آخر بالة معروفة وبالتحريك
معروف ج اقداح قد بالفتح والتشديد بالا قدر بالكسر ديگ وقدير اللحم يطبخ في القدر
قدرة بالضم هي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء
وضدها العجز قدم كقرس بيش پاي ج اقدام وقوله تعالي قدم صدق اي سابقة
خير عند الله وكعيت دير ينه من باب حسن قديم نعت منه قذي بفتحتين خاشاك
در چشم افتادن من باب علم والقذرة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذي اجمع الجمع اقذاء
القذال بالفتح ما بين نقرة القفا الي الاذن وهما قذالان خاصيه پشت گوش وقيل هو
جميع موخر الراس ج اقذلة وقذل القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان اذنان
اوجانبا الحجاء القذر القذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة ويقال
لكل ما يستفحش وحق بالاجتناب قاذورة قذف والقذف بالفتح نهو علة يحس الانسان
معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف القرا كعصا الظهر قرء بالضم للاطهار و
الحيض كذا في الخلاص وفي الصحاح القرء بالفتح الحيض ج قروء واقراء واقرؤ القراب
والقرابة بالضم الفراسة في الحديث اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله القراباذين

هو الادوية

هو الادوية المركبة وقيل هو موجب كرابادين القراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء
قراد كغراب سرسبتانو كنه ج قردان واقردة والقرد بالكسر بوزينه ج قرود
وقردة والانثي قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قراص بالضم بابونه وهو نوع
الاقحوان قراصيا وجاء بالسين آلوبالو وهو حلو حامض الحلو حار رطب في
الاولي والحامض بارد يابس يلين الطبع وصمغه يقوي البصر وشرب مثقال
منه مع الشراب يفتت الحصاة قراضة بالضم نوع من الحلوا صلب لزج يصنع كالقبيطا
من غير لعوب ومع اللعوب يقرض بالمقراض علي قدر البنادق او اكبر قراطف
هو ماء العسل السائج قرام بالكسر پرده تنك قرانيطس بالقاف لفظ يوناني معناه
الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق او الغليظ دون جرمه قال
مولانا نفيس القرانيطس بالقاف علي ما صححه ابو قراط كون ورم في الحجاب او الدماغ
او الجميع ويسمي به لا ترخيص فرنيطس وهو الذي يهذي والدائي القرب بالضم ضد
البعد وهو من الخاصرة الي مراق البطن ج اقراب القرح والقرحة بالفتح قال القرشي
تفرق الاتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة فاذا تقادم حتي اجتمع فيه القيح سمي
قرحة وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح القروح العفنة هي القروح التي يغلب عليها
الحرارة المنافية استيلائها علي الغريزية فيحدث لذلك عفونة في المادة القروح
السائلة هي القروح القديمة التي يبقي منها اثار متصلة بسادة للمسام القروح
البلخية هي قروح مع نتوء وخشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس السعفة

الودية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد بلخ **القروح الوخزة** هي القروح التي
فيها انواع من الفتح **القروح الخيرونية** هي القروح التي يعسر اندمالها لرداءتها من
غير ان يكون ناصورا او متاكلة **قرحان** بالضم الذي لم يصبه الجدري **قردمانا** بعضي
كويند تخم سير است وبعضي كراويه كوهي **قزه** بالضم سريها وفر قره بره من باب
نصر قر قرارا واستقر باسناد من باب ضرب وفر فره فهو فر يعني جشم
روشن شد من باب علم **القرقرة** بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها
من غير احتياج الى حركة في البطن بخروجه هذاج قراقر **قرشوم** كنه يعني دكريه **القرص**
بالضم وبضمتين واصل الاقراص وهي ادوية تدف دقا مثل الاقراص صغارا او كبارا
الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثة اصابع وعرضها من درختي الجي درختين
وقرص بن زحية يعني نان بن برده والقرص بالفتح المسح والقرنبص كامير هو اللحم
المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقربص بالضم والتشديد بزر الاجرة والقبا
كزنان البابونج **قربت** بالكسر والتشديد بيمار ما بعد **قرطال** بالكسر كوارة **قرطس** بالكسر **وقرطاس**
بالكسر والضم كاغذ **قرطم** كبي بن وقد يجي كر بج مغز كاجيره ببسهل بلغما وسوادا
الشربة من سبعة اربعة دراهم وهي معتدل حار في الاولى يابس في الثانية **القرط**
المنوج حب النيل **القرط** محركة ورق السلم يدبغ به وقيل ثمره عظام لها شوك غلاظ
كشجر الجوز **فرع** بالفتح كه وبي نرسر جدترا است در مرتبه دوم عصاره وي
با روغن كل تسكين عبه هد جروكوش را ودفع نشنكي ميكند وسرفه كرم را سود

وفزع

وفزع نيز ميكويند فا بلر اكر صد و ر باشد مانند كرو انجنه فزع كويند **قرعه** كلي **قروف**
بالكسر پوست و بار پوست و آنچه درون بلبي هند بوده بالفتح سرد يشو تا ده كردن
من باب ضرب وبالتحريك نزديك آمدن بيماري من باب علم في الحديث ان قوما شكوا
اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف **فرقة** بالضم هنة نابتة في
وسط الشفة العليا خلقة **قرقش** بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالقضيب يطول احيانا
ولقصر احيانا **قرقط** بالفتح مجي **قرقف** بالفتح مجي **قرقم** كز برج حشفة الذكر **قرمز** كز برج
هو صبغ احمر وقيل هو دود يستعمله الصباغون **قرن** بالفتح جانب سر وساح وكسي
وشيي يكون في فرج المراة كالسن يمنع من الوطي والقرنا زني كه وي اقرن باشد
قرنة بالضم احدي شفتي الرحم **قرنوه** كز قرق كياه هيست كه دير ديك بر آنكه با جندنا عنت
كنند مشك را **قرنفل** هو ثمرة شجرة في جزيرة بالهند وهو كالياسمين لكنه اشد
سوادا مسخن حار يابس في الثالثة مفرح مقوي للقلب والمعدة والكبد والالات
وساير الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقي والغثيان
ويحد البصر وينفع السبل ودطيبا للنكهة **قرو** بالفتح هو ان يعظم جلدة البيضتين
لريح او الماء او لنزول المعاء والنشرب اليها **قرون** نانيل مفعضة الرؤس قال الشيخ
هي زوايد كثيفة تنبت علي مفاصل الاطراف لشدة العمل **قرون فومها** وهو ثفل
دهن الزعفران **قرون السنبل** دواء قتال لقاوب اليبس **قريح** كامير خسته ج
قرحي **قرحة الاذن** طبيعته التي جبل عليها **قرح** بالكسر ديكا فرانج افراح **الفتق**

بالفتح ابريشم وقيل القز الابريسم كالحنطة والرفيع الحنطة القز والرفيع الابريسم
قنبا سليخه قنباوة هي حالة يكون الانسان معها مائل الرحمة والرقة على من دونه
في اي حال كان فارسيها سنكدلي قنب بالفتح خرمايي سنك تسك والصادفية
خطا قنبط بالضم دواء حبشي معروف منه حلو ومنه مر والحلو ومر له رايحة ساطعة
وهو ابيض والمرهندي وهو اسود وله رايحة الصبر فارسية كست حار يابس في
الثالثة مجفف للقروح ذرورا ممسك للاوجاع البلردة ضمادا وبدره يشفي من
ضعف المعدة والكبد وبردها القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية
عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل ونصف وقيل و
نصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية قنسطاس
بالضم والكسر سجادة نرك وشاهيني وراست قنسطوريون جند بادستر قنسا
بالفتح كرسنكي القنيمة كعطرة سمكر الوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر
الانف وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او طارف الخدين او ما بين
العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجري الدمع او ما بين الوجنتين والانف
القنسورة بالفتح الاسد قنسولبرورنه هو كالنخ قنس نوعي ازجامها اي حصي قنقيب
كامير لصوت الماء قنشا بالفتح والقصر وقنشاء بالكسر والمد يوست درخت القنشارة
بالضم الخراطة قنشارة الكتد هو الرقيق الذي يحصل من احتكاك الكتد بعضه
ببعض في الاوعية قنشر بالفتح يوست باكردن جيني [illegible] وبالكسر

بوست

بوست درخت وجزات وكذا القنشوة وقشر البيض المفرخ هو المخلص من الفرخ
القنشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الحنطة وقيل لكل ما يستقذر قشب القشعر
كقنفذ القثاء قشعريرة هي حالة يجد منها اختلافا في بدنه تحس في الجلد والعضل
ويتقلص منها التكسر فارسيها مرانسا قشم كركس القشعة هي كرتسة الجلد وخشونته
ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والرقة قصاوين غابت قصاص الشعر
مثله حيث ينتهي منبته من مقدمه او مؤخره ومن الوركين ملتقاهما القفا
بالضم مجري الحلمتين او حد القفا او نهاية منبت الشعر القصب محركة عظام اليدين
والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب وقصب الريه عروق غلاظ فيها
مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصباء نبات وهو انواع القصب الفارسي
وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وما
يعصر النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد ينكسر
شظايا كثيرة وانبوبه مملوء من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة
ومسحوقه عطر مايل الى الصفرة والبياض والقصبة واحد القصب من
العظام وقصب الانف عظمه والقصب بالضم المعاج اقصاب القصبة الكبرى
اعلم ان الساق مولف من عظمين الذي من انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة
الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لا يلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينتهي الى
حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى قصرة بالتحريك اصل العنق واصل

العنق واصل الرقبة ج قصر القصري والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع وآخر
ضلع في الجنب داخل العنق والقصر باينوا لقصر بان ضلعان يليان الطفطفة
او يليان التي في بين القص بالفتح ج والقص والقصص الصدر او راسه او وسطه
او عظمه ج قصاص بالكسر والقس بالسين لغة فيه القصة بالضم شعر الناصية
ج قصص القصطير كزنجبيل الذكر قصعه بالكسر كاسه قصيد كامير گوشت خشك
و مغز ستبر محكم القضاف بالضم والقضيف لاغر كه بسيار خشك و نزار شده باشد
قضاة كجرعة عيب القضاعة بالضم سگ آبي قضامه بالضم ما يوكل باطراف الاسنان و بالكسر
من الاشياء اليابسة كالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما وقضم الاكل باطراف الاسنان
من باب علم والضاهي لفظ العنيق وقضم قريش حب الصنوبر الصغار القضب
بالفتح هو الرطبة القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان و ذكر ج قضب قطاب
بالكسر ما مزج به الشراب القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين ومرغ طير يقال له بالفارسية
سنك اشكنك وبيضه گو بند حل است ينفع بالخاصية للاستسقاء القطر كقفل عنق
العود الذي يتبخر به وبالكسر النحاس وبالضم كرانه ج اقطار وبالفتح باران ج قطار واحدها
قطره و چكيدن آب و جز آن و چكانيدن لازم ومتعد من باب نصر قطران
بفتح الاول وكسر الثاني او سكونه روغن درختيست كه آنرا باشتر گرگين مالند
گرم و خشك است در مرتبه سيم القطرب كقنفذ اسم لدويبة يكون على وجه
الماء يتحرك عليه حركات مختلفة سريعة بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر

سمي الة التحوليا به تشبيها له بهذا الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها وفي تواريه
حينا وبروزه حينا قط بالكسر گربه قطه گربه ماده ج قطاط القطع بالفتح بريدن
من باب منع القطاع بريده شدن القطف بالكسر العنقود من العنب وبجمعه جاء
في القرآن قطوفها دانية وبالتحريك السلمة قطوف ستور آهسته و تنگ رو
قطمير كقنديل پوستك تنك كه بر دانه خرما باشد قطميرة اثنا عشر ذرة قطن
بالتحريك ستاي مرغان و ميان دو سرين و بالضم و بضمتين پنبه قطنية
بالضم وبالكسر هي من الحبوب ما سوى الحنطة والشعير وهي مثل العدس والماش
والباقلا واللوبيا والحمص والارز والسمسم والجلبان سميت بها لانه لا بد منهما الحل
من قطن بالمكان اي اقام وقيل لانها تخصد مع القطن قطنة بكسرتين او بفتح
القاف وكسر الطاء المهملة التي تكون مع الكرش فارسيها هزارخانه قطور
داروي كه در گوش با عرق آن بچكانند يا فتيله بدان آلوده كنند تعدد رهي نهند
قطونا نبات الصوف وعليه زغب وقضبان طوال ما عوض شبر وهو عربي قطيب
كامير لبن الابل والغنم معا قطيفة دثار مخمل ج قطايف وقطف ومنها القطايف التي توكل
فارسيها لوزينه وهي طعام يتخذ من الخمير القطيفي الغير التام النضج ويحشي بالسكر
او العسل او الزبيب مع لب الجوز او اللوز او الفستق ويصب عليه دهن الحل
او الجلاب قيل من نكد الدنيا منفعة الهليلج ومضرة اللوزينج قعاع كغراب آب
تلخ قعب بالفتح قدح ستبرك كذا في الخلاصة وفي المهذب والمنتاج القعب قدح خرد

وفي الصحاح هو قدح من خشب **قعيل** هو نوع من اكلاة **قعود** نشستن من باب نصر
اقعاد ومقعد منه قعدة للكرة منه قعدة للحالة منه يعني نوعي از نشستن
قو البدن هو داخل الورك **قعس** خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب.
قعبري دستاس **قعقع** كذلك **قفا** قال الجوهري القفا مقصور مؤخر العنق يذكر
ويؤنث ج قفي علي فعول كعصا وعصي وجمع في القلة علي اقفا مثل رحي وارحا
وقد جاء عنهم اقفية وهو علي غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية
وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية
واقفاء وقفي وقفين **القفار** بالفتح نان بي نانخورش يقال سويق قفار اي
غير ملتوت قفا نجي نان خورش شدن في الحديث ما اقفر بيت فيه خل
قفطارماه هذا معجون يتخذ من الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل
معناه دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير **قفل** كفلس ما يبس من النبت **قفور**
كتنور غنچه خرما ونوعي از نبات **قفيز** كامير بجنبيل **قفيز** مكيال وهو ثمانية
مكاكيك **قلاب** كغلام داء ياخذ في قلب الانسان والبعير فيموت من يومه
قلب بالفتح دل ج قلوب ويجيء بمعني الفهم والعقل كما في قوله تعالى لمن كان له قلب
اي عقل وقلب كل شيء لبه وخالصه وقيل ما به قلبة بالتحريك اي داء **قلاع**
بالضم هو بثرات تكون في جلدة الفم واللسان فما كان منها عفنا وصار قرحة
خص باسم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو تشقق يعرض في اصل

الاذنين ويرشح منه الماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال **قلاعه** بالضم آنچه بنقيه
ازنا خن جدا شود بجسبند ج قلامات **قلام** كرمان كالكل **قلت** كحبر ما نقر هنا يجيو گو شوي هلاك
شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مغاك زير زانو وقلت النقرة مغاك چنبر گردن
وقلت العين نقره بالو وقلت الابهام النقرة التي في اسلهاج قلادات **قلح** بالتحريك
صفرة تعلو في الاسنان وهو صخر زكهاج قلح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي اراكم تدخلون
علي قلحا وهو حث علي استعمال السواك **قلد** بالكسر وزمان تب ربع **قلس**
كفلس وغلس ما يخرج من الجوف ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء
قلع بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدني ينسب اليه الرصاص الجيد وبالكسر
روز ازشدن تب **قلفة** بالتحريك يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن
قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الي هيئة بسبب الملل
من الهيات **القلقلة** التحريك **قلقطار** بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي
قيل هو الاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج حار يابس في الثالثة
والقلقديس صنف منه وهو لا يعفن والقلقند هو الاخضر حار يابس في الرابعة
قلقطايا هذه مدة غنبس تحت القرسنة وتاكل منها وتصير مثل النطفة **قلي**
بالكسر لحرزه **قلة** بالضم سركوه وسر مردم وسر ... سبوي بزرگ ج قلال وقلل **قلة**
القفا عبارتست از آن موضعي كه شانه بجنبي كردن پيوسته است وبعضي از اصحاب
تشريح گفته اند كه جاي استخواني ديگر است غير از كتف وجنبي كردن واين استخوان

عند اسنان النبت قلاري بكسر القاف وتشديد اللام ضرب من التين ابيض واحسبه اصفر
واذا كنز لزم بعضه بعضا كالتمر القلم بالفتح ناخن چيدن من باب ضرب قلنسوة وقلنسية
كلاه قلوب كسنور وقلوب كقسيق الذيب قلولي بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام هو طاير
الذيب يقع في طيرانه قليلا فارسية غاز قلية كعطية ما يقلي من اللحم المقطع في
بلا واسطة ج قلايا والقلو بريان كردن من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلي
فهو مقلي قلي بالكسر اشخار اكر ويند نرم بكوبند وبعسل بادو نشاب ضم كنند و بر
موضع كه كزدم كزيده باشد طلا كنند در حال تسكين يابد واهكذا بادو نشاب همين
عمل كند واين مجربست قليان بالكسر نخود سياه ونزد بعضي نخود سپيد قليميا هو
اقليميا وقد ذكر قماشير هو صمغ هندي يشبه الجاوشير وقيل هو طلي حريف
يشبهه قمح بالفتح حنطة القمحة بالضم من الاقتماح كاللقمة من الالتقام والقميحة من
السفوف مثل الكف واحد في الخلاص قمح واقتمح بر دهن افكند والقمحة الاسم والفرق
بين القميحة والسفوف ان القميحة يشرب في الماء وغيره والسفوف ما يستف به يابسا
قمحدوة بفتحتين وسكون الحاء المهملة وضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المرتفع فوق
نقرة القفا وهي اذا استلقى الانسان اصابت الارض من راسه قمد بفتحتين وتشديد
الدال هو الذكر قمري بالضم طاير مشهور القمط دست وپاي بستن كودك بگهواره
من باب نصر قمع بالكسر قيف وغلاف خرما وانكان و مانند آن قمقم كقنفذ آفتابه
قمقام وقمل بالفتح حيوانات تتولد في الحضن وساير البدن والفرق بينهما ان القمقام له

ارجل

ارجل كثيرة فارسية جار بايك والقمل الصغير كذلك والقمل بالضم والتشديد دواب صغار
من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قمل الزرع فدويبة
احمر وهي تطير كالبق احمر وقيل قمل يعني شپش در افتاد قمة بالكسر والتشديد ميان سر
قمم ويقال للفتى عليه قمته اي بدنه قمحان بالضم والتشديد بوي ... وقيل زعفران
قمور بفتحتين كلال يحدث للبصر بادامة النظر في الاشياء البيض و الاضواء الساطعة
قميته طعامي كه عرب از دانه حنظل وشير سازند قميص پيراهن وغلاف دل قنا
ج قناة وهي الرمح وقناة التي عظم الفقار قنابريا بضم الاول وكسر الباء الموحدة والراء
برغست قنب كقفل لوعاء القضيب قنبرة هي القبرة وقد ذكرت قنبير بالفتح و
قنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط السوداوي
الذي يظهر على الجلد ويخرج طلاء بخل الورد ويقتل الديدان وحب القرع
ويخرجهما وقدر ما يوخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة ومنفعته
بينة حار يابس في الثالثة قند بالفتح عصارة قصب السكر قنطار بالكسر پوست
كاو پر زر يا سيم وقيل هو اربعة الاف دانق وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون
وقيل الف اوقية والقنطار ايضا ما يبلغ عشرون رطلا قنطوريون هو معرب جنتوريون
منسوب الى جنتور الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير
وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحبس بطبعه لوخز المثانة ويسهل
الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والشربة منه من مثقال الى مثقالين

مطبوخا بالماء قنفذ حار يابس منه بري وهو بحري ومنه جبلي ويقال للبري سيخول
حار يابس في الثالثة قنفع كقنفذ فانه قنهر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد
العرب زعم قوم انه السندروس وليس بثابت قنطر بالتحريك بوي ناخوش قنه
بالكسر والضم والتشديد يهجي البارزدان سيخ منه وزن درهمين بالماء يدر البول والبواسير
وان سقي منه ثلث مرات لم تعد البته حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة
الشربة منه درهمان قنب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو بري وبستاني
وبزره الشهدانج قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كرم ودي حار في
الاولي يابس في الثانية يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع
السكر كالكرنب وبزره يشفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال
المزمن وخشونة الصدر ويعين علي الباه ويدر البول قنينه بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب ج قناني قنو بالضم والكسر وقنيه بالكسر اصل المال يعني سرمايه ج
قنوان وقنيان القواء بالضم داروي كه في آرد قواع بالضم خركوش نر والانثى قواعه
قوام بالفتح بالاو بالكسر ملاك الشيء قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر
درهما ومن الشراب اوقية ونصف درهم وثلث ومن العسل اوقيتان وربع قو
محه سك آبي قوباء كريون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموما ساكنة العين الا الخشاء
قوباء اصلها حشيشا وقوبا استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد
مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوبا علي البرص

والكثير منها ينذر بالجذام قوز بالضم القضيب قوطولي عشرون اوقية من الشراب
وتسع اواقي من الزيت وثلثة عشر اوقية من العسل قال ابن هبل هو من الزيت
تسع اواق ومن العسل ثلث عشرة اوقية ومن الشراب عشر اواق قال الفارابي
هو سبع اواق قوقالاذن اعلاها او القوف عظم الاذن الرخص قوقايا حب معروف اكثر
عمله في تنقية الراس وطعمنا سمي بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الراس قولنج
بالفتح واخته بن قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض الجيوض في
المعي الغلاظ لاحتباس غير طبيعي ويوجع وقد يقوي فيقتل بخلاف الصداع قولون
معي متصل بالاعور واكثر تولد القولنج ينشق منها قوما بالضم هو السباني
السهو يجي قونص بالفتح جينه دان القوة بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه
ان يفعل افعاله بالذات والقوي الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية
والطبيعية والقوي التوالي كالسمع والشم والبصر وهذه القوي لتبيت ومما يضطر
البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوي الاولي والقوي الاربع هي الغاذية
والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة المشتهية هي القوة الطبيعية والقوة
المغيرة هي قوة تنجح استعداد الغذاء للصورة العضوية ويبطل عند استعداد
للصورة التي له فضيلة الغذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان
الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي القوة العاقلة المختصة
بالانسان قونب بالضم نزديكي زادن قهبانش كجرش الحشفه والذكر اذا اغلظ وقوة لا بيض

الذي يعلوه كدرة قال ابن الاعرابي القنبلس الكمرة والقهملس الذكر **قنّبيط**
بالفتح بادنجان **قنبل** قشر **الصنوبر** بالفتح الحجر الذي يسمى بهذا لانها تقهر الشهوة
اي تذهب **القيء** هو حركة من المعدة لدفع ما هو فيها من طريق الفم
مع اقتران حركة المندفع بحركتها **القيؤ** القواء **القياس** بالكسر وهو استدلال بما يظهر
على ما يخفى **القيام** بالكسر برخاستن والقيام الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام المريض
له تسمية للملزوم باسم اللازم **القيح** بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من القرحة
لا يخالطه دم وهو مدة فم الجرح يقيح **قير** فارسيته و بارسي فيلكوش وقيره
بفيل انداختن **قيراط** بالكسر في الاقسرايي هو ربع دانق والدانق سدس الدرهم
في النهاية وهو جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل
الشام يجعلونه جزءا من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط
ج قراريط **قيروطي** بالفتح والكسر موم روغن **قيسا** خشبة يستعملها الصباغون وهو
معروف عندهم **قيشور** سنك باخواره **قيصوم** بالفتح وجاء بالسين القيسوم وهو نبات ماله
رماده بالزيت ينبت اللحية المتناثرة حار يابس في الثانية يسهل الصفراء
ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين **قيض** بالفتح قشر البيض
يعني پوست بيضه تخم مرغ **قيطاقونا** اقلا مصري **قيظ** بالفتح حمارة الصيف وهي
الشدة **قيفال** بالكسر رك سر روحي **القيلة** بالكسر الفتق والقيلة المائية هي التي
كيس الانثيين لرطوبة مائية **قيلولة** بالفتح الاستراحة نصف النهار وان لم يكن

معها

معها نوم **قيلوط** ورق الكراث الشامي **قيموليا** كل بوته وهو طين ابيض **قينية**
فضة من فقاع المطبوخ مثونه **قيناله** بالفتح العظم الساق **قيونيه** وهو خشب من
بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة **حرف الكاف الكآبة**
كراهة والكآبة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم
كابوس مرض يحس الانسان عند دخوله في النوم حيا لا ثقيلا يقع عليه ويعصره
ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته وهو غاسيه لان البخارات الغليظ
تكبس جرم الدماغ **كاشتن** ازبن كردن تلمبان شانه **كاذه** لحم موخر الفخذ يعني
گوشت بيخ ران وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب تقول تركه العشاء
نهب بلحم الكاذة **كاذي** من نبات بلاد عمان يطيب الدهن **كاذرينه**
كالبورانية والفرق بينهما ان الباذنجان يقطع في هذه دون ذلك **كاسكينج**
معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض **كاشم** هو الانجدان الرومي
كاع كاعي كناره خوده دست ازسوي انگشت بزرگ **كافور** صمغ شجرة وهو اصناف
كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة وهو مع الخل للرعاف
وينفع الصداع الحار وفي الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين وينفع من
القلاع شديدا اذا حل في ماء ورد وتمضمض به ويقطع الباه ويولد الحصاة في الكلى
والمثانة ويعقل الخلفة الصفراوية شربا مع الصمغ العربي قيل اذا اردت
جودة الكافور وخلوصه فضعه في خبز حار فان ذاب فهو خالص والا فلا

الصبغ
ع نورس ١٢

كاكيج عروس در پرده بارجيابسي الى الثانية يذهب بصلابة النواصير وفروح الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس واليرقان وهو من فروح مجاري البول منوام بدهد زنافع صباغ متخذ من العفوج وفي اللبن والا بازير والكوامخ كلها رديئة للمعدة معطشة مفسدة للدم الكانون موضعي كاتشدان بوجه وهي والكانونان الاول ابتداء قريب من توسط الشمس العقرب وانتهاء الكانون الثاني قريب من توسطها الدلو الكاوي هو المحرق للجلد احراقا يغني رطوبته وعنفص فيصيبه كالجمة فيصير جوهر ذلك الجلد سد المجرى خلط سائل كالزاج كاهلي ميان دو شانه كواهل كاينات من المواليد الثلثة اكباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على شي عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء من المشوي والمسلوق كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة جيدة للقروح العفنة في اللثة وللقلاع واذا امسكت في الفم صفت الصوت وتفتح سدد الكبد وتقوي المعدة وتنقي مجاري البول وتفتت الرملية وتخرج حصاة الكلى والمثانة وتزيد ما فيها بلذة المنكوحة وتقطع شهوة الطين وتطيب النكهة الكباس بالضم الذكر الكبار بالضم الكبير كبت برو بچه در افكندن من باب نصر وانكب برو بچه افتاد الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على بخاره الكبد كفرح وقتل وجبل جگر وهو عضو الله جبل الكيموس الى الخلط الكبد واكباد وكبود كبد بالفتح رنج معيشة ورنج قال الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد الكبر بحبر هو الارتفاع عن الناس

واحتقارهم

واحتقارهم وكعب بن ركيك سال شدن من باب علم وتقوس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب وهو انفع شي للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان كبرية كبر يا كبرينه كزنابيغ كوكرد كبيسه نان خشك كيموس آنچه بر موضع علت باشند تا به شود يقال كبس النهر فانكبس كبيس كامي ضرب من التمر كبيسه كبياج كبابيس الكبش الفتح الذكر من اولاد النعجة اذا كبرج كمانتي ان ثريت امراة بوله لم تحبل ابدا كبيكج نوعيست از غنس بركي الكتد محركة وقيل يجئ بكسر التاء الكاهل او ما بين الكاهل الى الظهر ج اكتاد الكتف كفرح وقتل وجبل شانه ج اكتاف الكتم بالتحريك قال مولانا النفيس قد اختلف في ماهية الكتم قيل هو الوسمة وقيل انه شي يزرع مع الحنا ويشبه ورقه ورق الحنا ويطلع اعلى منه حتى يقع استظلال الحنابه ولهذا يزرع معه وبالضم هو ورق نبت يجعل منه شي يقال له بالفارسية نيل الكثر محركة جمار النخل كثعة بالضم كفك ديگ كثعب بالفتح زهار كوشت ناك وقيل فرج المراة كثف كثافة سطبري مراد جسن كثيف سطبر الكثك كزبرج و جعفر خاك و سنگ ريزه كثيرا بالفتح والمد والقصر كثيره وهو صمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه حرارة وما قيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر يكبس حدة الادوية كحب بالفتح غوره خرما الكحل بفتح سرمه وكقرس سواد في اجفان العين خلقة والكحل عينه كحلا من باب نفع وهو منه

الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين كحلاء سوداء حلقته كانها كحلت كدب
كلتف خون تاز ه كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق
الخدش ج كدوح كدر بالتحريك تركي وتيره شدن مزاب عليه والكدرة بالضم
تركي وهي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء الكدرية بيه وكوشت كركر
كجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفن وتقلبه الرمل ايضا الكرور بفتح الكا
وضم الدال هي الادوية التي يصب في احد شقي الفم كبدا كحمراء خوماي در شير
اغشته كراع بالضم پاچه ارح يطيب فيه ان كان الطعام اللطيف لفسد
في معدة المشتهين اطعموا الاطعمة التي فيها غلظ كالاكارع الكرة كصرد كوي
اصلها كورة جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يعرض في داخله
نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك
النقطة مركزها وكذلك السطح ايضا الكرب كفرس وفلس والكربة بالضم
الغم الذي ياخذ بالنفس فارسية اندوه الكرد بالفتح العنق او اصلها وهو
معرب كردن ماهي خوابج كردن كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض الاطباء
هو اللحم الذي يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج فلا السارية فيه هو ان يطبخ
الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ وتشوى على النار ويكون في داخله ابازير
وكذلك النواهض والعصافير كردوس بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين
التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام

كرديده

كرديده بالكسر قطعة من الشحم الكر بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار كراث
كرتار كند نامنه بستاني وصنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا واقصد بعدا
واطلاقا للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم رديء للمعدة ويولد كيموسا رديا واذا نبق
قليلا ينفع البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطبخ بزيت
والكراثي لونه اشد سوادا من النبطي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استنشر
كرسف كقنفذ هو القطن كرسنة كدحرجة مشنك كاوي حار في الاولى وقيل في الثانية
يابس في الثانية يقلع الثاليل الفارسية متماديا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي
وغيرها كرسوع كزنبع سر استخوان دست سوي انگشت خرد الكرش ككبد وحبر لكل
مجتر بمنزلة المعدة للانسان يونثها العرب فارسيها شكنبه ج كروش كرشم دوي كرفس
بالكسر بوست بيرون بصنه كرفس معروف حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ
ويطيب النكهة مدار ردي للصرع كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل
شيء كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة لقولهم للاحمر
كرك كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثانية كلنگ حار يابس اذا اسعط
دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل النسيان وان اكتحل ساعة
يبري من الغشاوة ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا اسعط
سبعة ايام في الجانب المخالف بالعقوه يهين اللقوة بدهن الجوز نيا الكرم
بالفتح زر قيل سمي الكرم لان الخمر المتخذ منه يحث على السخا والكرم فاشتق له منه اسما

كرمه بالضم ستة قراريط وقيل دانق ونصف وقيل دانقان وبالفتح تنكجب
سرسروت كرمدانه قال الاقسرائي هي حبة سوداء محددة الراس عليها قشر الى
البياض وهي حارة تسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين الفتل وحصنيفه
كرناف بالكسر اصل السعفة الغليظة كرنب بفتحتين وسكون النون كرم حار في الاولى
يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع من
السعال ووجع الظهر والعنق ووجع الركبة ويصفي الصوت ويضر المعدة
والروحي منه اكثر اضرارا منه والاكثار منه يضعف البصر ويعين على الي
الكزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدئ من عضلات الترقوة فيمتد بها
الى قدام او الى خلف او الى الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم
الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد منه لقل او خاج سواء كان من جانب او
جانبين فارسيه كزى كزامك هو طل يقع على ورق الطرفا وهو شبيه بالمن خشت
غير انه مايل الى صفرة ما ولو كانت لامرأة استحاضة فاتخذت منه فرزجة
فابرأت كزب بالضم كجاره كزبرة بضم الكاف وسكون الزاء وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز
يعني كياه مخصوص دانه آن بارد في الاولى يابس في الثانية فيها قبض وتخدير و
عصارتها مع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في العين وينفع من الاورام
حتى الخنازير ويمنع البخار من الراس وتكسر قوة الباه والانعاظ ويجفف المني كزبرة
البير برساوشان كرم بالفتح ستة قراريط كرمانه قال الفلاسفي هي نبع دمحر الى

ربع

ربع مثقال كرمازك ثمرة الطرفا بارد في الاولى يابس في الثانية وهي يقوم مقام
العفص ينفع من نفث الدم ومن الاسهال المزمن كسب بالضم الكرب كسبرة كزبرة
كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او اكثر
كيار كمبير بالكسر استخوانى كه بروى گوشت کم باشد وا استخوان بازو ونحاب
آرنج واما الكسر وفتح بن كوبيدن والفتح فيهما لغة كسار بطا اهلي كسل بالتحريك
كاهل شدن والنعت منه كسلان كسوة بالكسر جامه پوشش كسوناو ويقال على
الوزن وعلى الكيل بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا كسبس
كامير سيد حز ما وا زرد كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء وهي نوعان
غليظ ودقيق الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف كشوح وكشح الغنم عن
الماء وانكشحوا اي تفرقوا كشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح الرجل فهو لا الكشط
بالفتح جاري انروى چنانچه ابروى وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا
يقال سلخت كشط العين عبارت از انست كه ناخنه از ابروى چشم بكشند كشك
بالفتح سد فوق الحنطة او الشعير فارسي معرب كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال
ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف فيهما والكشوثا ايضا معرب معروف
كشنيه بالضم ميه سوسمانك كصيص كامير لزرع الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب الفرج
الكظار الكظ بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده
از طعام من باب نصر كظم كلتقفهو مخرج النفس من الحلق ج اكظام كعب بالفتح

كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها
وهو موضع على العقب وتحت الساق فارسيه شتالنگ وهو مأخوذ من
الكاعب وهي التي ناشد ثديها اي ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب كعب
البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ذوب
الطحال كعبه بالضم فرج زن كعبرة بالضم پاره گوشت وسر استخوان ران وكعبرة
الراس مجتمعه كعبث بالفتح كعبه كعس عظام السلامي وعظام البراجم ج
كعاس كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز
الغليظ الذي يطبخ في التنور على حجارة محماة كعنل كحيض وسمندها بي خوذ
كعيت كنضين بلبل ج كعتان كفاف بالكسر كرانه گوش وبالفتح اندازه
وماننده وروز كذار في الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا كفاية كار وكذار ري
كردن من باب ضرب كفتري بضم الكاف وفتح الفاء والتشديد الراء كم
النخل لانه يستر ما في جوفه فارسيه غنچه خرما كفت بالفتح باز ايستادن
وباز ايستانيدن لازم ومتعد من باب نصر والكفت ايضا البداولي الكلع
ج اكف وكفوف وايضا من دحرجني الى ستة كفل بالتحريك عياق سرين ج اكفال
كلا بالتحريك گياه تر ج اكلاء كلال بالفتح ماندگي كلب بالفتح سگ ج اكلب وكلاب
وكليب وكالب والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه
شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب ويعرض له اعراض رديئة ويمتنع من شرب الماء

حتى يموت

حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دواءه من دم ملك يخلط بماء
فيسقاها والكلب ايضا نجم بحذاء الدلو كلبتان بالفتح انبور آهنگران كلس بالكسر
نوره فارسيه اهك وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكر
كلف تاش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث اثار الكدرة فيه واكثر يكون في
الوجه والفرق بينه وبين البهق ان سوداء الكلف ملساء بخلاف ذلك فانه فيه خشونة
في الديوان في الوجه هو الذي يكون مثل الشمس كلهه بالضم رنج والتكليف چيزى
از كسى بدو خواستن كه او را ازان رنج بود الكلاكل والكلاكل بالفتح الصدر او ما بين
الترقوة او باطن الزور كلكانج معجون هندي نافع من الاستسقاء كلل بالفتح
گرانى وعيال مرد ج كلول كلاله وكلول كند شدن شمشير وزبان وچشم كليل نعت منه
كل بالضم همه لفظ واحد ومعناه جمع يقال كل حضر وحضروا على اللفظ والمعنى
الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلام وكلمه اي جرحه من باب ضرب كلية بالضم
گرده ج كلى وكليات والعامة فيها كماة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض الكثيرة
الامطار بادرطب في الثانية الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو بشرط
ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة في القولنج وقيل يسبة لبس
بشرط ان يكون رطبا كادانه كماشير هو الكماشير كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومي
الكمال هو الامر الحاصل اللائق بما حصل منه بعد ما لم يكن الكمال الاول اعلم ان الشي
الذي يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة فان كان حصوله لذلك الشيء يجعل نوعا

غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا اول وما يصدر بعد تنوعه من حيث
هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها
مثل التغذية وغيره كمالات ثانية كمينه بالضم سرخى كه در چشم ها نداو ليسى
رفتن درد الكمد بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع امضاء من باب
علم والكمد والكميد انكرغم پنهان دارد والكمادة هي سواد يسير غير مشرف
الكمرة محركه راس القضيب ج كمر وكمرات الكم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام بالفتح
وما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل
العدد كمثرى بضم الكاف والتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب
وقيل يابس يقوي المعدة والقلب وجبه تقبل الرود الكمنه بالضم وهي بالاشتراك
اللفظي يطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين تضعف معها البصر وتغير
لون طبقاتها الى الحمرة وتصير كالبلة البطيئة الحركة ويعرض معها حكة لا تكاد
تهدا الا بالماء الحار ويحل صاحبها كان عينيه اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها
ثقل في الاجفان يحدث عن بخ غليظ وصاحبها كلما انتبه من نومه يحسبان
في عينيه ترابا او رملا وثالثها كمنه المدة خلعت القرنية وهي من امراض القرنية
كمون بالفتح والتشديد زيرة حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع
وتجفيف مقبض يستعمل بقي وطبي اغذية على اورام الانثيين واذا سحق واشتم
منه قطع الرعاف وفتت الحصاة خصوصا المركب منه كناز بالكسر آگنده گوشت

الكناز

الكناز گرد آمدن كنيت كصبيب مى كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر
ويميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثالثة يابس في الاولى
فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء ان يطلى حيدا ينفع الاورام
الحارة التي تعرض لثدي النساء ويحبس القيء نافع للحميات البلغمية كندش
بالضم عكره ونيخ نباتيست كنكرد تراب القيء كنه بالكسر مصطكى كنه بالضم جوهر الشيء
كنبو مصفى كرآنش دان بود در وى كوارى دبك سفالين كوب بالضم تلثة
ارطال كور بالضم هو المقل ويبت النحل عن الهوري الكوارة بالضم والتشديد
معسل النحل اذا سوي من طين وفي التهذيب كوارة النحل بالفتح وكوارة
مجمعها وقيل الكوار والكوارة معلات بالكسر من غير تشديد في الاختيارات
هو جون حنبلم و رايت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفل السود وكوار
الحداد موقد النار من الطين كوز بالضم كوزه ج اكواز واضاسة اقساط
كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كوك بالضم كاهو كوكنار خشخاش كوكب
بالفتح ستاره ونقطه سپيد كه بر سياهى چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق
كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر
كهبة الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة
او غير ذلك قال معلا نا نفيس هو سواده بسبب جموده تحت الجلد كهربا
بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة تقطر من ورق الدوم وهو شجر المقل

الكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا كسر شبيه من الذباب والجاروس
الزيتون ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من
قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية
في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض وخصوصا الدم من اي موضع كان وينفع
الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق
على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكاؤهم كهكم بالفتح بادنجان
وكذا الكهكب كعول بالفتح العاقل والعنكبوت كير بالكسر زق موقد النار الذي
ينفخ فيه كيس كفلس زيرك خلاف حمق وزيرك شدن كياسة بالكسر مثله من باب
ضرب والكيس بالكسر هو الجريب الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق
ويصير عند نزولها عن البيضتين كيسا لهما كيس كجيد زيرك ج اكياس وكيس
للانثى كيسة ج كياس الكيفية عرض لا يتوقف تعلقه على تعلق الغير ولا يقتضي
القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا كالحرارة الكيفيات الاربع هي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات التوالي الحادثة
عن المزاج كالنضج والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات التوالي الحادثة عن
هذه الكيفيات التوالي كتفتيت الحصاة مثلا الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا تكون
حدوثها طبيعة الدواء بل اما امر من خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة
الكيفية الفاعلة هي الحرارة والبرودة والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة كيلوس بالفتح

لفظ

٢١٣

لفظ سرياني وهو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء
الكشك الثخين كيموسيو وجاء بحذف الواو الثانية هو الوردتج الكيموس
بالفتح هذه اللفظة سريانية معناها الخلط في النهاية الكيموس في عبارة الاطباء
هو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير دما ويسمى به
ايضا الكيلوس وهنا غلط كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة امناء وثمن
من وعند البعض ستة وثلثون منا كيلجه بالكسر اربعة ارطال وقيل
رطل ونصف وقيل ستماية درهم ج كيالج كيمن بالفتح لم باطن المتاع
ج كيون الكي والكية بالفتح داغ كردن من باب ضرب يقال اخر الدواء الكي

حرف اللام لا اسم له

صاحب ذخيره ميكويد غضروف دوم بيني
اوسه غضروف حنجره وصاحب تلخيص ميكويد غضروف سيم است از غضاريف
حنجره لازورد بالزاء الخالصة وهو تعريب لاژورد وبالدال الغليظة
وقيل هو معرب لاجورد وهو بدخشي ونيشابوري اجوده البدخشي وهو
حجر ازرق حار في الثانية يابس في الثالثة والمحلول منه المغسول لا
بطريق النقاشين قال الاقسرائي وغسله ان يدق في هاون ويسحق سحقا
بليغا ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب جفف ويفعل
به ذلك مرات حتى يصفو ويصير كالهباء كذلك يغسل ادوية العين وهو من
الادوية القلبية مفرح مقوي القلب وينفع الماليخوليا والربو والوحشة

والوهم والحزن والسهر ويبري البرص طلاء مع الخل واكثر شربته
الى درهم وكيس اسقاط العين ويكتحل بها لا دغ آكنستكر الفصال عصورا
متورق ساذ دبقة نفاذة خوح طين لازب اي لاتق يعني جسبنده لا ذم هو الذي
يمنع انفكاكه عن المائية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي يكون
معه اكثر الاحوال لاذوق سريش ويطلق على جدار يوضع على الجرح ويلتحم حتى
يبرأ لاغشه ولا كتمه تمام لا لا بالفتح هو الفرح التام لاوا بالفتح والمد يجي في
الحديث من كان به ثلث بنات فصبر على الا وايهن كن له حجابا من النار لباء
كعب فيه وهو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود يومين ثلثه لباب الحنطة
نشاستيه لبان بالضم الكندر وبالفتح فوزنزاذ سينه اللبب بالتحريك المحر كاللبة
وموضع القلادة من الصدر لباب واللباب اللب بالضم العقل والنقية ولب
النخل قلب لهاج اللب واللباب اللبيب بالفتح عاقل من باب بلع اللبد محركة نسيتم
كوسفند واشتر وبالكسر يمنج لبود لبس بالضم پوشيدن جامه وپوشش
والبوس هر چيه در پوشند وكذا اللباس والملبس من باب علم لبلاب بالفتح عشقه
يسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاولى يحلل الاورام المفاصل والاحشاء مع
فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن فقطير لبن
بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالماء
حار ملطف للاخلاط غسال المائية من البورقية المستفادة من الدم والجبن

مولد

مع لبن ... المخاط الغليظ والسدد وحرارة الكلى والدم قريب من الاعتدال الى
الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمل الكاين من المواد الحادة
كلا خصوصا مع بياض البيض لبن الرماك ... قال الرازي وليس ان يكون الرماك سخن
الباه العاشق وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه و
يسكرون وليس نظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام
ويلين البطن على كل حال لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعراب
يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر
لبن التين اللبن اذا اغلي في النار وصب فيه ماء حامض يسمى لبن التين
هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيئ ابيض يخرج من راسه
عند نزع الراس عنه لبني بالضم شيئ كالصمغ حار في الاولى يابس في الثانية
اذا شرب ليقطر ... جد الشربة منه مثقال الت بالفتح كردن
من باب نصر مثل فذلك فلان بفلان اذا التزقه وقرنت معه ولت
السويق اي عجنه لنج بالتحريك ... من باب علم واللنجان كرسنه
والانثى لنجى اللثاة بالفتح اللثاة اللثة كعنب عمود الاسنان فان سيراز
اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا نفيس
وقد يكون في الكاف بان يصير جيما اللثة بضم الحمى البلغمية اللازمة اللجين
كحسين الفضة لحاء بالكسر والمد قشر الشجر لحاظ كسحاب موخر العين

يعني كوشنه چشم كه سوي گوش بود ج لحظ كما في القاموس وفي الخلاص
لحاظ بالكسر دنبال چشم اللحام بالكسر قال جالينوس افضل احل العظمين بالاحرى
كان القصال لا يتم به الحركة يسمى بالالتحام لحام الذهب تنكار لحس بالفتح ليسيدن
من باب علم لحم محرك گوشت ج لحم ولحوم ولحمان ولحام اللحم المجزع گوشت
فربه نزار اللحم المسلوق گوشت پخته لحم بالضم نوعي از ماهي اللحية بالكسر
شعر الخدين والذقن ج لحي بالكسر والضم واللحي بالفتح منبتها وهما اللحيان ج لحي
قيل اللحية حلية ما لم تطل من الطلية لحية التيس ريش بز وهو من الحشائش
المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد الاعضاء وينفع القروح
الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الرئة وعصارته تنفع من نفث الدم
منزفه ويقوي المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس
البطن ويلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها
عصب لخص بالفتح گوشت كرفتن بالاي چشم من باب علم ج الخاص
واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص اللخلخة
بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف
والورد والكثيرة وامثال ذلك الخال لمن لا يفصح لخن بالتحريك كنده
شدن مشك من باب علم يقال انه لخنا اي منتنه المغابن والضبع
اللدغ بالضم اللسع في الحديث لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين وفي

رواية لا يلسع وهو استعارة اي لا يدهى المؤمن من جهة واحدة
مرتين خا ئد ما الاولى يعتبر في يقال لدغه بكلمة يعني طعنه زد او ما ملدغ
ماركزنده لدود كفقود آن دارو كه در يكجانب دهن ريزند وكذا اللديد
لدونة بالفتح هي ان يكون لينا في الانعطاف صلبا في الانفصال اللديدان بالفتح هما
صفحتا العنق دون الاذنين وجانبا الفم وجانبا الوادي اللذة بالفتح هي
ادراك الملايم من حيث هو ملايم وقد يطلق على شراب طاب طعمه واللذ
اذا وللذاذة خوش مزه شدن فهو لذيذ من باب علم لذع سوختن
آتش كسي را من باب فتح اللذاع هو الذي له كيفية لطيفة حرافية و
الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب المواضع صغير المقدار ويتم ذلك بالنطافة
والنفوذ كالخردل والخل لزبة بالفتح سختي لزج گسسته كه منقطع نشود
دركشيدن چون عسل لزوق بضمتين برچسبيدن من باب علم واللزاق
الذهب يطلق على الاشق لسان بالكسر زبان ويونث ج السنة والسن وألسن
لسان الثور كاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق تسكن لهيب الغم وتنفع من
الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوي القلب
قال القرشي هو معتدل الى حرارة يسيرة رطب في الاولى لسان الحمل خرغوش بارد
يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال
المزمن وعصارته نافع للاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر ونوعي

الحلق لسان العصافير بارسي نفس حار في الثانية رطب في الاولي والشربة منه نصف
مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان
الذي من البرد لسان الكلب حماض لسان المزمار جرم مخلوق لاجل الصوت داخل
القصبة ينطبق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدي من سعة
الي ضيق ثم الي ضيق واسع كما في المزمار لسع بالفتح كزيدن مار وكزدم من باب
فتح لساعه زنبور بزرك لصق الجلد الصق غا يلبس علي العظم عجفا لصف بالتحريك آصف
لطاة الصدغان اي التصق جلدهما بالعظم من باب فتح لطاة بالفتح ميان
پيشاني لطخ بيالودن من باب فتح لطوخ بالفتح چيزي كه بكوبند كه عضو را بدان
بيالايند اللطخي هو الذي اتصل بعضه ببعض اللط بالضم ماهيچه وكذا اللطيط
لطط افتادن دندان وخورده شدن آن وما ندن بيخهاي دندان اللط
نعت منه لطط تكسرين كند هر يكي دندان لواب بالضم آب دهان اذا
قطر لعاب الصام في الاذن المتاذية بالدود قتلها واخرجها من ساعته
لعاب النحل عسل ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ماتراه من شدة الحر مثل
نسج العنكبوت وهو السراب لعابي آنست كه از ملاحيق در آب كنند از
لعابي لزج حاصل شود چون خطمي لعب لعب مثال فلس كيد بازي كعبة بالضم
بازيچه واللعب بالتحريك آب فتن از دهان كودك لعبيب هم بازي لعبة لعبن
مردمك ديده لعبتر بربر ذكر ابو ريحان اللعبة صورتيه تشبه السورنجان

وقيل انه

وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق
والورد والساق اظهر من ان يشتبه علي الشخص لعق بالفتح ليسيدن
من باب علم واللعوقات هي اشياء طيبة ذات قوام كالغالونجات الرقيقة
يلعق بالمسبحة او بالملعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة
ولعوق اكنياد شبنهوان يمرس لبه في الماء ويصفي ويغلي مع دهن اللوز
وسكر الطبرزد الي ان يتقوم لعيقة بفتح الاول وكسر الثاني نان كافربين لغدو
لغدود بالضم فضالحمة عند اللهاة جمع لغد الغاد جمع لغد لغاديد ويضل لغود
لغة فيهما لغوب بفتحتين ماندة شدن من باب نصر فعل يفعل فعولا وفعاله
لغة فيه لغيث طعام يغش بالشعير لغاع بالضم قال صوكان الفيس هو نمرة
اليبروح وقال الاقسراي هو ورقه في التقويم وقيل هو ثمرة اليبروح البري
اصفر اللون لغف در بيچيدن بلفف مبالغه لفافي هو امعاء الرقيق وهو
كثير الثلاثي فصاعدا وهو من الامعاء الدقاق لغب الكرم عسلوجه وقيل هو نسج
ملفوف علي الكرم من نفسه لفت بالكسر شلغم لفتية شلغم بالعاف بالضم لفافه
وهي الحوايا المحشوة من اللحم والبصل والشحم المشوية في الادهان وفيها عظم ذو
اربعة اضلاع موضوع فوق العلصمة لقلق لك لك كوخون جوزه وبرادر
برك مجذوم بما البتة نفع تمام دهد ودهركه اسحق ان ميبا باخود دارد نعم خلاص
يابد واللقلق ايضا اللسان في الخبر من وقي شر لقلقه دخل الجنة لقمان الحكيم

المذكور في القرآن العظيم كان حكيما يعسر اللسان عن وصفه يا بني
عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى يحيي القلوب الميتة بالعلم ومن كلامه يا بني
استأثل حكيما ولا توصه وان لم يكن لك رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن
كلامه لا تركن الى الدنيا ولا تشغل قلبك بحبها فانك لم تخلق لها وما خلق الله
خلقا اهون عنده منها **اللقوة** بالفتح والكسر العقاب وعلة يجذب لها شق
الوجه الى جهة غير طبيعية فتخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا
يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احد العينين **لك** بالفتح رنك لاك
وبالضم صمغ حشيشة يلزق به السكين حار يابس في الاولى **لك البسر** هو طل
يقع على هشيم مثل البو فوقعه عليه يقطع ذلك الهشيم على قدر قامة ويلقى على
الماء فيطفو ويسقط اللك على نصفه الظاهر ويتلبس عليه ثم يتقل ذلك
النصف الظاهر بسبب وقوع اللك عليه فيغوص ويرسب في الماء ويظهر
النصف الاخر من الهشيم على وجه الماء فيقع اللك عليه ويتلبس فيصير
القطعة من الهشيم مع ما يتلبس عليه من اللك في حجمها كالبسر
في الشكل والمقدار ويسمى الكل لك البسر وخاصيته تفتح سدد الكبد
وتقويتها **الكيك** كسد يب كوشت بي استخوان **اللماك** بالكسر الكحل **لمس**
بالفتح بسودن وجماع كردن من باب نصر او ضرب ملامسة مجامعة
كردن التماس جستن چيزي **لمص** بالفتح شبيه مثل فالوده لا حلاوة له يا كله

الفتيان

الفتيان مع الدبس **اللمة** بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا بلغت المنكبين
فهي جمة **اللمم** بالتحريك الجنون **لنبج** بالفتح سد **لوبا ولوبيا** بالضم يذكر ويؤنث
نقص من الحبوب المعروفة حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة
وقيل بارد يابس ينفع من ورم النفاس مدر للطمث والبول مخصب للبدن
مخرج للاجنة والمشيمة **لوقوقون** هي قرحة عميقة في العين صيقه
نقبتها **لوته** بالضم سستي و آهستكي ونوعي از جوش وبرانگيختن **لوث**
بالفتح تيره وقوة ودستار پيچيدن من باب نصر تلويث آلوده كردن
وتيره كردن آب را **لوح** بالفتح تخته واستخوان پهن وتخته شانه و
ديدن من باب نصر **لور** بالضم اجزاء دسمية يختلط بلطيف الحشيشة عند
انفصال ماء الجبن وينفصل عنه بالغليان **لوز** بالفتح بادام وهو صنفان
حلو ومر والحلو حار رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
رطب والمر حار يابس في الثانية وفي المر جلاء وتنقية وتفتيح والحلو يغذو
وغذاء جيد لنفث الدم والسعال المزمن والربو وجاوت الجنب
مفتت لحصاة المثانة **اللوزتان** هما لحمتان عصبانيتان نابتتان من
جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق يمنعان الهواء عن ان يندفع
جملة عند الاستنشاق **لوزينج** معرب لوزينه وهو من الحلواء الطائف الا انه
اخف منه كثيرا **لوع** بالفتح سوختن عشق دل از من باب نصر التاع سوختن

دل انی عشق **لوف** کیاهیست که در مصر بسیار وید جوت باشراب
بیاشامند محرک باه بود واگر بیخ وی در بریت بالنداغی نکو جواز خود
وی حون غلیظ متولد شود **لوفانین** حرف ابیض **لوغیون** فیلن هوج **لوفنه**
بالضم پاره مسکه و بعضی کویند مسکه پاره تر رطب **لوقرویس** حجر مصری که بستعمل
العصارون فی بیض البنات **لوک** بالفتح خاییدن من باب نصر **لولو**
فیه اربع لغات قری بهن فی السبع لولو بهمزتین ولولو بغیر همزة
وبهمزة اوله دون ثانیه وعکسه وهو جوهر وثقوله فی بعض الاصداف
من ماء المطر وهو بمنزلة المنی فی الرحم معتدل فی الحر والبرد ینفع و
یقوی القلب والباه جدا المترجة فانقان وعنه خواص کثیرة ذکرت
بعضها فی عین الحیوة **اللون** بالفتح کونه جون سرخی وسیاهی وماننداین
ونوعی از خرما واصلها لینه انقلب الواو یاء لکسرة ما قبلها ومنه قوله
تعالی ما قطعتم من لینة **لون الحجر** سرخی است که در وی سیاهی باشد **اللوی**
بفتحتین قال العلامة اعلم ان کثیرا ما یرید الانسان ایاما فی الطعام والشراب
ویقلل الریاضة فیمتلی لذلک بدنه ویجتمع فی عروقه وعضله ریاح وبخارات
ویحبس فی نفسه احیاء وبسبب کثرة الریاح والبخار یتمدد العضل والعروق
فیتلوی نفسه ویتمطی ویتثاوب ویحمر الوجه والعین ویسمی هذه
الحال اللوی **لهاة** بالفتح جوهر لحمی معلق علی اعلی الحنک وهو سقف الحلق

وان



وان امتدت الی اسفل حتی لا یرجع الی موضعها یقال لهذا المرض ایضا لهات ج
لهوات **اللهبة** بالفتح هی الحمی الحادة والعطش **لهجه** بالتحریک والسکون جایگاه سخن از زبان
لهزمتان بالکسر جایگاه بهم آمدن گوشت میان دو استخوان فنخ وگوشت الواحدة
لهزمة والجمع لهازم کذا فی التاج وفی الصحاح هی عظمان ناتیان فی اللحیین تحت الاذنین
لهس هو اللحس **لهف** بالکسر تلهیف لهفا ای حزن وتحسر **لهق** بالتحریک سپید شدن
من باب علم **لهو** بالفتح بازیچه وآنچه مشغول کند مردم را واللهو من قوله تعالی لو اردنا ان
نتخذ لهوا کنایة عن الولد والمراة ملاهی علی غیر قیاس **لهیدة** یطبخ بین العصیدة والحسو
لیاط بالکسر پوست سرپشت **لیطه** پوست بیرون شکم **لیف** بالکسر صیحة العنق و... لیفا
اللیث بالفتح الاسد وضرب من العناکب **لیثر غس** لفظ یونانی معناه النسیان وانما سمی
بذلک النسیان لانه لازم لهذا المرض فسمی به تسمیة للملزوم باسم اللازم الذی هو
ورم عن بلغم عفن فی مجاری الروح الدماغی وعلامة یعرض فی حجبه او حوله **لیف**
بالکسر پوست درخت خرما و در رطب عبارتست از ریشهای پی و رباط **لیفوریا**
هی الحمی التی یبطن فیها الحر ویظهر البرد **لیل** شب **لیلی** هی النشاة وهی ابتدا السکر
لیمو من الاثمار المعروفة حامضة بارد فی اول الثانیة یابس فی آخره مقطع جالی منشط
مقو للمعدة نافع للصفراء مسکن لغلیان الدم وحبه حار یابس فی الاولی وقشره
وورقه حار یابس فی الثانیة **لین لیان ولیونة** نرمی وهو عدم الصلابة واللین نرم **لین البطن**
هو خروج ما فی الامعاء **لیا** بالکسر والتشدید بعد المد لوبیا **حرف المیم المیاء**

آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة ما والماء الصافي رطوبة غريبة تنقص في
الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح
الي البصر وقيل الماء غلظ الرطوبة البيضية **ماء الجبن** آب پنير ينفع من الكلف و
الجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة
و ينفع من اليرقان وحرارة الكبد وبخاخة البدن وحدة الصفراء افضل الاوقات
لشربه الربيع ومقدارها يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث مرات بين كل شربتين
ساعتين مع دانق من الملح الهندي **ماء [illegible]** صفوا اسنت كر طريق ادرار دفع
شيء د **ماء زعاق** بضم الزاء آب شور مالح وطعام مزعوق اذا كثر ملحه **ماء الشعير المدبر**
هو ان يخلط ماء الشعير المخلي الحلو او طبيخ العناب والسبستان **ماء الشعير المحض**
هو الذي يقشر الشعير اولا ثم يحمض ثم يطبخ ويخل منه ماء الشعير **ماء العنب** شراب **الماء**
القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء **ماء اللحم** هو ما يخرج عنه بالقرع
والانبيق لا المرقة التي فيها اللحم **الماورد وماء الورد** گلاب يقوي المعدة والاحشاء
والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد معتدل حار وفيه فوايد كثيرة غير انه يخشن
الصدر ويصلحه السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه **ماء النخالة**
هو ان يصب الماء فيها ويضرب جدا ثم يصفى ويغلي حتى يغلظ **الماء الكبريتي والبورقي** او النوشادري
ينفع من اوجاع المفاصل البارده غسلا ويطلق البطن شربا واحتقانا **ماء الرمان**
الحلو والحامض يشربهما يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة

والشربة

والشربة منهما رطل نصف رطل غير مغلي مع وزن عشرين درهما سكر
ماء الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا والراغب انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا
شرطت سال منها وهو لاهم شيوخ الصيادلة يستخرج الدهن ويعته بضرب الصلاح
من الحر واذا القي علي طعام لم تقربه الذباب حار يابس في الثالثة **المائية**
هو الماء المحتبس بين الثرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس بين
خلل الاعضاء كما في اللحمي **مابض** هو اسم الموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد
وقد يطلق علي باطن الركبة وهو المراد في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير
ويقول العرب يبول قايما يشتفي من تلك العلة ج مابض **باج** آب شور ينبع ماء
انكه آب دهنش بيرود از بری **الموتر الاول** القلب **الماح** بتشديد الحاء المهملة سيده
ثم مرغ **المادة** المادة تطلق علي خلط ردي يتغير عن طبعه بحيث يحصل له
كيفية ردية يتكيف البدن بتلك الكيفية ويطلق علي الجوهرين الذين هو محل
لا يتقوم الا بما حل فيه المادة المصاحبة ما ينتقل من موضع الي موضع ويطلق
المريض **المادر** انگبين سپید وگويند شيري **مارستان** معرب بيمارستان **مارن**
ما لان من الانف فارسيه نرمه بيني ج موارن **ماريشو** يعني الحليون
مازريون البحري وقد ذكر **مازن** بيض النمل **مازريون** هو نوع كبير وهو ضربان احدهما
كبير الورق رقيقه والاخر صغير الورق ثخينه حار يابس في الرابعة فارسيه
هفت بكه حادمنق مقشر محلل اكال وحوافته شربته ينفع للقروح والخشكريشات

ويجفف الجرب يضر بالكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية
الغليظة والماوات ينفع في الخل ويوضع على الطحال الذبله ومن خواصه انه اذا
وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثاليل والخيلان واللحوم
الزايدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في السمسم ويقطع
البواسير واذا قطر قطرات منه في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا وان زادت
شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فان بالكرب والقي والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قال ان استعملت ازيد من مقدارها **ماس**
جعرات ماساريقا وماساريقي عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر
الامعاء واخر المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ
في جميع الكبد بواسطة فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق
صلاب متصلة بالامعاء كلها **ماس** هو الماس وقد ذكر بارد يابس وقيل حار يابس
وهو سم **ماسكه** هي القوة التي تمسك الغذاء ريثما تطبخ الهاضمة **ماسو** هو كوفة **ماش**
من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى
الصفراوية والدموية وضماده جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين
البطن **ماش هندي** هو العدس **ماشرا** هو في اللغة السريانية اسم للورم الحادث من
دم وصفرا مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه
والراس وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ والشراسيف والوجه

والراس

والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر
الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد
لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين بما يكون
الورم في الوجه من الدم والصفرا المركبين **ماشيه** مستوى وهي كل ما يكون
سايقه للنسل والقنية من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراة ماشية
كثيرة الولد **ماصه** داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين متنه على حذاء
سنسن الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف الشعرات من اصلها **المطر**
هو اللبن الذي يجتزي اللسان قبل ان يذوب **باطونيون** شجر القنه **ماطرطيس**
هو اثنان وسبعون قسطا بقسط الشراب **ماغنوس** كان حكيما كاملا وهو الذي
ابتدا بتركيب ترياق الفاروق **ماق العين ومؤقها ومؤقها وماقها وماقيها وموقها**
كقن ومعق ومعطو قاض ومال وموضع وماوي وموق طرفها الذي يلي
فهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او موخرها ج آماق وامواق على القلب وموق
ومآق والماق الاكثر هو مما يلي الانف والاصغر هو مما يلي الصدغ **ماكه** جانب العين
وهما ماكتان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل على ما مكتيه ماكم **مالج** ستور
مالك الحزين ونيما رواين نام بدان جهة يافته كه بر كنار دريا مي باشد وچون قطره
آب كم ميشود در غم ميشود وكب بنخورد تا از تشنگي مي ميرد **ماليخوليا**
هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاولى نون وقيل بعدها باء قال الشيخ انما يقال ماليخوليا

لماكان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى
الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمته
ولا يؤدي اصلا الى الجنون السبعي ماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا
بشركة المراق ماموسه آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام ماموه
سر شكستگي كه ميان وي وميان دماغ پوستگي تنك مانند باشد ماميثا هي
حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية
قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة ماميع هي لولو يكون واغلافي
اللحم معكوسا مدور الشكل ابيض اللون ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني
اصفر اللون ومنه خراساني يميل اللون الى الخضرة حار يابس في آخر الثانية لو
غلي الماميران الصيني ويقطر منه ماية قطرة في العين الوجعة يسكن الوجع
في الحال اي وجع كان المان والمانة بالفتح فيهما السرة وما حولها او الطفطفة
او شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مآنات ومامون كذا في القاموس
وفي الصحاح هي ما بين سرته وعانته وشرسوفه مانون صباغ يتخذ من سمك صغار
يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرى ماتخس هو حجاب الدماغ وهو
اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاءان يسميان ماتخسين اي الامين
كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان الماتخس هو
الحجاب الصلب دون الرقيق مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية

وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا داء الكلب بالجنون السبعي
الذي يكون مع تعب واستعطاف وضحك كما ذكر وما سواه بالاسم العام وهو
المانيا فالمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب
الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب ماهج شير تيك بامزه كرمزه
او نكشته باشد ماهودانه تاويله القائم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسما
وهي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبندق الكبار حار يابس في
الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته تجلب الرطوبة
الغليظة من الراس وينقي فضول الدماغ ويسهل الاخلاط بافراط وينفع
الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الانضاج من كان قوي المعدة فليسفها
صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من
خمس حبات الى خمس عشرة وقيل الشربة منه من خمس حبات الى خمس عشرة
وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون
اسهاله الين اتبلع بحاله وهو مضر بالمعدة واصلاحه بان يجعل مقشرا
وضم مثل وزنه مصطكي ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكر
اقول استاذنا محمود مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال
من يشرب حبة منها فان حيوته من النوادر ماهي زهره معرب
ماهي زهره يعني سم السمك فارسية داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس

انه رايت من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجر اللاعية اذا صير
في غدير فيه ماء وسمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك حار يابس في الثالثة
وقيل في الثانية اجوده ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنقرس ووجع
المثانة والمفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح
الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال
وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى اربعة المايعات الذايبات وقد يراد بها
السايلات المبداء الفعلي المبداء الفياض قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء
الرئيسة المباشرة المباضعة جماع كردن المبراة قلم تراش المبتول بريده دل
المبذرق هو الذي من شأنه ان يصغر اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء
كما يفعل الشراب بالاغذية مبرد بالكسر سوهان المبرث الطين بلغة
اليمن المبرن السن مبضع كمير نشتر المبط اسم الة من بططت القرحة
اي شققتها المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من به اسهال
ممتد ستة اشهر بسبب ضعف المعدة المبولة بالكسر القاتاطير المبهوت
المتحير المتاع بالفتح فرج زن المتعة بالضم هي النكاح الى زمان معين متى
هو حالة تحصل للشي بسبب حصوله في الزمان المتخيلة هي قوة تتصرف في الصور
المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها
المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط

من الدماغ

من الدماغ المتك بالضم بوالدو تيغ الواحد متكة والمتك طرف الذب من
كل شيء ومن المراة ما تبقيه الخافضة المتكا بالفتح هي المراة التي لم تخفض
وقيل هي التي لم تحبس بولها متكرنج نان كره كرفته وكلاش كرفته
المتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق المتن بالفتح طرف
الظهر والظهر متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال
من عصب ولحم ورجل متن اي صلب المثانة بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه
البول داخل الجوف المثبتة خلاف المدر متروديطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا
وسمي باسمه وقيل تارف حمد متر وحبطوس حمل الملك سماه باسم نفسه
المثقال بالكسر هو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب مثقال
الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعيرات ستة وتسعون
شعيرة ج مثاقيل مثقب برماه المثلث هو الشراب المغسول
قال محمد بن محمود الاملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة
اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ
حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء
العنب اذا غلي واخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان
غلط لان المثلث دبس ورب عنب ومنشاء غلطهم ان المثلث العنبي
مختلطا المثلث الطبي بالمثلث العنبي وقد استقصينا الكلام فيه في

عين الحيوة وهو كتابنا في الاشياء المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية
والمضيقة لها مقوية مرد المجاج بالضم العسل وقيل الريق المجبر هو الذي
يجبر العظام المكسورة المج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء
من فيه رمى به من باب نصر مجبوب ذكر وخايه بريده المجرى تجويف
في باطن العضو حاوي شيء نافذ من عضو الى عضو في مجاري ومجاري
النفس هي قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشرايين
الوريدي مجزع دوزنك وخرمايي ذا كوبيد كه نصف وي بخته باشد
ونصفي خام مجس ومجسة موضع يفحص الطبيب فيه من النبض وغيره
المجفف هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله ولطيفه مجل بالتحريك
آبله المجلي هو المفني لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات
اللزجة والجامدة كالعسل مجمع البطنين عبارتست از آن موضعي كه جمع شده
بطن اوسط دماغ ببطن مقدم مجمع النور عبارتست از آن موضعي در هم
كذ دو عصب مجوف بهم رسيده اند مجنون ديوانه محاره بالفتح اندرون
كوش صوفي كتف وصدف ج محاور محاشن ومحشة كناية عن الدبر في الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن وروى بالسين
المهملة المحالة بالفتح مهره بنيت وبنيت ما زه ج محال محبس كمقعد جاي نجيه
در شكم المحجر كمجلس ومن محجر العين ما دار بها وبدا من البرقع او ما يظهر

من نقابها

من نقابها ومحاسنها اذا اعتم المحجم بالفتح من العنق موضع المحجمة محجمة
بالكسر شيشه حجام وبالفتح جايكاه حجامت از بيت محجوب نابينا المح
بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق من البياض ويتغذى من المح
المخدع بالكسر الاست المحرق هو الذي يحرق رطوبة الاخلاط ويبس مادتها
كالفربيون والحلتيت المحرك لمعقد اصل العنق من اعلاها محروث كمنصور
اصل الانجدان وقيل عروقه حار يابس المحرور هو الذي يغلب على مزاجه
الحرارة المحقنة بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسة المحض بالفتح اللبن الذي لم
يخالطه الماء حلوا كان او حامضا وقيل عربي محض اي خالص المحق
بالفتح نقصان وذهاب البركة من باب فتح ومحاق بالضم سه شب آخر ماه
والمحقنة بالكسر انبوبه مشدودة بطرفها وفيقة محكك هو الذي يبلغ
من حرقته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطا لاذعة ولا يبلغ التقريح
كالتسكيج محلب بالفتح درخت خنجك محل مكر وحيله وكذا المحال بالكسر والمحال
بالكسر والمحال بالضم سخن ناراست والمحال بالفتح استخوان پشت مهره
المحلل للرياح هو ما يرقق الريح وذلك ان يجعل قوامها رقيقا بحرارته و
يخففه لينفع الرياح عما تحتقن فيه كالسذاب محمر هو مسخن للعضو
الذي يماسه قويا حتى يجذب لطيف الدم اليه جذبا قويا يبلغ ظاهره
فيحمره مثل الخردل المحمودة سقمونيا محمر كمعظم اسب بالاني حمار محمور

كمبر هو الخط الواصل بين المركز ومحيط العضل هو العصب الذي ينفذ في
العضل من جهة ويخرج من اخرى محرق كنضود آبله برآمده محموم تب كرفته
محوة باد شمال محيض بي نمازي زن محيا زندكاني ج محايا محيا كالجميل جماعة
الوجه او جره مخاض بالفتح درد زه من باب علم مخض دوغ زدن وجنبانيدن مخض
دلو در چاه مشغول بالباء وبفتح الاول مع الثلث في الثاني مخاط بالضم آب بيني
مخاط ستنان مخ بالضم مغز ومخ بكلتي خالصه ج امخاخ المخدر هو البارد
البالغ من بسند بين العضو الى ان يكيل جوهر وما ينفذ من الروح الى مزاج بارد
خارج عن مزاجه الذي يقبل القوى الحساسة والمحركة ويختل مزاج
العضو لذلك فيبطل الحس المخروطة هي الاعضاء التي يحذ منها غيرها
المرفق بالكسر الاسنة مخرج راه بيرون آمدن سبلين مخش بالكسر دير
المخشن هو جا على سطح العضو مختلف الاجزا في الارتفاع والانخفاض
محفجا معضوج بريت خصيه المخطم كمسجد الانف والمحطم كمعظم عوره
خوماكر دروي خطها پيدا آمده باشد مخلات جايها نيكوبند
كرد سر كه پرورده كرده باشند مانند كبر مخلدي بالفتح نان فطير روغني
مخمصه كرسنكي بجيد مخمور حميركرده شده هو الذي به خمار محنة بفتحتين
وتشديد النون الف المخنث في التهذيب الاسم المخنث بكسر النون وفتحها
والكسر افصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيئاته

وكلام

وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان احدهما من يكون ذلك خلقة له فهذا
لا اسم عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف
ذلك وليس هو بخلقة فيه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من الانخناث
وهو التكسر والتثني محيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده مخيضيه
دوغبا المخيطا هي الخاطه مدام بالضم مي سميت الخمر مداما ومدامة لانه ليس
من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غيرها وقيل لانها اديمت في
الدن زمانا وكل شيء سكن فقد دام المداواة الملاطفة هو القصد الى نفس المرض
او العرض المد بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان مدة بالكسر هي
الفضل الابيض الاملس المعتدل القوام السايل في موضع تعرف عندها كانت
نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة
المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان
انخلعت الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن
عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة
يخرج السعال بخلاف الخام فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء
ولا يكون معه شيء من الدم ولا من الخشكريشة صلاية مدرة بالضم پاره از
روزكار مدر اللبن هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وما في الاعضاء المدرر
الى مجاري البول ليخرج بولا مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا

يميل البلغم الى الدم ومن الاغذية ما والاجود هو اشبههما باللبن وهو المستحى اللبن الطب
باعتدال المركز الجيد المدور لمنضوره هو الذي يكون لكل واحد من العظمين
اسنان كالمنشار وتخاريز وينتركب احدهما بالآخر كما يركب الصفارون
من صفايح النحاس مرقاق بالكسر نيركوب المدقة والمدقوق كوشتا بر كثير الغذاء
يقوي البدن والباه المدمل چيزي خشك بود كه بهم چسپانند جهان جراحت
را چون دم خون المدنف هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق مدي
بالضم مكيال لاهل الشام يسع فيه خمسة عشر مكوكا مذروان دو كرانه البد
لا واحد لهما ولو كان لهما واحد وجب ان يقال مذريان كما انه يقال مقليان
المذكر هي علامة دالة على امراض مثل تداوي البدن وهو حبة النبض صنعه
فانها تدل على تقدم العرق ويسمى منكرا لانه يذكر بما قد مضى مذكارا آن زن
كه همه پسر زايد مذمره كتف نا بنا كوشتي مذنب هو البسر الذي مقاربة الارطاب
من قبل ذنبه مخسب مزود بالكسر زنبان مذوق ومذيق شير آميخته با آب المذي
بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة
تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة لبلين مجرى المني فيسهل
خروجه ومجراها فوق مجرى المني ورجل مذاء ويقال لهما لغة المذاق
بالفتح سرد والمراة زن مراني الطعام وامراني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها
طيبا مرن باب علم ويجيء من باب حسن والمصدر مراه بالفتح يعني كواراشدن

طعام

طعام مري كوارنده المرابض هي الجداول التي حول الامعاء الدقاق وفيها عروق المراد
كردن المرارة زهره مرارة النمر والافعي سم ساعة الشربة منها الى دانق
المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج ومرس التمر
وغيره في الماء اذا نقعه المرايا هي العروق التي تمتلي وتدر باللبن والمربى والمربب
هو الذي يربى في العسل او السكر ولا يخلل مثل الاهليلج المربى مخوخ من نبات
ومن بابت مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطاء معرب مرداسنك وهو
يجلو الكلف والآثار السود والدم الميت خصوصا المغسول ما يميل الى البرد والمغسول بارد
لا محالة نافع من حرق النار والماء وينثر على القرحة التي بين الاصابع والرجل ويمنع
سحج الفخذ ويحبس العرق جيد للشقاق المقعدة وقروح العصب المرتن سنبوسه
مرجان في التقويم هو نبت يجري فيما بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري مرجم
الكف اسفلها مرجل بالكسر ديك روئين وبعضي گفته اند مرخ روغن ماليدن بر جوع
ومرخت الدهن ومرخته بمعنى ومنه المروخ مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد
بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع عنه كضماد
الشبت وبزر الكتان وكماد الحار والمرخيات المحللة هي ما يرقق جرم المادة حتى
يهيئها للتبخير مردغة ما بين العنق الى الثندوة مراديع مرزنجوش زعفران مرتك
من ... ومن تلخ ... المر بالضم صمغ في النهاية المر دواء كالصبر
سمي به لمرارته حار في الثالثة يابس في الثانية المرة بالكسر والاعلى

مسيل م

المرة في اللغة القوة والشدة اطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط وهي
السوداء ايضا لانها اشد لاقتضايها الاستمساك والثبات والصلابة مرزبان
د.. ده بك كنل ح موزنات مرزز ما البين مرزنجوش هو معرب مرزن كوش
وتفسيره آذان الفار فان مرزن هو الفار مرسن كمسجد موضع الرسن من
الانف المرض بما ذي وربما يشدد من باب علم فهو هيئة بدنية غير
طبيعية يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوبا اوليا المرض الحاد بقول مطلق
هو ما من شانه الانقضاء في اربعة عشر يوما والقليل الحدة ما ينقضي
فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ما ينقضي فيما بعد
ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي فيما بين السابع والحادي عشر
والحاد في الغاية ما ينقضي فيما بين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى
ما ينقضي في الرابع في دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بمقدار اربعين
يوما فما زاد والمرض المهياج والمهتاج هو الذي مواده شديدة التحرك
من عضو الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني
هو الصرع وانما سمي به لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص
في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ما له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج
خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لا يلزم عند عروضه
لساير الاعضاء مثل الوضح وامتداد العروق والحمرة والنخس والصداع

وعلى

وعلى المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة والماء بالعين
والشركي ما يكون مشتركا بينه وبين غيره كالورم المرضة بالضم اللين الخانف
مرضع بالفتح پستان ج مراضع المرط بالتحريك موى بر كندن من باب نصر مراط
موى افتاده تمريط [illegible] شدن موى المرطوب صاحب الرطوبة مرعزى اذا شددت
الزاء قصرت واذا خففت مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال مرعزاء
بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف الالف فيقال مرعز وهي كالصوف تحت شعر المعز
فارسيها [illegible] وهو ما اذا لبس المرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد وقوله
مفصل المرفق من اضافة العام الى الخاص مرق بالتحريك شوربا وهو ما يطبخ باللحم
اي لحم كان والمرقة البيضاء هو اخوى لا يطرح فيه الحوايج والمراق الغشاء المستبطن
للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل اللذين تحته
وفي الخلاص المراق پوست شكم بجا كه تنك باشد وقيل المراق جمع المرق وقيل المراق
لا واحد له وقيل هو جمع المستزق مرزنجوشا حب النور مرقد دواء قرص شربه مرماحوز
هو نوع من المرو مرهم مرموض كوشتى [illegible] نافته [illegible] كرده مرمع كبر چشم ج
مرامع مرو كينجه وهو حار يابس في الثانية يسمى البلوط مع السكر ونضج الاورام
الصلبة والدماميل مرو بالكسر بادرنجبويه مراوح مروق جبل مرو قمي صاف كرده
المروك القهو المرهم عبارة عن ادوية [illegible] محلول بالعسل وطيات او بما يجري
مجراها تتخذ للقروح والجراحات والاورام من اسمائه المري والمربي والمربا ما لعام يخففه

البكامه حار يابس الى الثانية يجلو الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة
وينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا نقع قليلا على الريق قتل الديدان
ويكتحل به صاحب الجرب فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شيء
اذابه الشربة منه خمسة دراهم مري كما بين مجرى الطعام والشراب الى المعدة
والكرش اللاصق بالحلقوم ج امرية ومرء ومريئات المرار كحمراء حب
اسي ديكون فحظ فارسيها تلخه المرخ قال صاحب الديوان هو المرداسنج
قال السيد في هذا خطاء انما هو المرخ تصحيف المريض بيمار ج امراض ومرضى
المريطا كغبيراء ما بين السرة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان
يعتمد عليهما الضاغ او ما عرى من الشفة السفلى او السبلة فوق ذلك او لا بط
بالقصر اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي الجوبة التي تحدث من
اجتماع اطراف اصناف الاربيتين عند نزولها الى البيضتين حتى يصل كيسيهما
وقال مولانا نفيس في تفسيره بهذا نظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة
وعن عمر المريطاوان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما مريطا وان
والجهادن بالكسر الجماكر موى بر نباين ان زير لب ومروحتن ير كلاي اشت المزاج
بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر
قال العلامة اعلم ان اطلاق المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة
عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا

لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج
اما اول او ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي الامزجة التي اتفق فان
لكل من مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا
كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية ودسومة ولكل مزاج
خاص وقد يكون قويا فيعسر تفريق احد بسائطه عن الآخر على حرارة الانسان
الغريزية بل على حرارة النار كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون رخوا
سلسا فيمكن الطبيعة من تفريق بسائطه حتى تزايل بعضها عن بعض فيفعل
كل بعض اثرا تغاير اثر الآخر وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من قوى متضادة
يعني به هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعلة
ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي
هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج
بالفتح اللغة وكذا المزاج بالضم والمزاج بالكسر المصدر الثاني من الممازجة المزجة
زن مزجات قال امير المومنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب
عليه السلام طفح الحق كانت له مزجة بمزجها ثم تباعه مور بالكسر نبيذ
الذرة وقيل شراب متخذ من الحنطة والشعير المزر بالفتح الحلق المز بالفتح مكينيدن
من اب بغرو باللهم ما بين الحلو والحامض يعني ترش شيرين مزه بالضم مي ترش
وبالفتح ميخوش مزة غذاء يكون فيه اللحم المزنق هو الذي سطح الجسم المتنفس في

مجري مبارئه عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي فيكون للمحركا
بالعرض وذلك كالاخلاص والتعابات المزوره كل غذاء دبر للمريض بزمن اللحم
هي اسم مفعول من التزويز من الزور وهو الكذب وفيه توسع فيطلق
علي ما يلقي فيه اللحم ايضا مسام الوجه بخه بيد اشو دا ور مي مسام الجسد هي منافذ
غير محسوسة في سطح البدن المسامير هي تاليل كبار عظيمة الرؤس مستديرة
الاصول المعبر والمسبار ميل جراحت المسبحة الاصبع الذي يلي الابهام يعني انكشت
شهادت مسبحات مسبة الدبر بضمتين حلقة الدبر المستحاضة هي التي افرط
علي المراة دم الحيض او النفاس حتي جاوز العادة قال الجوهري استحيضت المراة
اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك لحن واعجمي
عليه مستحضه زن نيك فرج مستفحل بعريان المستقيم هو المعي الاخير وهو معي
واسع كشتد علي الفقار مستقيما وعلي طرفه العضلة التي تكون فتحه وعليه
المسجد ابجاكم بزمين رسد ازيشاني در سجود المسجوم لمضر اللبن الذي اكثر منه
المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه الممسوح يقال مسح براسه وجماع كردن
يقال مسح المراة اي جامعها مساحة بالكسر زمين پيمودن المسحل لمبرد اللسان
ما كان وقال الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب عطف كذا في القاموس مسحوط آنست كه تو سفند را الم كنند وان الذاح
ازمسلوخ مسحوتيا هو الزبد الذي يوجد علي الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج

الثاني

الثاني المسدد هو الذي اذا جري في المنافذ استقصي علي القوة المحركة وقف
عند كل مضيق لكثافته ويبوسته او لعزوبته فيسد كالطين المسربة
بضم الراء الشعر من الصدر الي السرة من تمامه كان دقيق المسربة وبفتح
الراء مجري الغايط ومخرجه ومنها انه صلي الله عليه وسلم سيل عن
الاستطابة فقال اذا وجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر
للمسربة مسرد بالكسر سر زبان المس بسودن من باب علم مصه مسلي اي
جنون اسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر وهو
معرب مستكار او مست افشار صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت
وفي الصحاح هو ضرب من الشراب بعينه هو صفة المسطون بالكسر من الزيت
ثلث اواق ومن الشراب ثلث وثمانين عزاجي ومن العسل اربعة اواق
ونصف والمسطون الصغير من الزيت ستة دراهم ومن الشراب
عشرون عزاجي ومن العسل تسعة دراهم المسعط شبه المخروط
يسعط به الدواء في الحلق مسغبه كرسنكي مستقام بالكسر بيماري مسقاطون
عود هندي مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبي جاب
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك والمسك بالفتح
پوست مسلة جوال دوز مسلوب العقل ذاهبه مسلوقه كندم بي پوست مسمار
دينار ميخ مسماريه هو الثاليل مسمع كمنبر الاذن وثقبها مسون نان روغني

فوقف
مشوط

مسهن نسیاد رراج مسان المسهل هو الذي من شانه تحريكا لرطوبات
من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج براز المسوحات بالفتح
هي الادوية التي يمسح بها البدن ملح مسيح كاملح الجبل الذي ولطعام
لا ملح له ولا طعم والفاكهة بلا طعم لها يقال مسيح بارد منقاش بالضم واحد المشاش
وهو راس العظم الممكن المضغ مشاع الحواس وبابزد وكرسناب مرق
باخون زن آميخته مشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اناء الشرب
فيه مشرح الجراة فرجها مشرط نيشتر مشكطرا مشيع كيا دست وبرادر خیار شنبر
كاكونيا كويند وبعضي فرخ بريج كويند حار يابس في الثانية مشمش
كرنبج وبعضي زرد آلو بارد رطب في الثانية والدم المتولد منه
سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من
الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغي ان لا يوكل بعد الطعام لانه يعفنه
ويطفو في فم المعدة ويطفي نارها ولا شي اشد اضعافا منه للمعدة
ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة المشو والمشي الدواء الذي يسهل
منيره انكشت المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها غشاء ان آخران
والمشيمي هو الغشاء الرقيق المتصل على الدماغ مصاحبه سعتري كردن ابان
مصباح چراغ ج مصابيح مصدور هو الذي يشتكي صدره المص بالفتح مكيدن
من باب علم والمصاصة هي البقية المدرة للدمع مصطار هو المسطار

المصطرن

المصطرن الكبير ثلث اواق واصغر ستة مثاقيل مصطكا بالفتح والضم ويمد
في الفتح فقط علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من السعال
ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم
قال الايلاقي مصطكا درهم بمثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند
النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة غدوة ويقوي المعدة ويقطع
ويجلب البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان
ويفتح الشهوة ويحرك الجشاء المعدة المصفاة بالكسر عظم مشاش متخلخل
موضوع على وجه الزاوية فيه ثقب النخبة منعطفة وفايدته ان
يصل الهواء الى موضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما
جعلت الثقب منعطفة لان دخول الشي وخروجه في المستقيمة
اسهل ليبقى الهواء المستنشق في التعاريج مدة ما فيعتدل ولا يصل
الى الدماغ بسرعة فيفسده ببرده تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين
المصل بالفتح قال ابن التلميذ ان الدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم
شمس حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل المصلية دوغبا مصمص بالضم
چیزی را گویند که وای نداشته باشد مصمصة مثل المضمضة الا ان هذا
بطرف اللسان وذلك بالفم كله المصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن خالقها
الافعال المتعلقة بنهايات مقادير البدن من تشكيل الاعضاء وتخطيطها

وجوّيفا بها وثقبها واوضاعها على ما ينبغي المصوص بالفتح هو قريب من النقريص
الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه اللحم والسداب ج مصوصات ومثل
هو صنع يتخذ من الفراخ والدجايج او القبيج المسلوق في الخل حتى ينضج مع
البقول الحارة والباردة المصير كالمعاج مصيران جمع الجمع مصارين
المضاف والمضغة هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الي غيره كالابوة والبنوة والمضيرة
اللحمة التي تحت الابط مضر حمض من باب نصر ومضير تخت ترش والمضيرة
طبيخه يطبخ باللبن الحامض فارسيها دوغبا المض بالفتح رمان البرّ مضغه
بالضم پاره گوشت ج مضغ المضمضه تطهير الفم بالماء بالتحريك المضوضات بالفتح هي
الادوية التي يتمضمض بها المريض مضهب بريان نيم پخته مضيض كامير وجع
يحدث في اللثة مع حكاك يسير المضيق هو انقباض لافواه العروق ويتم بالبرد
واليبس وغلظ الجوهر كجفت البلوط مطا بالقصر پشت ج امطا مطبوخ
پخته بازپكتاردن المطبوخ هو ان يصب ماء الاول ويوخذ الماء الثاني
مرتين
مرببخ لعوق يتخذ من الريحان الخراساني واللوزة المقشورة والنشا
مطلقا
وحب السفرجل والزبيب المنزوع العجم ورب السوس
وهو جيد للسعال الذي لا نفث معه مطر بيطاوس هي شطر الغب مطلخه
ناك تنك المطيب بالفتح مسك والعانق مطنجنه مطنجنه مطعوم سبيد سنم ت
وماستنار سيده المعي بالفتح كالي من اعفاج البطن وقد يونث ج امعا

فارسيه

فارسيه دوده المعتدل يقال لما تكافت فيه الكيفيات المتضادة ويسمى
المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما قد اعطي
مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة ويقال لما هو
قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولذا اذا وضع
على البدن وانفعل عن حرارته لم يوجد فيه كيفية زايدة على ما للانسان
كقولنا ان كذا من الادوية معتدل ولما لا يحوج الى اختيار يعتد به ويزيح
يعتد به وذلك بان لا ينفعل منه عن حرارة او برودة او غيرها كقولنا
ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون ما يخفى منه من الحرارة
كما يخفى منه من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل المعتوه الناقص
العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
في الحديث رفع القلم عن ثلث عن الصبي والنائم والمعتوه معجون يقال مجازا
كل ادوية مركبة مرقوقة جمعها عسل او ربوب فارسيه معاجين
معجون البنفسج حميز بنفشه المعجون المسمى الجاودانى هو معجون البلادر
ويعرف بدواء الشهير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن
في الشعير ستة اشهر قبل استعماله في الشعير المعدة والمعدة مثال كلمة وكلمة جسم
مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف متصل بالصلب ولي الكبد من
الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث يركب الكبد يمينا من فوق

وينفرش انطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمركب **المعدن** كمسيد القلب ومركز
كل شيء واسم لكل جسم مركب من العناصر له صورة نوعية يحفظ تركيبه عن
الانفكاك فقط **المرض** كمسيد واحد المعارض وهي جانب البطن اسفل الاضلاع
المرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الرقيقة من العروق والى الاعضاء
الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا **المغر** بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وكذلك الغنم والمعز والامعوز والمعزى واحد المعز ماعز مثل صحب
وصاحب والانثى ماعزة ج مواعز **مغزه** بالكسر در لغة ظرفيست كه سوده
شود در ان انگور وغيره و در طب عبارت است از چيزي كه در ميان خوده
آخرين دماغ است مانند بركه كه چون خون انرا ورده بدماغ در آيد انرا
در خود جمع شود تا مزاج دماغ كيرد بعد از ان غذاء دماغ شود ج معاصر **معصم**
بالكسر در دست برنجن **المعطس** الانف ج معاطس **المعض** ما يعد مزاج الروح
والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعد له كالنزيج **معلاق** بالكسر و معلوق
بالضم هر چه ازوى چيزي در اويزند و دوال فتراك و معاليق الكبد ما علق منه
المغ بالفتح خرما **مغاث** اصل الرمان البري **المغاص** جمع الساق **مغبن** كمنزل بيكون من
زير بغل وكنج ران **المغتذي** هو الشيء الموصوف بانه مغتذي **المغد** بالسكون
والتحريك البادنجان **المغربيه** بوراني بادنجان **المغرة** بالتحريك طيني احمر اللون
بار خايسى **مغرفه** بالكسر كفليزي **مغري** هو الدبج الذي ينبسط على فوهات المجاري

فيبسدها

فيبسدها **مغرود** بالضم ضرب من الكماة وليس في كلامهم مفعول بالضم الا وهو مغفور
وهو المغفور ومنخور للمنخر ومعلوق **المغص** بسكون المعجمة والعام يحركونها وهو وجع
البطن والتواء الامعاء من غير احتباس الفضل البرازية فان ذلك يختص
باسم القولنج كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء العليا
لا يبلغ الى حد القولنج **المغفله والمغفلة** من سيما زير لب وكرداكرد ان
مغالظ ضد محلل **مغمه** طعام يطبخ من بادنجان ولحم **مغنطيس ومغناطيس**
بفتحها سنك اهن ربا ميسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل
المغيث نوع معجون الى نسلم وهو يسكن جميع الاوجاع **المغيض** في اللغة موضع
اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع الفضول وهو معنيها الكبد المرارة والطحال
المغيرة الاولى هي التي يلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية
هي التي تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فتجعله جزءا منه بلونه وهيئته ومن
ضعف هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء اللحمي وقيل
المغيرة الاولى هي التي القوة المولدة والمغيرة الثانية الغاذية لان فعل الاول
مقدم على الثانية في بدن المولود **المغود** هو الذي يصلب فواده بوجع يقال فيد
الرجل فهو مفؤود **المفتت** هو الذي اذا صادف خلطا منحجرا صغر اجزاءه ورضها
مفتت الحجر هو المنقي للكلى فيتم بالمقطعة للاخلاط والغلط بحرارة يسيرة كالزوفا
المر **المفتح** هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتق وهو ضعيف وانكسار

المفرح هو محرك المادة الواقعة في تجويف المنافذ او فوقها الى خارج كالنطوقات
المفتح ضد الهاضم المفرح البادر بتجويفه وقيل لسان الثور مفرطح اي عريض
مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء
هي مواضع تلاقيها لا نطبع وكمنبر اللسان والمفصل الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه
ان يتحرك البتة مثل عظام القص والمفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك
البتة كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين
منه صعب مثل الرسغ من المشط والرسغ المفكرة هي القوة التي تتصرف على
المستودعات في الخيال كشته دانه بيرون كرده المفلوج فالج كرفته
مقدم العين كمحسن ومعظم ما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ ومن الوجه
استقبلت منه ج مقادم ومقاديم ومقدم نقيضا مؤخر مقدوس هو الكرفس
الرومي المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر
الراس المقر بالسكون وتحرك حبر ح تلخ وصبر وكوفتين يقال مقر عنقه
بمقرها عن ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش شدن
شير وسمك ممقور ماهي شور المقرح هو الغلط في التجمر حتى يحلل ويفنى الرطوبة
الواصلة بين اجزائه ما بالامية فيحدث منه خراجات ويجذب اليها فضلا فتصير
قرحة كالبلادر المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطحي العضو
الخلط اللزج الملتصق فيه فيه لحنه كالاشق المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد

وبالضم

وبالضم الاعرج مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح وهو ثمر الدوم طبيعته الرابعة
لو طلي به بعج الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط مع الادوية
منع الاكراب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق و
الصقلي حار في الاولى ملين ومقل اليهود تدليل الخنازير نافع لامراض الاعصاب
والسعال المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لهما
الكلى مفتح لفم الرحم منوله المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين
التي تجمع السواد والبياض او هي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ في الشفاء
مركبة من حرفه وبياض يسمى ملتحمة المقلى والمقلاة بالكسر تابه المقلي كمرمي هو
ان يقلى اللحم المقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان يفنى
الماء ويبقى اللحم طاهشي مقليانا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب
المتخذ من البزور المقلوة والقوابض المعرسية التي يمنع السحج والاسهال مقمعه
بالكسر مجمر مقول بالكسر زبان المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه حتى
يمنع عن قبول الآفات اما بالخاصية عبله كالطين المختوم والترياق واما باعتدال
مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن
الورد مقيماروس هي الحمى البلغمية المقيئ هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الى عالي المعدة ليخرج من الفم المكان جاء بوجهين والمراد بالمكان الطبيعي الموضع
الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان

اخرجت عنه نشر كانت طالبة له بالطبع المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف
من غير ظاهر من ورم او دبيلة مكبي عضروف الثاني من غضاريف الحنجرة
المكثف ما يجمع اجزاء الشي جمعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف المكحل
بالجار بكسرهما الميل الذي يكحل به المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان
ج مكاحل مكواة بالكسر آلة داغ مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة
ثلثة اسنان ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات جمع
مكاكيك والمكيال بالكسر منكر مكاييل المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها
كوكب اي نقط بيضاء ملاءة كتعة زكام الملاحي بالضم نوع من العنب الملازة
بالفتح اللهاة ملح بالكسر نمك ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكسر فيها البول
ولم يغسل الملح الاندراني هو منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن
وقيل ملح دارمي اي ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح الدراني بالدال
المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذرارة وهي البياض وقد ذكر
وهو مسهل البلغم الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم
والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا قال الشيخ ملح
يجلب من الهند وهو لون الملح وحلاوة العسل الملاح كشاورز هو الملا قالي
ملحا بفتح والملحيان بنيت الملزة هو ان ينفصل العظم بالعظم من غير زيادة
ونقرة الملاطي بالكسر السمحاق عن الشجاج وهي التي بينها وبين العظم قشرة

دقيقه

رقيقة قال ابو عبيدة يقال لها الملطاة بالهاء الملطف هو الذي من شانه ان يفرق
الخلط بتخيره اياه واخراجه عن الموضع الذي اشتبك فيه جزء بعد جزء الملعقة
قال الا مشر ابحي المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد في العسل والسكر
اربعة مثاقيل قال معي لانا نعني للعقه من المعجونات اربعة مثاقيل ملغم كمكن
كرداكرد دهن ج ملاغم الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء
حدوثها حال الملح كنكة الرماد الحار ململة هي عدم الاستقرار على الفراش وتململ اذا
لم يستقر من الوجع كانه على مله ملوخيه وملوخيا خبازي بستاني وقيل ملوخيه سبيه
مرد ملكايا درمد ابيض ينفع من الورد بنج ويحلل بقايا الرمد ملوكيه سنج مردوانما
سميت بها لانه يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية الملوب
الاعوجاج يعني درهم بحيث ملوان شبه روز المليل الخبز الملول في الملة المليلة
المليلة في العرف الحمى وفي الطب هي حالة مثل الحمى واعتدال المخ جعل الابلاني في
المليلة حالة يخالطها حرارة لا تبلغ ان يكون حمى ويصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض
مختلفة مليين هو الذي يخرج ما في الامعاء وهو البها بخلاف المسهل فانه يخرج ما
في العروق ايضا الممرخنة المعي الاعوج الممرور هو الذي غلبت عليه المرة المسعوط
المجبوب المغمود هو الذي يغمى على مرض معد له سدة اشهر المنغور هو الحمض
الحريف ممورنه اش نرش وهي جسر الحمض مملس النشنت كر عضو درست
هموار ساز دجون بسطح مكي رسد منبت اللحم هو المعدل المزاج الدم الصائر الى الجراحة

المسعوط

الحمض

لتقوية العضو وعقده اياه كالسوسن الآسمانجوني المنز هو المرض الذي
يصير لون البدن كله ابيض المنبخه الاسنف منثور كل عظمي خطابي المنج هو
البرود الكافوري منجهان دو استخوان برون خاسيه ازدرون شتالنك
باي الواحد منجم منجل الناقور انجي راكويند كه النصاق را بازكند المنخ هو مخ
اللوز المر المنخار هاون المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس ومضود
الانف كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا
لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية ج مناخر
وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة
وفتح الخاء فيه لغة آرد بيخ مناخل المنبخ كمنزل ميانكردن وشانه منشف
آنست كه رطوبت آن چون بر عضو رسد لعوق كند در مسامات عضو واثر
آن ظاهر شود در رحل چون نوره المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع فان
كان غليظا يرققه باعتدال بمثل سكنجبين البزوري وان كان رقيقا يغلظ
بمثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا كما سبق اليه وهم كثيرين فان
قلت ان كان قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق قلت
الخلط الرقيق قد يتشرب به جرم العضو فلا يندفع بسهولة ومتى تغلظ سهل اندفاعه
المنطقه بالكسر هي الدايرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع المتساوية البعد
عن قطبيه المنج هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية غليظة

فاذا فعل

فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية استحالت ريحا ولم تتحلل لكثرتها وغلظها فان
يكون با في اجزائه غذاء او دواء كاللوبيا والزنجبيل وهذه غريبة فضلية
بالنسبة الى الاجزاء الغذائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت
داخلة في حقيقة ذلك الجسم المنفذ كمسكن عبارتست از كذر عصب كه از دماغ
رسته وكاهي بر ثقبه بيني نيز اطلاق كنند منفذ كمدرج هو الذي من
شانه اذا خالطه جسم آخر ان يجعل وصول ذلك الى حيث يراد وصوله اسرع كما
يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب منقر بالكسر مثل منقار
بالكسر نول مرغ واسكنه منقار الغراب بدانكه در ان طرف كه شانه باز ومفصل
شده برد وطرف مغاكي كه مهره بازو در وي نهاده شده دو استخوان برون
آمده چون دو منقار يكي ازطرف بالا ويكي از زير انكه بالا ست ويرا
منقار الغراب كويند منقار هما ابنا فخذ الراس المنقعه ديك سنكين منقار الحجبه
منقل هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام المنكب كمجلس مجمع عظم العضد
والكتف فارسيه دوش ج مناكب المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان
بوزن بغداد والدرهم مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم و
المثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا وبالاوقية اربعة
وعشرون اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن الرومي عشرون
اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على طل يقع على

شجر او حجر فينعقد فارسيه ترانكبين منقوع تاسه كرفته المني رطوبة
يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق يكون سببا لوجود حيوان ويكون
رائحته شبيهة بالطلع المنية كعطية الموت المنية بالضم آرزو جمع مُنى المواظبة
هي الحمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها تواظب وتنوب كل يوم الموت
عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان آلتها وهي
الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموت بالضم
الموت والموتة للمرة والميتة للحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال له الموت الافتراني والموت
الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض
كقتل او خنق او سقطة ونحوها والقائلون باختلاف الآجال هم المعتزلة وبعض
الطبيعيين والحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدره الله تعالى لا يتقدم
ولا يتأخر وقد سبق عنينا البحث عنه في مبحث الحيوة مُوتان بالضم والفتح هي
الامراض العارضة بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء
واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية ونحوها
خلاف الحيوان ومنه يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور موجود
يا واجب است يعني آنكه عدم بر وي جايز نبود يا ممكن محتاج است بموجب البته
وا بمعني روشن كردد كر عالم انعاني هست قديم موصوف بصفات كمال

منزه

منى از صفات نقصان موق العين طرفها الذي يلي الصدغ ج مآق موز
بالضم خاكي مورسج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب
قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها اذا اخرج جزء يسير منها كرأس النملة فان العلة
والفرق بينه وبين الشرانة يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها
وزرقتها ونظيف باصلها شيء ابيض كالطوق وليس الشر كذلك موز
بالفتح ثمرة شجرة تكون عند البحر في اكثر البلدان الموز والنخل لا ينبتان الا
بالبلاد الحارة الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويزيد رطوبات
القروح الكثرة الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيرها والموسيقي معرب
وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن احوال النغم انه كيف يتألف وكيف
يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات الموضحة تفرق الاتصال في الرأس
جاوز الغشاء وكشف العظم الموضوع المحل موضوع الطب بدن الانسان وما
يتركب منه البدن مُول هو عرق الباب مولي هو الرحم المولدة
هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات المتمكنة الوروده عليه
حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور مولد اللعاب هو اللحم الرخو
يكون في اصل اللسان مولد المني هو من الاغذية الجيد الجوهر النافع كالحمص
ومن الادوية الحسن للنفخ كالاسقنقور المواليد الثلاثة هي المعادن والنبات
والحيوان الموم هو الشمع الموميا معروف وهو معدني وقبوري اجوده

معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن
الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يترشح شي من علو
فيه كل سنة قريبا من ثمانين مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته
وهو عزيز الوجود جدا يتحف ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين
بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله نوع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس
وصنعاء اليمن وساير النواحي لكن ليس له هذا الشرف والخاصية للدار
الجرد والهنوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان
السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب
فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في اخر الثانية يابس
كما اظن في الاولى قال جالينوس هو جيد للحال الشربة منه ربع مثقال
وقيل اربع شعيرات وقيل شعير واحد وهو موجود في زمن فريدون مهات
بالفتح كاو كوهي جبلي وافتاح مهاه مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان
للرحم حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى
التي تنضم على الماء وتنفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان
والمناج المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الحلقتين
وهذا الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق فيه المني
الى المهبل لان المني الى هناك يندفق ثم تبتلعه الرحم وينضم عليه فمه المهبل

بكسر الميم

بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد اللام الذي يقدح بها والمهبل والمجوف وهو
ميل مجوف على هيئة الذنب قد نصب مثل اخر مجوف على وسطه
قايما كالعمود بان يدخل راسه في العين حتى يلاقي ويصل الى الماء ويدخل
راس العمود في فمه ثم يمصه حتى يجذب ذلك الماء الى خارج من الثقبة
بتمامه الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك الميل حتى
يهبط الى داخل العنبية ويتعلق بالجليدية المهجة بالضم الدم والروح ج مهج المهر
بالضم ولد الفرس ج امهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات
قال الجوهري خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة ومعنى الكلام خير
المال نتاج او زرع وقال في موضع اخر ومنه قولهم خير المال الى اخره والعجب
هنا ان الجوهري جعل في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا
عجيب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني ق
بالكسر خوب شد عمارة بالفتح استادي واستاد كردن من باب فتح
مهرجان بالكسر شانزدهم سهر ماه بوده مهراس جوانجه كندم در وي
كنند مهل بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس المذاب المهبلية
البطة مهنة بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر حسن مهني
نعت منه مهندم لم اجد في الصحاح شي مهندم اي مصلح على مقدار
وهو معرب اصله بالفارسية اندام مهيبة بالفتح قيل هي تراب اليسوع جبل

وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبة
المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل
والعود وغيرها من الافاويه **ميبختج** قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير
نغلي حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه
افاويه فعل ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال ايضا هو عصير العنب
اذا غلي حتى بقي ربعه **الميتة** بالكسر الموت والميت والميّت مرده ج
اموات وموتى وميتون **ميره** بالكسر طعام **ميسم** بالكسر الكي واثر **ميبسوسن**
هو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد ويقال له المسيحي وقيل هو
مركب احد اجزائه المثلث قال مولانا نفيس هو شراب السوسن **ميع**
بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب اذا جرى على وجه الارض
ويميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل
من شجر بالروم يعصر فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه
الثجير فهو الميعة اليابسة **ميل** چوب سرمه كشي وآهن جراح وكحال
وميل نهان هو كضع عريض منحني **ميبنجس** هو ما ينجس **مويزج** هو الزبيب
الجبلي وفي شربه خطر حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلث حبات
وقيل الى خمسة عشر حبة وهو حب اسود كالحمص الاسود محرق اكال حريف
يقتل القمل مع الزيت ودهنه يقتل قمل الاهداب **حرف النون**

الناب السن التي خلف الرباعية ج انيب وانياب ونيوب فارسيه دندان نيش
الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الاضراس
ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس
وهي اربعة او هي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن
الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان **الناجس**
بيماريكه بيمار ازان به نشود **دم ناجع ونجيع وناجع** خون تازه
الناحرتان عرقان في الحلق الناحران وضلعان من اضلاع الزور او هما
الترقوتان **ناخص** انكه از پيري نزار شده باشد **نار** آتش **النارب** هو ماله
صفرة مشبعة ذات شعاع كشعاع النار **النارنج** طعاميكه از ناردان
ومويز پزند **النار الفارسي** الحمرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفين وربما
خصت النار الفارسية بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعي وتنفط
من مادة صفراوية قليلة العفن والسوداء والحمرة بما يسود الجلد من
غير رطوبة ويكون كثيرة السوداء غليظة غائصة قليلة النشر وعلى هذا
يكون اللفظان متضادين **نارجيل** جوز هندي اجوده الطري حار في
الثانية رطب في الاولى واليابس منه يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد
في الباه نافع من تقطير البول ويدر المني وينفع وجع الظهر والاستسقاء
ويسمن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة اصلاحه بالسكر

او الفانيذ ودهن الحبق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة
منه خمسة دراهم **نارجيل** من الاثمار المعروفة قشره مسخن يحلل الرياح
البارحة من الدماغ سموه حارا يابس في الاولى وقيل في الثانية وحماضة
بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع القيء
وينفع الصفراء ويشهي الطعام ونافع من الخفقان الحار ولاسهال الصفراوي
ويزيل الحموة من الثوب الابيض وحبه حار يابس نافع من نهش الهوام **نارد** **ين**
سنبل رومي ودهنه عظيم النفع للنفخ والقوالنج ينبت هدب العين اذا
جعل في الاكحال **النارمشك** قيل هو اقماع الرمان الهندي وقيل رمانه صغيرة
مفتحة كانها وردة لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها
انوار لونها كذلك حار يابس في الثالثة وبپارسي خراسان كل دادة كوئيه
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه **الناسور** بالسين والصاد جميعا هو
قرحة لها غور ويسيل منها القيح والصديد دايما وعلما بند مل فارسيه
ريش روان ج نواسير ونواصير فقد تحدث في ماق العين وقد تحدث
في حوالي المقعدة وفي اللثة والرئة المصعد اذا نثر على الناسور ابرأه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب **الناشرة** واحدة النواشر وهي عروق باطن
الذراع من داخل وخارج **الناصاة والناصية** موي پيشاني **الناصور** الناسور
الناطف المعرد هو ان يعقد السكر المحلول او غيره من الحلاوات على

نارهادية

١

نارهادية وبساط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف والمركب
هو ان يعجن معه بعد ما فخه ما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق
ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغزيج والناطف الماء وهو الذي
فيه الابازير **ناطل** كيال الخمر واللبن ونحوها والجرعة من الماء والناطل
ايضا استنارات وقيل امقينان والناطل كجعفر لغة فيه **الناظور**
ديده وبنا ني چشم ج نواظر **الناظران** عرقان في عرض الانف **الناعوط**
دواء النعط **ناعيت** هو ناردمشك **ناغض** هو من حيث اللغة غضروف
ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي ينتهي اليه اليد اليمنى الى
خلف الظهر متسفلة واليسرى الى خلفه ايضا متسفلة **الناغ**
كتا صر واحد النغانغ وهي مواخوة الضلوع **النافجة** بكسر الفاء وفتحها نافه
مشك **نافضة** دايرة كه برهود وسوى سينه بود **النافض** هو اهتزاز
يحصل للبدن مع حركات عيراراديه وبرد في ظاهره يقال اخذه حمى
نافض وحمي النافض وحمي تنافض **النافقة** شترماده ج نوق وانيق وناق
ناقه كنا صران باشدكه از بيماري بيرون آمده باشد وهنوز سست
نكشته **النامية** هي القوة التي تزيد في اقطار البدن على التناسب الطبيعي حتى
يبلغ به كمال المقدار ي ويطلق على شجر العنب **نانخواه** اجغون تخم خشك
است در درجه دوم اكر وير ابكوبيند و باسفيدة تخم مرغ هم ضم كنند

ویرا فی صبیان که بر آمده باشد ضماد کنند بر آنکه کی را دفع کند واین
مجربست وچون طبیخ وی بر کزیدکی عقرب ریزند در حال درد ساکن
شود ویرا نانخواه از آن سبب کویند که هاضم طعامست **نانخواه بر** هو الذی
ینقع فی الحل ویشوی علی الطابق **ناهو** کنیزک بستان ازجا برخاسته
ناهض کبوتر بچه که به پریدن نزدیک کشته وجوزه مرغ وکوشت بالای
بازوی نواهض **ناهوب** عالم سفلیست **ناهید** زهره **نایبه** مصیبت ونبتی
که هر روز آید ج نوایب **نایره** فتنه وعداوت **نبات ونبت** رستنی و
بر هم چیده برویدن نبات با نبز الملاف کنند ونبات سکر طبرزد را نیز کویند
نبات الرعد هو الکماة **نباغه** بالضم سبوسه سر **نباج** هو الاست یقال
کذبت بناجک اذا عق وضرط وکذلک النباغة بالعین المهملة والمعجمة
نبخ الکافور قشره فی الصحاح نبخ میان کنف وپشت ومیان هر چیزی
ویلندی ریک **نبخ** بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن **نبذ** بالفتح
پاره از بقیه چیزی ونبذه بالتحریک چنبیدن وکذلک نبذان بالتحریک
وبمعنی انداختن نیز آمده من باب ضرب **نبراس** بکسر چراغ **النبض** هو فی
اصل اللغة حرکة من اوعیة الروح مولفة من انقباض وانبساط لتدبیر
الروح بالنسیم واخراج فضلاته ویطلق علی الموضع الذی یاخذ الطبیب
من الید والنبض العظیم هو ما تزاید فی الاقطار الثلثة والنبض الصغیر

هو الناقص

هو الناقص فیها **النبط** بالتحریک **ونبیط** کامیر قوم ینزلون بالبطایح بین العراقین ج انباط
یقال رجل نبطی ونباطی ونباط مثل یمنی ویمانی ویمان ونبط الماء ینبط وینبط نبوطا
نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطی هو المصطکی الاسود **النبق**
کالنبق وقد یسکن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقة **النبیذ** هو ما یعمل من الاشربة
من التمر والزبیب والعسل اذا ترکت علیه الماء لیصیر نبیذا **البنیجة** ما یوکل من الادقة
بالسماء یکون مقدار لقمة **نبهس** محرکه لفظ سیچکه بر ناخن افتد **النتن والنتونة**
والنتانة کنده شدن والنعت منتن ومنتن بکسر المیم علی غیر القیاس من باب
نمائ بالفتح **نتو** بضمتین بر آمدن وبیرون آمدن از جای خود وآماس کردن
ریش بعد رسیده شدن ودخنی من باب فتح ونتق الرحم هو ان یخرج الرحم من
الفرج ما منقلبا من اصله بحیث یصیر باطنه کله ظاهرا وهی النقبة او عی
رفبته فقط وج نتیق النقبة **نثر** بالفتح پراکنده کردن والنثرة الغرقیة بین
الشاربین ویطلق علی طرف الانف وقیل النثرة الانف وفی المجمل النثرة الخیشوم
وما والاه **النثورات** هی الادویة المسحوقة الیابسة ینثر علی الجراحات وفی داخل
الاجفان **نثیله** الجیفه **نجب** بالفتح پوست باز کردن از درخت من باب نصر
نجث بالضم وبضمتین غلاف القلب ج انجاث **النجد** راه بستان **النجع** النفع
من باب فتح **النجم** بالفتح مالم یکن علی ساق من النبات وهو خلاف الشجر وکوکب
النجو بالفتح حدث الادمی والسباع **النجیث** واز **النجی** همراز **النجیره** شیر تازه که

روغن كاو برو بجي افكنند وآب كرم وطعامي كه ميان آشاميدني وعصيده
بود نخاس بالضم مس واصنافه كثيرة النخ بالضم الحين المحرف نخام طاير احمر علي
خلقة الاوز فارسيه سرخ آبي صاحب صحاح بفتح نون كفته وصاحب ديواني
ومهذب بضم نون تصحيح كرده اند نخوا بالتحريك موضع القلادة من الصدر ج نخور
نحل بالفتح كليز عسل يقع علي الذكور والانثي وزير كنزين حيوانا دست بعد انسان
وخانها كه مي سازد از عجب اشيا است زيرا كه همه مسدس است يكي بر ديكري
تفاوت ندارد وكليز عسل حرام است وعسل حلال همچنانكه شير آدمي حلال است
وآدمي حرام نخوص كهز وب ماده جربي شبي نخول بضمتين لاغري ولاغر شدن
انخال منغل عتبه نخيب كامير كويه نحيف لاغر ونزار وكذا النخافة من باب حسن
نخامة بالضم آب بيني ودماغ النخرة اطبيعة النخاع مثلثة خيط ابيض في جوف
عظم الرقبة يمتد الي الصلب فارسيه حرام مغز نخع النخالة بالضم هي قشور الحنطة
او الشعير او غيرهما فارسيها سبوس اجود من الحنطة الجيدة وما يتخذ من الحنطة
حار يابس ومن الشعير والجاورس بارد يابس نخرة الانف بالضم مقدمة او خرقه
او ما بين المنخرين او ارنبته كذا في القاموس وفي المجمل بضم النون الانف النخس
بالفتح خار زدن من باب فتح قال الاقسرايي هو قريب من الوخز الا انه كمال من
يغرز فيه الخشب والاصبع نخيل ونخل درخت خرما النخرة بالفتح الكلب نخير آواز
بيني المنخنسة لبن المعز والنعجة يخلطان الندب الفصل النجم الندب بالتحريك اثر الجرح اذا

النخسة

لم يرتفع

لم يرتفع عن الجلد ج انداب الند صاحب اختيارات كويد بپارسي كشته خوانند
واو مركب بود از عود وعنبر ومشك الندر بالفتح افتادن من باب نصر فهنا غريب
شدن والندرة بالسكون والحركة يقال اراه في الندرة اي في الايام الندغ بالفتح والكسر
صعتر البر ندي نم ج انداء والندية ارض ندية زمين نمناك ندب بنبه زده النديم
والندمان هم شراب ج ندماء وندام وندامى نذر بالفتح پيمان كردن من باب نصر نذير بيم
نذير بيم كننده نرجس معرب نركس حار يابس الي الثانية قال اسحق اذا شرب
من اصله مثقالان بعسل قيا وقتل الحيات في البطن وشمه نعد الاذان يقوي
الانعاظ ويميل الي الجماع مرة اخري واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل
اسقط الاجنة قال الشريف اذا نقعت من اصوله ثلثة في لبن حليب يوما وليلة
ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلي بها الذكر العين دون الراس اقام وفعل
معه فعلا عجيبا واذا دلك القضيب باصله ساذجا ازادني غلاظة كثيرا عزيزة
اذا سحق وخلط بخل وطلي به اذهب الكلف والنمش والبهق النرد شيء من كعب
شكله مثل شكل النرد يستعمل بعد الحك علي الجايات المناسبة وانما اتخذ على مثال
النرد ليكون حكما سهلا ومنه المركبات المأكولات والنردي هو عظم موضع
الي الوحشي ما يلي الخنصر من القدم النزر والنزارة اندك شدن ونزر زن اندك
شير من باب حسن النزع بركندن چيزي ومنه قولهم فلان في النزع اي
في قلع الحيوة ويقال نزع اليه فالمستاذ نزوعا او بزر وبر دن نزاعا ونزع اليه

باوي شد ونبغ وانتزع بركشيد ونزع جانكندن من باب ضرب فنزع بينهم
افسد من باب فتح ونزع موي رفتكي هر دو جانب پيشاني وهما نزعتان وهو
انزع والمراة زعراء علي غير قياس ولا يقال نزعاء النزف بالفتح كثرة جريان الدم
من موضع الجراحة او من غيره يقال نزفه اي سال منه دم كثير حتي ضعف
النزلة بالفتح تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الي الحلق ومنهم
من يخص النزلة بما كان تحلبها الي الرية والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزلة
النسا بالفتح والقصر عرق من الورك الي الكعب فاضافة العرق اليه للتبيين مثل
اضافة الشجر الي الاراك في النهاية الافصح ان يقال له النسا لا عرق النسا
النسا بالمد التاخير في العمر والنساء الاهم في الحديث من احب ان ينسا في
اجله فليصل رحمه النسالة النطفة النسر بالفتح كركس جمع القلة انسر والكثرة نسور
سمي نسرا لانه ينسر ويبتلعه يقول في حياة الحيوان ابن آدم عش ما شئت فان الموت
ملاقيك في حيوة الحيوان ان النسر يعمر الف سنة النسرين بالكسر وهو من الرياحين
المعروفة العطرة حار يابس في الثانية النسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم
علي رجل واحدة قيل ذهب الناس وبقي النسناس النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان
ج امراة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك او ليك النسوع بالفتح والعين
المهملة او المعجمة ما يصب في العين النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن من باب
علم وبالفتح انكه فراموشي بروي غالب باشد النساء فراموش كردانيدن النسيل عسل

كداخته

النون

كداخته واز موم جدا شده وكويند بي توابل نجيته النسيم هو الهواء البارد النشا
بالفتح والقصر النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا المنازل منا وهو لب الحنطة
المغسولة بارد يابس في الاولي وقيل بارد في الثانية رطب وهو مثل المفتوح العين وغيرها
مانع عن انصباب المواد اليها واذا قلي يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذية لمن
به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرية النشارة بالضم ريزها چوب كه در وقت
بريدن اره بيفتد النشاط بالفتح شادماني نمودن من باب علم وهو النشيط النشب بالفتح
درآويختن از چيزي من باب علم النشبة بالضم كفتار ساده النش بالفتح نصف اوقية وقيل
عشرون درهما النشف بالفتح در خود كشيدن آب وآنچه بدان ماند من باب علم
النشفة بالفتح السكر نشغان مست النشوع بالفتح والعين المهملة والمعجمة ما يصب في الانف او
الفم والماضي نشع النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة تجذب الي الانف
بجذب الهواء وقمل النشوق ما يشم بالانف ليدخل فيه بخاره او دواء النشيش
صوت الماء اذا غلي وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي النشيل الجوذاب
وهو ما يطبخ بغير توابل النصل بالفتح الراس بجميع ما فيه والمخروط والنصل كالمبنية مفصل
ما بين العنق والراس تحت اللحيين النضج والنضج بالضم پختن من باب علم وهو نضيج قال
القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الي موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول
ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ
رقيقها وينقطع لزجها نضر ونضر بالفتح الذهب ج النضر النضناض بالفتح الحية التي لا يستقر في

مكات النضوحات هي المياه التي ترش على الاعضاء النضحا استخراج كردن
ج النضحيه في الخلاص لما بين الراس والكاهل نطرون بالفتح بورق ارمني
النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات انكام وشبكيهاي كام و
نسخ دلي ج نطوع وانطاع النطف بالضم آب كه فرزندان حاصل شود ج نطاف
ونطف النطق بالضم سخن كفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الذي
وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشاء الادراك وعلى النطق
اللساني الذي هو مظهره النطول بالفتح واصل النطولات وهي المياه الفاترة
التي طبخت فيها الحشائش تستعملها المرضى بالصب على ابدانهم او بالجلوس
فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهري نطلت راس
العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على
راسه قليلا قليلا وقال الاقسرائي النطول ان يغلى الادوية ويصب ماؤها
على العضو فاترا وقد يطلق على الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت
اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ماء يسخن ويصب على العضو من
غير ان يطبخ فيه شيء من الادوية نظافة بالفتح پاكيزكي من باب حسن
نظيف نعت منه النظم بالفتح كشيدن موي فروني بالاز ناطي پلك چشم
نظاهوي وشعوب شته مرواريد وكروه لبسيار از ملح وستا ده سه كانه
انجوزافدر كشيدن جواهر سر رشته نظام بالكسر رشته جواهر نعاس

بالضم

بالضم مقدمه خواب وبراسنه نيز گويند وبعضي گويند كه سنه كرانيست
در سر ونعاس كرانيست در چشم وخواب شدن من باب نصر نعامى
بضم النون وفتح الميم دست چپ قبلة نعامه ونعام بالفتح شتر مرغ مرارتها سم
ساعة وخذ رقتها اذا احرق وسحق وطلي على السعفة ابراها من ساعته
والنعامة الضما تحت القدم والجلدة التي تغطي الدماغ النعاب بالفتح والتشديد
الغراب والتعنيب صوته في دعاء داود عليه الصلوة والسلام يا رازق النعاب
في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحم فاذا
رآه الغراب انكره وتركه ولم يرزقه فيسوق الله تعالى اليه البق فيقع
عليه لزهومة لحمه فيلقطه ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود
فيعاوده ابوه وامه نغثل بالفتح كفتار نعجه بالفتح كوسفند ماده ج نعاج
ونعجات ونعاج الرمل كاو دشتي ولا يقال نعجة الا للبقر من الوحش نعاج
نعم بالتحريك چهارپاي ج انعام النعمة بالكسر اليد والخير والصنيعة نعمى بالضم
والنضر كذلك وان فتحت مددت فقلت نعماء نعم كذلك النعنع كجعفر و
هدهد پودنه باغي حار يابس في الثانية واحمه الرقل الجماع ويمنع الحبل ينفع
اصحاب البواسير ضمادا بورقه مدقوقا وهو الجدوار في ذلك واذا
مضغ ووضع على موضع لدغ العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ هو دواء
فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه على ضبطه النغو بالفتح النقرة تحت

ونزنه الانف **نغوط** بضمتين في النهاية نغط الذكر اذا انتشر وانغط
صاحبه وانغط الرجل اذا اشتهى الجماع واه نغاط الشبق **النغر** كصرد
تا يز ديشه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغلان
النغض بالضم وبفتح الناغض **النغنغ** كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور
واللحمة في الحلق عند اللهازم ج نغانغ **نغنغه** بالضم سرزانو ج نغانغ **نغنغان**
دو عضله است كه بر كناره حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام يارى
دهد **النفاس** بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المرأة
بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس وليس في الكلام
فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويقال نفست المرأة اي حاضت
نفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ ويقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقونه
على ما يخرج من الصدر بالقصبة وعلى خروجه ايضا وقد يراد به الرمي من الحلق
نفث الدم عبارت است از خونى كه ظاهر شود از دهان **النفس** بالفتح قوت
حيوانى حال در روح حيوانى وآن را دو معنى ديگر است يكى ذات چنانكه
گويى نفس شيء يعنى ذات شيء وديگرى نفس ناطقه ونفس ناطقه
با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مختلف است زيرا كه لطيفه مدركه انسانى
را باعتبار تعلق ببدن وتن پرورى نفس ناطقه گويند وباعتبار توجه بعالم
قدس روح وسر گويند ونفس را بر جسم نيز اطلاق كرده اند بقال الصابت

فلان نفس اي حين **النفس** بالتحريك واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحي
حال التنفس **النفس الحمي** هو ان يكون التصرف في الهواء شاقا **النفس المنتصب**
هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ليميل قصبة
الجوف فينفتح بسبب المجرى **النفس المنصف** هو ان يكون الافة في نصف الرية
والنصف الآخر سالم التنفس **النفض** بالفتح افشاندن تب لرزه كسبى بدن وفشاندن
درخت وجامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء الرعدة
تب ونفض الكتف گوشه شانه **النفط** محركه آبله كردن دست نفط كذلك نفطه
بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح روغن وهو دهن يخرج من بين صخور
معدنه حار يابس في الثالثة **النفاطات والنفاخات** الاطباء يطلقون
النفاطات على بثور تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو
فتنتو سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا المشابهتها
لها في ان لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف في البثور الخلطية **النقاع**
بالضم آب خنك **النقب** بالفتح الثقب **النقد** بالفتح العصفور **النقرة** بالضم الوهدة
نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية الاتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار
الطمث ومنها ينبت المشيمة **النقرة** بالضم منقطع القمحدوة في القفا وقعب العين
وثقب الابنج نقر **النقرس** بالكسر وجع في مفاصل مقدم القدم لا سيما
الابهام **نقل** بالضم وهو ما ينقل به على الشراب والنقلة هي حركة مكانية

نقمه بالكسر عذاب النقو الكسر كل عظم فيه مخ النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي
المياه التي يستخرج من الادوية اليابسة بغليان بصب الماء عليها وتركها
زمانا كثيرا حتى يتحلل انارها في مسامها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوي
هو النقوع الذي يقوى بالمسهل نقه بالتحريك برخاستن از بيماري من
باب ومنه الناقه نقوه وبضمتين كذلك ناقه نعت منه النقي بالكسر
مغز استخوان ج انقاء النقيبة ... ج نقايب نقيه كاجي النقير تما في
قطمير انشه نقيع شرابي كه از مويز يا خرما كنند نكاء پوست باز كردن از ريش
من باب فتح نكاية جراحة كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب النكاح
النكح وهو الجماع والوطء وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت.
النكس بالضم معاودة المرض في حال النقاهة النكف بالتحريك علة في اصل اللحي
بين الراد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالتحريك اللهزمتان عن يمين
العنفقة وشمالها نكول بالفتح كلما اغليت فيه الادوية وصب على
العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما وقيلا وقيلا نكهة نكهة بالفتح ريح الفم
النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجر الزعرور الاصفر وقيل هو الفراصيا نمام
بعضی گويند نوعی از کاکوتیست وبعضی گويند سیسنبر است وبعضی گويند
بوذنه لب جويی است النمر گلنک وفلس پلنک پیه وی نافع تر چیزها
در فلج النمش بالتحريك هي قطعة سوداء الى حمرة مستديرة تحدث في

الجلد

في الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في الاكثر يكون
في الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال فما هو الى الحمرة يكون نمشا
وما هو الى السواد يكون برشا النمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح
الابازير وهو حار مجفف النمل بالفتح مورجه النملة ... النملة بثور تحدث
عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء رديئة اوجبت النملة الساعية
الاكالة والا اوجبت النملة الساعية فقط ان كانت الصفراء دقيقة وان كانت
غليظة تحتبس فيما دون الجلد فاوجبت النملة الجاورسية النمل
هو الخراق في القرنية اعني من المرسج النمو بضمتين زيادة في
اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر او ضرب النموسة
بضمتين هي الفساد من جهة النبوكة والنمش بالتحريك ... عن
نواة ماجت نوى دانه خرما نواة بجدرهم سنك وگويند بوذ انک وگويند
سه مثقال گويند بمنزله درم نوبة هو زمان اخذ الحمى نوبة الحمى الصفراوية
من اربع الى تسع ساعات ولا يجاوز اثني عشر ساعة الا اذا كانت المادة
مع خلوصها غليظة او في مقدارها كثيرة او كان العليل متخلخل البدن او
ضعيف القوة او بارد المزاج او عرضت معها في الحمام اسباب موجبة لحبس المادة
وحقنها وقطع تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمى البلغمية
تما في عشر ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربعة وعشرون ساعة نور بالفتح

شكوفه انوار نوزره مثانه حمزه هي رماد الاجرام الحجرية والخزفية فارسيها
اهك حار يابس الي الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار
نوشادر وهو صنفان معدني وصناعي حار يابس الي اخر الثالثة ملطف
مذيب ينفع من بياض العين ويشد اللثاة اذا نفخ في الحلق واذا حل بماء
ورش في بيت لم تقربه حية واذا ذيب بدهن حل وطلي على الجرب السوداوي
في الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن بيض ودهن به البرص بعد الانقاء
ابراه وينفع منه نفعا بينا لا سيما اذا ادمن عليه نهوص بالفتح الحمار الوحشي
النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن النوط بالفتح النوض النوع بالفتح كونه
وهو اخص من الجنس وعند المنطقيين هو كلي مقول على واحد او كثيرين
متفقين بالحقائق في جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم نوع
بالضم تشنكي نائع تشنه يقال جائع نائع وهم جياع نياع النوف بالفتح كتاده فوج
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس له دواء النوم خفتن وخواب من باب
علم ونوام بالضم عليكه خواب بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال
الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو النوم الليلي الذي يكون بعد
انحدار الطعام عن فم المعدة مبتدئا على اليمين ثم على اليسار والنوم المتمثل
هو ان يكون بين النوم واليقظة النون بالضم ماهي [illegible] ح انوان ونينان
النونة چاه زنخدان نهب بالفتح استخوان سر زانو [illegible] نهيات النهود [illegible]

بستان

بستان [illegible] من باب ضرب وقيل نهد ثدي الجارية اي اشرف وكعب نهدان
بالفتح عرق يفصد من اليد في مفصل الذراع بين الباسليق والقيفال
نهس بالفتح بدندان [illegible] من باب فتح وكزيدن [illegible] بالسين المنقوطة
كذلك النهض والنهوض برخاستن والنهوض بالا بركردن مرغ از بهر پريدن
من باب فتح والناهض نعت منه ج النواهض النهك بالفتح رنج ونقصان [illegible]
من باب فتح النهم [illegible] الحرص على الطعام من باب علم النهيه بالضم خرد ج
نهى النهبد هو رطلي كه از مغز حنظل وآرد ترکیب کنند النياط الكتاب والنيط(?)
بالفتح [illegible] وعرق غليظ علق به القلب [illegible] فاذا قطع مات صاحبه
نيدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم
والبصل وحب الرمان والزبيب نيروز بالفتح نوروز وآن نخستين روز
باشد از فروردين ماه نيشوق بالفتح الوبال نيطل بالفتح ما يكتال به النبيذ
كذا في الخلاصة وفي المفتاح النيطل سبعة دراهم [illegible] ج نياطل
نيفق بالكسر [illegible] والثعلب نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب نيل بالفتح يافتن
ورسيدن من باب علم نيل بالكسر من الحشائش المعروفة منه بستاني
ومنه بري حار في الاولى يابس في الثانية والنيلي لون شبيه بالنيل المذاف
في الماء نيلج عصارة نيل نيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد رطب في
الثانية الشربة منه سبع [illegible] وهو من الادوية القلبية تقوي القلب

وبسكن الصداع وشرابه ينفع من البرسام والحميات الحادة ولاستحيل صفراء
النّي بالفتح الشحم والجمع نُني أي غير نضيج ويجوز ان يقال نِي بالتشديد
على القلب والادغام ومنه الحمو ب النيّ من ماء العنب والفعل ما ينبي
مثل يحيى نيمبرشت معرب نيم بخته حرف الواو الوابلة طرف راس
العضد والفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من
لحم الفخذ او ابل كذا في القاموس وفي التاج الوابلة سر زانو الواجم
الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام واخم دندانى كه در وقت خنده
ظاهر شود وبعضي گويند آن دندان كه در سخن گفتن پديد آيد وافده هي العلة
التي تختص بقبيلة او ناحية   تندبي دو ضساره فا خاص الانسان
غاب وخيم كنداده پي كردن وبا نعوضه بن بين اضلاع الوبا بالفتح والقصر
والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو الطاعون
والمرض العام ج اوباء واوبية الوباعة الدبر الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي
گويند پشم وبش بالتحريك سپيك كه بر ناخن پديد آيد ج اوباش وبله
بالفتح ميان دوشانه الوتر گلنف تندبيج درون گوشت وعماو تران الوتدكا
قاعدة الدماغ وهي الحاملة لسائر عظام الراس الوتر واحد الاوتار وقد
ذكر والوترة بالتحريك ايضا الغرف الذي في باطن الكمرة وترة الانف حجاب ما
بين المنخرين وكذلك الوتيرة وتك گكنف جاي سرين وتين كاميري لسبت

ماذه ورگ دل ج وتين الوثي بالياء لغة عامة والصحيح والهمزة هو انزعاج العظم
وثء والدمن موضعه من غير انخلاع الوجاء بالكسر والمد ان يرض بيضتا الفحل رضا
شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل الوجاء ان توجا العروق والخصيتان بحالهما
في حديث النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وجبة بالفتح يكبار
خوردن در شبانه روزي الوجبات دفعات الاكل الوج بالفتح هو اجل نبات
ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه برج حار يابس في الثالثة يلطف
الاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع بياض العين
ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الراس العتيق
ولو قشر وغلي في الماء حتى ينهرا ثم يطبخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة
واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول
الماء في العين جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم الوجع هو ادراك المحسوس
المنافي من حيث هو منافي ج وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على
قسمين قسم وضع بازايه اسم خاصه والمشهور منه خمسة عشر وهي
بيت خشن ولاذع است واعيائي حكي مدد وحكاك
ناخس ونخوه كاسر وضاغط وان صفنج كزو عضل شد حاك ضربان
ونقل وثاقب بان آن مسلي كر هست هر هلاك وقسم لم يوضع بازايه

اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع
المعدة وغيرهما وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في مفصل عن مفصل مقدم القدم
يسمى وجع المفاصل والنقرس ايضا ان كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم
اصطلاحا وجع الورك قال النفيسي هو ان يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق
النسا قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة تجتمع في المفاصل
فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان في مفصل الورك ويميل
قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك وما نزل الى الفخذ من خلف حتى يبلغ الكعب
والاصابع فيسمى عرق النسا وما يكون في مفاصل اليدين والركبتين يسمى
وجع المفاصل الوجعاء بالفتح الدبر الوجل ترسيدن نعمن باب علم الوجنة ما ارتفع
من الخدين وقيل هي عظم الخد وفيها اربع لغات وجنة وجنة وجنة واجنة
ج وجنات الوجور كصبور ولعل الوجورات وهي الادوية التي تصب في
فم المريض او الطفل عند تجرعها عن تناولها الوجب وجب وهو ستيغل كتشتي
ج اوجبة ووجوه واجوه الوحام بالفتح والكسر والوحم بالتحريك هو شهوة الاطعمة
الرديئة الكيفية او الادوية القوية الطعوم الوجرة ج وجر كسنة وكرابه
بيابانى وحش بالفتح چهارپاى دشتى وحشة اندوه وتنهائى وحشي بس مردم
والجانب الوحشي طرف بيرون بدن وهو خلاف الانسي الوحي على فعيل
السريع يقال موت وحي الوخز والخزف متقاربان من حيث ان كل

الوخز

واحد

واحد منهما نفوذ من جسم حار صلب في البدن وانما يختلف حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخز مادق وصغر والخزف ما عظم وعظم وخشرك درهمته
تركي الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوار يدن طعام ازباب علم وطعام وخم اي
غير مرئي مخم را بغير واستعمال كثير يعني ازو بالوخم اتخمة التي
لاكثر امراض ازناگوار يدن طعام مثول شود الوداج بالتحريك والوداج بالكسر
عرق في العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان ووداجان ج اوداج الوداق
بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق المذي وفي ودق الشحم اذا سال فقطر في حد
في الوداف الغسل ود بالفتح والضم ودادا وودادة ازادهن باب علم ودودا
بالفتح والضم ودودا ومودة حب الودع بالتحريك والسكون باد هور وسفيد
مهره وبعضي گفته اند ودع گوشتي ماهي است الودفة بالتحريك هي ورم في المتحجمة
تشبه تمرة بيضاء كانها تحجمة وقد يكون حمراء اذا كانت المادة دموية
محركة دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه الودك بسكون الدال وبكسرها
وتشديد الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
عزوية لزجة تسيل في مجرى البول عند ارادة تنزية المجرى وهي اذا
كثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا يقال ودى ولا يقال اودى
الوذح بالتحريك لزوقا الوطب وزه پارة گوشت وذم پارة جگر وذلم بالكسر
شكنبه ووردة وذيلم اسينه وراء بالمد پس وپيش وهو من الاضداد الورد

بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص بهذا الورد الاحمر وهو مركب
القوى وعشرة دراهم من طريه يسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء
وشرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا ومشموما ومفروشا تحت الجلد يقلل البا
وماءه نعم الخليفة لرطبه وردوقعا عجمه كل صد برك والوردي هو الاحمرة
زايدة على حمرة الاصهب الوردة بالفتح هي نور منضج له ... كو اسد الوناب
وردينج ورجايسته درحشم جنانجه ملتحمه در فرهنك يوسته شود در تذكره
الكحالين كفته كه ورديج آماس وموليست با صفرا ويجاد رملك حشم وشيخ
فرموده كه ورديج آماس طبقه ملتحمه است الورس بالفتح صنع احمر يشبه سحيق
الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه يخبث من اشجاره كذا قال الشيخ وفي
المهذب الورس زعفران واين غلط است انجه آنكه فقها اين زكوة
ورس وزعفران صرح واشرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس
نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخز وغيرها ورشان
كبوتر دشتي يا كوهي يا كبوتر بجه بعضي كويند قمري را ستيج وارشين
ورطه بالفتح هلاك ورق بالتحريك برك ورق الشجر ودبهات الملينة يسهل
اسهالا ذريعا ج اوراق ورك بالفتح والكسر گوشت ما فوق الفخذ مونث ج اوراك
فارسيه سرين الورل بالتحريك دابه مثل الضب ج ورلان واورال الورم
هو مادة تداخل جرم العضو ويزيد حجمه زيادة غير طبيعية واقسامه ستة

الاخلاط

الاخلاط الاربعة والمائية والريح ج اورام فارسيه آماس الوري خون
ريم جوف سوجم راهز باب ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج
وفي الخلاص وريب شش كوفت الوريد واحد الاوردة والوريدان عرقان
خلف النياط وقيل حلق الوداجين والوريد الشرياني هو عرق ساكن بالي
من الكبد الى القلب ذات طبقتين الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ جمع وزغة
وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار
الوسخ محركة الغلغ الغليظ وسخ كود النخل هو اللوم الاسود الوسطى بالضم من الاصابع
ما بين المسبحة والبنصر وسطيات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثماية
وستون رطلا عند اهل الحجاز واربعماية وثمانون رطلا عند اهل العراق
على اختلافهم في مقدار الصاع وفي المهذب الوسق شتروار وسمة كياه بدر الخطر
والكتم وجاء بكسر السين ايضا وهو ورق النيل حار يابس في الثانية نافع
جدا خاضب للشعر الوسن محركة اول النوم وقد وسن يوسن فهو وسن و
وسنان والسنة مثله والهاء فيها عوض من الواو المحذوف وشع خانه عنكبوت
وشق نصف الصاع الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بالكحل او بنيل فيزرق
اثره او يخضر الوضوح الوجوه وشيجه رك كوش ج وشايج وشيزه بالكسر ج وشايز
وشيجه كوشت بكوشت شنيك كرده مجرمه نوشته وصب بالتحريك دوام الوجع
ولزومه وقد يطلق على التعب والفتور في البدن من باب علم الوصل بالفتح

الوسطى

پیوستن وپیوسته شدن وبندگاه اندام ج اوصال وصله بالضم پیوستگی میان
دوچیز وصمه بالفتح عیب الوضح بالتحریک قال الشیخ هو البهق الابیض الوضر
بالتحریک الدرن قیل ردی من اللبن والزبد وضرة وذلک نوع منه یحصل
من فسادهما الوضع هو الهیئة الحاصلة للشیء بسبب نسبة بعض اجزایه
الی بعض فی القرب والبعد والی الامور الخارجة عنه کالقیام والاستلقاء
الوطبة بالفتح الحیس یجمع بین التمر والاقط والسمن وطر بالتحریک حاجت
ج اوطار وطن کمر وظیف مستدق ما الذراع والساق من الخیل والابل و
غیرهما ووظیف البعیر خفه وهو له کالحافر للفرس ج اوظفة وظیفه ما یقدر
کل یوم من طعام او غیره وقد وظفته توظیفا وعاء بالکسر والمد ظرف
فی باطن العضو حاوی شیء ساکن لاجل تغذیة غیره کتجویف المعدة ج
اوعیة وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو حاوی شیء ساکن وعثاء
السفر سختی ودشواری سفر الوعک بالفتح الحمی وقیل المها وعل کتنف
وفلس وفعل تیس الجبل ج وعول واوعال وعف بالفتح ضعف البصر وفات
مرگ وفا بالمد بودن عهد دوستی وسخن وهو ضد الغدر تعالی
وفی بعهده واوفی بمعنی الوقاحة قال الشیخ فی الشفاء هی خلق یحتقر معه
الانسان فوت المحمدة وتستهین بانتساب المذمة مثل ارتکاب الظلم
ومعاشرة الفساق ومخالطتهم فی مواضع وفی الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار

قلیل الحیاء

قلیل الحیاء الوقب بالفتح کل نقرة فی الجسم کنقرة العین والکتف الوقر عبارة عن
بطلان السمع لافة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجویف والوقار
بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة فی الصخرة وفیه التعلم فی الصغر
کالوقرة فی الحجر اراد انه یثبت فی القلب ثبات هذه النقرة وقص بالفتح کسر
العنق من باب ضرب وقود بالفتح هیزم وقیرباقیوس حکة شدیدة فی الرحم وقیعه
آب باطن وکیله القحة وعش وقن کیلیجة ولود زنی کر ابسیار زاینده ولیمه
طعام ختنه من دعوت وسور الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن والوهی بفتحهما
اذی یلحم یخرج العظم عن موضعه لکنه وهن ما یحیط به ووهن ضعف وا ضعف
بعد نحیو لا یبعد یحیو وهی ایضا بالکسر وهنا ای ضعف واوهنته اناه
ووهنته لو هنیا حرف الهاء هاشمه شکستگی در سر کا استخوان بشکند
الهاضوم والهاضم آنچه طعام بگوارد هل بوا هو ضد لوا الهامه بالتخفیف راس
کل شیء کذا فی القاموس وفی الصحاح الراس وفی التاج الهامه استخوان سر مرده
وکلنک ماده وسیاه سرو بالتشدید الحیات والعقارب ج هوام الهامین
خمسة وعشرون استادا واربعة او ثلاثا الهانة هی الشحمة التی فی باطن
العین تحت المقلة وبقیة املح الهاون الذی یدق فیه معرب واصله
هاون ولان جمعه هواوین مثل قانون وقوانین مخففوا منه الواو
الثانیة استثقالا وفتحوا الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم الهباء

بالملاهو الشيئ المنبث الذي يري في ضوء شديد يجتمع به وهو ضعيف
هبق بالتحريك كل هو وهو حي الذئب في اللغة رد هدر بين من باب ضرب
قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابيطالب عليه
السلام لا تهتك سرا اطلع عليه الا ملعون وفي الطب هو تفرق اتصال
يكون في طرف العضلة الهتك جدائي كردن و پريشان كفتن بسيار من باب
نصر هجرس بچهٔ روباه هداء بالفتح هو قوة البضمين آرام بدن اهدا آرام
دادن هدب العين بالضم وبضمتين مژه چشم هدهد شانه سر هدل بچهٔ
كبوتر الهدي والهذيان والهذر بيهوده كفتن تعالا هذي في
منطقه بيد بجه ليفه الهراش بالفتح صيد كردن هرو بالفتح زير چوبه و
كوشت پختن و مهرا كردن من باب ضرب الهرده بكسر الهاء وسكون الراء وفتح
الدال وتشديدها المرحلة العجوز من الرجال المنتقع الجوف الذي لا قوي ادله
هر بالكسر كربه ج هررة والهرة كربه ماده الهرس الدق ومنه الهريسة و
المهريسة بدار چيني مجربة للباه هرطمان بالضم جلبان هرفوليان تمام
هرم بالتحريك كلان شدن من باب علم اهرام متعلقه فهو هرم تعال
ترك العشاء مهرمة هزار بالفتح عندليب هزارجشان لفظ پارسي معناه
الف ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات شبيه بالكرم في
الورق والاغصان والخيوط الهزال النقاص من اللحم وهذا الكلية عبارة

عن ذبولها



عن ذبولها وقلة لحمها الهزل بيهوده كفتن من باب ضرب الهز جنبانيدن من
باب نصر اهتزاز جنبيدن هزبر كغضنفر شير الهزيز بالفتح النعرة في الصدر
الهش بالفتح ما ينفتت بادني مس كالقصب هشته هان عود هندي هشيم كياه
خشك الهضم احالة الحرارة الغريزية الغذاء الى قوام معد لقبول صورة الاعضاء
الهدم بالفتح سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء الهطلس
الشيئ الخلق الهلاب بالضم كوشت بختي الهلاك بالضم هو ان تتعطل الهضم العروقي
فلا تغتذي البدن البتة هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل
هو صنيع يتخذ من لحوم العجاجيل او الجداء المسلوقة في الماء والملح حتى تنضج
ثم تخرج ويوضع علي شيئ نظيف حتى يتقطر ماؤه كله ثم تغلي ما تحتاج اليه
من البقول في الخل ويلقي فيه تلك اللحوم مع مرقها والا باس [illegible] بل جمع
هلامات الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه الهلبة ما فوق العانة
الى قريب من السرة الهلوف كسعود الشيخ الكبير الهرم الهليل والهلاهل نوع
من البيش يقتل الانسان بالرائحة هليون كفردون لفظ رومي معناه بالفارسية
مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبث بلا شوك وبزره ملقى
في جوف ثمرة حبات حار رطب في الاولى يزيد في الباه ويجلو البصر نافع
من استرخاء الحالب الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء الهم
بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الي داخل

البدن وخارجه ايضا الحروف امر يتصور فيه وهو يتوقع وشر ينتظر فهو مركب
من خوف ورجاء فايهما غلب علي الفكر تحركت النفس الي جهته فان غلب
الخير المتوقع تحركت الي خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت الي
داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد فكري والهم بالكسر الشيخ الفاني الهمه
بالكسر نديره والتشديد انديشه وقصد بست كرمنشا شي اقتضائي فطري
اصلي باشد الهناء كعنب انقطوان الهنائي بالفتح كوارا شرت طعام وشرابت
من باب حسن او علم الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شي لا يذكر
باسمه وحي المراة في هجاج هنات وهنوات الهناته بالفتح حيتم الهندب بكسر الهاء
وفتح الدال والهندبا بفتح الدال وقد تكسر معصو وقد محمد ودة كاسني بيه قال ابو
حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد وفيها قوي مختلفة تدل عليها
الطعوم المختلفة وهي عجيب لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة الحارة والقلب
قال الشيخ ينفع الكبد من الماء واكثف من النار والهواء الجيد الحارة والبارد
الهواء م مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف
من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شي من الادخنة والابخرة
الغريبة الفاسدة وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران و
السقوف وغيرها بحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة هوي بالقصر
خواست دل بخيه نشا بد اهوا جمع وهو سب داشتن من باب علم

هوه بالضم

هوه بالضم مغاكي الهوايع بالضم القي من باب نصر ومنه التهوع هور سوسن
هوش سستة اقساط رومية هوس طرقي من الجنون الهول بالفتح الخوف والة
التشديد من باب نصر الهيئة صورة الشي وشكله وحاله والهيئة الفاصلة
ان يكون الاعضاء في نسبها وهيئاتها وجميع اوضاعها على الوجه الاكمل
الهيام كغلام نحو كالجنون من العشق هيثم بالفتح بجه كرك وبجه عقاب
هيرون بالكسر نوع من جيد التمر الهيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل وجع علي وجع الهيضة
حركة من المواد الفاسدة العنبر المنهضمة الي الانفصال بالقي والاسهال دفعة
عن البدن علي شدة وعنف من الزاقعة هيضل بالفتح عظم هيعه بالفتح صوت
مفزع هيق بالفتح شتر مرغ نر هيبو ترسات وقيل الايجان هيوب يعني ان
صاحب الاعيان يهاب المعاصي هيوفاريقون قال المالقي من زعم انه لحية التيس
فقد غلطوا واخطاؤا انما هو نوع من البطراسين صغير هيولي هو شي قابل
للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة هيلج هو هال بوا حرف
الياء يازاب شي يتخذ من الفجل المقطع المخلل الملح التوبلي اليأس دانستن كقوله
تعالى افلم ييأس الذين آمنوا اي افلم يعلموا و نوميد شدن والفعل هذا يأس
منه اياسا وايست منه اليبس يابسا الفاء لا غير بمعناه من باب علم وقد جاء من
باب حسب وهو شاذ ياسمين هو نور ابيض واصفر وارجواني فالابيض اسخنه
وبعده الاصفر حار يابس في الثانية ودهنه سحيق يابسه علي الشعر الاسود

ببيضة وشرب اوقية من ما يحيق زهره ثلثة ايام يجرب لقطع نزف
الارحام وريحه يصدع ويورث الصفار وبعض العرب يجرونه بجر بكـ
الجمع تقول شممت ايا سمين وهذه يا سمون وقد جاء في الشعر ياسم **يافوخ**
علي وزن يفعول هو الموضع الذي يتحرك من وسط راس الطفل ويجمع علي
يافخ والياء زايدة وانما ذكرتها حملا علي ظاهر لفظه **ياقوت** معروف وهو
جوهر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر وكحلي اجوده الاحمر الرماني معتدل
وقيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب و
مقاومة السموم عظيم جدا اذا اخذ في الفم يفرح وامن من الوباء واذا نفخ علي
الاحمر منه ازداد حسنا وحمرة فان كانت فيه نقطة شديدة الحمرة و
ادخل النار انبسطت في الجوهر وان كانت فيه نقطة سوداء نقص سوادها
والاصفر منه اقل صبرا علي النار من الاحمر واما الكحلي فلا صبر له علي النار
قال الرازي من تختم او تقلد منه اورثه مهابة في اعين الناس وسهل
قضاء حوائجه **اليانع** ميوه پخته والاحمر من كل شيء **يبروح** كبعفوق اصل
اللفاح البري **اليبس** بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن وانما ذكرتها
معا والمبوسة خشك **ينبوع** كيعفور كل نبات له لبن حار ردي مسهل محرق
مقطع فيه سمية حار يابس في الرابعة وانما اطلق الاطباء لفظ الينبوع
من غير تقييد فانهم يريدون به اللاعية وهي اسلم الينبوعات علي ان فيها

خطوا

خطوا ايضا فان لبن الينبوعات واوراقها ردية **اليد** دست وهما
يدان وقد يرث ونعمت اصلش يدي بوده لام وي را حذف كرده اند
ويد لغة فيها في العرب اليد من المنكب الي اطراف الاصابع والجمع ايد
والايادي جمع الجمع الا انها غلبت علي جمع يد النعمة ومنها قولهم الا يادي فرض
يدالله هو الرود المتخذ بلم التيس نافع من تفتيت حصاة المثانة وانما سمي
بهذا الاسم لجلالته **يراعة** فلا الليل مرغ هي طاير صغير ان طار بالنهار كان
كبعض الطيور وان طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب او مصباح طيار **يربوع**
موش دو پا **اليرقان** تغير فاحش من لون البدن الي صفرة وسواد **اليرنا**
بفتح الياء وضمها وفتح الراء وتشديد النون والقصر والمد الحنا وقيل هو
مثل الحنا **اليسر** ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه وبالضم دست چپ
ج يسر ويسرات **اليسروع** بالضم الاسروع قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح
لانه ليس في الكلام يفعول وانما ضم اوله اتباعا الضمة الراء **اليشب** هو حجر
يتخذ منه خاتم ويجعل في حمالة السيف ينفع المعدة اكلا وتعليقا قال جالينوس
اذا اتخذ منه قلادة وعلقت في العنق وجعل طولها بحيث ينطبع علي فم
المعدة ينفع من ضعفها ووجعها نفعا بينا **اليعسوب** سيد النحل **يعضيد** نوع من
الخس **يقطين** بالتحريك هي النبات بي الفظين كياه بي ساق چون خربزه وهندوانه
وكدو وحنظل وقد يطلق ويراد به القرع **ينعظ** بالتحريك حالة طبيعية يستعمل

فيها الحيوان الات الحس والحركة عند انصباب الروح النفسانية فيها
يقال يقظ يقظا ويقظان وهم ايقاظ وتيقظ واستيقظ يلنجوج هو اليلنجوج
يمامه بالفتح كبوتر خانگی وبعضی کبوتر وحشی گویند ج یمام یمین ویمنی دست
راست ج ايمن وايمانات ينبع ورم عظيم است در چشم چنانچه ملتحمه بر قرنیه
پوشیده شود اگر کبیر را عارض شود واگر صغیر را عارض شود ویرا
مدیح گویند چنانکه گذشت يوم باحوري هو اليوم الذي يقع البحران فيه
والمراد باليوم هنا اربعة وعشرون ساعة يوم انذار هو اليوم الذي
يتبين فيه اثار ما يدل على مناهضة الطبيعة او عدمها لا للفصل بل
للتهيج وقد ذكر كما في ايام باحورية وايام انذار يونان يوم المرض
يونان بفتح الياء والمشهور الضم قال هشام بن الكلبي من بني يونان ابن
يافث بن نوح عليه الصلوة والسلام والحكماء اليونانية منسوبة الى
هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة ودر عجايب البلدان مذكور است
که یونان موضعی بوده است در زمین روم ودر ان مدان وقری
بسیار وان منشا حکما بوده است وحالا آب بر ان مستولی شده واز
عجایب آن زمین آنکه هر کسی در ان زمین چیزی حفظ کند مطلقا
فراموش نکنند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم چون با ان موضع رسیدیم
هر چه از ما فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخاطر آمد و

يوم البذرية

سبب است که اکثر حکما منسوب اند بان موضع ودر هیچ زمینی دیگر
مثل ایشان پیدا نشده قال المصنف ادام الله معاليه تم تصنيفه و
تحريره على يد العبد الضعيف المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف
الطبيب الهروي في سلخ رجب سنة ثمان وثلثين وتسعمائة

فايده للقي تاخذ ديك او دجاجه وتذبحها
وتنظفها وتطبخها وتحط عليها نعناع وكزبره
وكمون وهيل ورمان حامض تحلا حبوبها
وتطبخها حتى يتهرا الديك ثم تصفي نصف
المرق وتسقيها المريض فان سكن والا اعيد
النصف الاخر والله هو الشافي

مسودهٔ عرضه حضرت نواب صاحب

این ذرهٔ بی مقدار را چه یارا که شکر احسان آن خداوند نعمت
خورشید منزلت که شایان شان جناب قدسی مآب است بجا آرد و این
غلام از حضور بلیت معمور بنعماء جرائم افضال پرورش می یابد
نیایش ملکدامی زبان ادا سازد که بسبب اقامت این بلده معظم
محض بعنایت آن فیاض بوقوع آمده از دست و زبان کی
بر آید که از عهده شکرش بدر آید و از دست این غلام ناچیز
حق غلامی هیچ ادا نمیشود مگر آنکه جمیع الاوقات با مکنه متبرکه
جهت بر آمدن مقاصد دینیه و دنیوی و ترقی درجات دست
بدعا است انه علی ذلک قدیر و بالاجابة جدیر ط

فایده لا دحار و بسنطاریا کهربا بزر رجله قرنا الحلتیت صمغ
دفعه ۳ دفعه ۴ دفعه ۲

قشر البیض حمص صمغ عربی کزبره یابسه ودع محروق
قفله ۳ دفعه ۳ دفعه ۶ عدد ۱

بزر البنج بزر الخشخاش لولو مرجان یدق ناعما و یجعل
دفعه ۲ دفعه ۶ دفعه ۴ دفعه ۴

بلعاب سفرجل و یشرب بقدر ربع درهم

فائده للبواسیر جمیع قلقاس و تقطعه صغار و تنشفه و تسحقه
و تخلط علیه سکر یسف منه کل یوم بقدر ۱۰ [illegible]

فائده تقرين ومها اصل وكرث النساء نافع

سورنجان هليلج كابلي هليلج الصفر لوز مقشر
مثقاله ١٠ / قيراط ٣ / مثقاله ٣ / مثقاله ٣

قنفله زعفران كهو سادر و قدر آنشها جمس راصم
٥ / مثقاله / مثقاله ٣٠

فائده ورد احمر زريه بابسي سماق لموف ابيض نعناع
قنفله / مثقاله / مثقاله / مثقاله / مثقاله

حب النهيل قشر ه ترنج قشر البهوث المخاوكه نبات وزن
مثقاله / مثقاله / مثقاله

الجميع موتت